

39° TROFEO INTERCELTICO PARA SOLISTAS DE GAITA Mac CRIMMON

La final del Troféo Intercéltico para Solistas de Gaita tendra lugar durante el FESTIVAL INTERCELTICO DE LORIENT, el SABADO 1ero DE AGOSTO 2026, en el Palacio de Congresos a las 14h30.

Este concurso tiene por objeto promover la música de Gaita solo y animar los concursantes a estudiar la música de otras naciones celtas.

1 - El concurso está abierto a todos los músicos regularmente inscritos, que toquen la Gaita.

El comité puede decidir excluir del concurso un candidato que hubiera ganado el TROFEO varios años consecutivos.

2 - Este concurso estara dotado de 2100 € de premios distribuidos en la final de LORIENT :

1ero premio	800 €
2	600 €
3	400 €
4	100 €
5	50 €
6	50 €
7	50 €
8	50 €
	2100€

3 - Los países (Asturias y Galicia) tendrán que presentar cada uno 4 solistas, seleccionados en eliminatorias, elegidos por un Comité representativo. Gaiteros de Bretaña o de otras nacionalidades pueden participar en el troféo.

4 - Los concursos y eliminatorias tendran lugar en presencia de público y podrán ser grabados por los organizadores.

5 - Los concursantes tendrán comida el día de las eliminatorias y el día de la final, si son seleccionados. Ningún reembolso está previsto para el transporte.

6 – Durante la prestación, tan sólo una puesta a punto de afinación será permitida. El jurado podrá eliminar, durante las eliminatorias o la final, un concursante cuyo instrumento no estuviera adcuadamente preparado.

7 - Los concursantes se presentarán con su traje nacional, con el traje de su grupo o, si no es posible, con un traje que sea compatible con el respeto al público.

8 - Las eliminatorias por nación no tendrán ningún premio.

9 - Los gaiteros tendrán que presentar, en la final, un repertorio tomado respectivamente de la música bretona (minimo 4m30 y 6 minutos maxi), la música gallega(minimo 4m30 y 6 minutos maxi) y la música asturiana (minimo 4m30 y 6 minutos maxi) el Sábado 1 de Agosto 2026 a partir de las 14: 30.

10 – El jurado estará compuesto de jueces gallegos, asturianos y bretones.

11 - Los jueces darán una nota de 0 a 20 empleando el abanico más amplio posible. Además de los criterios de precisión, timbre, domino del instrumento, técnica e interpretación, los jueces tendrán en cuenta la especificidad del repertorio.

12 – Habrá un sorteo por lo menos una hora antés de la final para determinar en que orden tocan los concursantes.

13 - Las decisiones del jurado no serán inapelables.

14 – Durante la final de Agosto 1, ademas de las notas, y para evitar que hayan distorsiones entre los abanicos de notas utilizados por cada juez, los miembros del jurado establecerán una clasificación dando 1 punto al primero, 2 al segundo, 3 para el tercero, etc... Una suma total tendrá lugar por cada país y dará la clasificación del jurado gallego, del jurardo asturiano, y del jurado bretón. El concursante que obtenga la menor puntuación será declarado CAMPEON de un tipo de música y la suma global dará la clasificación del TROFEO.

15 - En caso de empate , el candidato más joven ganará.



39ème TROPHEE INTERCELTIQUE
SOLISTE DE GAITA Mac CRIMMON

La finale du Trophée Interceltique pour Soliste de Gaita aura lieu au cours du FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT, le SAMEDI 1er AOÛT 2026, au Palais des Congrès à 14h30.

Ce concours a pour but de mieux faire connaître la musique de Gaita solo et de susciter chez les concurrents une étude de la musique des autres nations celtes.

1 - Le concours est ouvert à tous les sonneurs régulièrement inscrits, utilisant la Gaita.

Le comité peut décider de déclarer hors concours un candidat qui aurait remporté le TROPHEE, plusieurs années consécutives.

2 - Ce concours sera doté de 2100 € de prix répartis pour la finale de LORIENT :

1er prix	800 €
2	600 €
3	400 €
4	100 €
5	50 €
6	50 €
7	50 €
8	50 €

3 - Les pays (Asturies et Galice) devront présenter chacun 4 solistes, issus d'éliminatoires, choisis par un Comité représentatif, des sonneurs de gaïta bretons ou d'autre nationalité peuvent participer au trophée.

4 - Les concours et éliminatoires se dérouleront en public et pourront faire l'objet d'enregistrements par les organisateurs.

5 – Un repas est prévu pour les concurrents le jour de l'éliminatoire et le jour de la finale, s'ils sont sélectionnés. Aucun remboursement n'est prévu pour leur transport.

6 - Lors de la prestation, seule une mise au point de l'accord sera tolérée. Le jury pourra décider de suspendre, à l'éliminatoire ou en finale, un concurrent qui n'aurait pas son instrument suffisamment prêt.

7 - Les concurrents se présenteront dans leur costume national, dans leur costume de groupe ou, en cas d'impossibilité, dans un costume compatible avec le respect du public.

8 - Les éliminatoires par nation ne feront l'objet d'aucun prix.

9 - Les sonneurs devront présenter, lors de leur passage pour la finale, un répertoire libre de musique bretonne (Minimum 4 minutes 30 secondes et maximum 6 minutes), puis à la musique galicienne (Minimum 4 minutes 30 secondes et maximum 6 minutes), puis à la musique asturienne (Minimum 4 minutes 30 secondes et maximum 6 minutes) le Samedi 1er Août 2023 à partir de 14 h 30.

10 - Le jury sera composé de juges désignés galiciens, asturiens et bretons.

11 - Les juges donneront une note de 0 à 20 en employant un éventail le plus vaste possible. En plus des critères de justesse, de timbre, de maîtrise, de technique et d'interprétation, les juges tiendront compte de la spécificité du répertoire.

12 - L'ordre de passage sera tiré au sort, au moins une heure avant la finale.

13 - Les décisions du jury seront sans appel.

14 - Lors de la finale du 1er Août, en plus de la notation, et pour éviter que ne jouent les distorsions entre les éventails de notes utilisées par chaque juge, chaque membre du jury donnera un classement en attribuant 1 point au premier, 2 au second, 3 pour le troisième, etc...
Le concurrent ayant le moins de points dans les différentes épreuves (Musique Asturienne, musique Bretonne, musique Galicienne) sera déclaré CHAMPION du type de musique concerné.
La totalisation des places obtenues dans les trois épreuves donnera le classement général du TROPHEE.
Ces classements seront faits en présence des membres du jury.

15 - En cas d'ex-aequo, le candidat le plus jeune l'emportera sur l'autre candidat.