Règlement du 28 ème Concours International de PIBROC'H (Piobaireachd)

Lundi 3 Août 2026 (14h-18h00) Palais des Congrès

Article 1	Le concours de Pibroc'h s'appuie sur le répertoire de la musique dite « classique » de grande cornemuse ou Ceol Mor. *The competition involves the great Highland Bagpipe Music "Ceol Mor" (Piobaireachd)*
Article 2	**L'instrument** utilisé est la cornemuse écossaise. ***The instrument*** *used for the competition is the Great Highland Bagpipe*
Article 3	**Niveau requis** : des musiciens confirmés sont invités à concourir au regard de leur expérience dans ce domaine. ***Level required:*** *experienced pipers are invited to compete in respect of their experience in this field.*
Article 4	**Inscription :** La participation au concours se fait **sur invitation des organisateurs**. Les compétiteurs invités enverront la liste des 3 pièces proposées par e-mail accompagné de leur CV et d'une photo. (cf. MacCrimmon) ***Registration:*** *pipers are invited by the* ***Festival's organisers****. They will send the titles of the 3 piobaireachd pieces by e-mail as well as their cv and one photo.*
Article 5	**Les inscriptions seront closes au 1er juillet 2026**. Maximum de 11 concurrents issus en priorité du trophée MacCrimmon. La date d'inscription déterminera la liste des concurrents retenus. ***Registration will be closed on July 1st, 2025.*** *11 competitors maximum from the MC trophy. First registered first served.*
Article 6	**Airs** : les concurrents présenteront trois pièces du répertoire classique de Pibroc'h. La pièce à jouer sera annoncée à chaque concurrent la veille. ***Tunes:*** *The pipers will submit three pieces of piobaireachd. The piece chosen will be announced to each competitor the day before.*
Article 7	**Horaire et ordre de passage :** seront annoncés la veille du concours. ***Time and order of playing:*** *will be given the day before.*
Article 8	**Salles d'accord :** Chaque concurrent bénéficiera d' 1/2 h de préparation dans une des salles d'accord. Le concurrent devra se présenter aux organisateurs 45mn avant son passage pour les consignes et le titre de l'air à jouer. ***Tuning room:*** *Each piper will be given 30mn to prepare in one of the rooms, A, B or C. He/she will have to show up 45 mn before he/she is due to perform to be given instructions and title of the tune to be played.*
Article 9	**Temps d'accord sur scène** : le concurrent pourra parfaire son accord sur scène dans un maximum de 3 mn avant la prestation. Le jury pourra pénaliser un concurrent ne respectant pas le règlement. ***Tuning on stage:*** *3 Mn will be allowed to perfect the tuning on stage. A penalty may be given for not complying with this rule.*
Article 10	**Tenue sur scène:** les concurrents se présenteront en kilt, tenue de concert, ou de groupe. ***Dress on stage:*** *All competitors will wear the kilt, national dress, or concert dress.*
Article 11	**Le jury** sera composé de: Euan Anderson et Tom Johnstone ***2 adjudicators: Roddy Livingstone et Tom Johnstone***
Article 12	**Commentaires du jury**: ils seront remis aux concurrents à l'issue des résultats. ***The judge's comments*** *will be given to the competitors after the results.*
Article 13	Les décisions du jury seront sans appel. *The jury's decisions are final.*
Article 14	**Prix** : seuls les 5 premiers concurrents seront classés. ***Prizes****: The five first competitors will be ranked.* 1) 450€ 2) 300€ 3) 200€ 4) 150€ 5) 130€
Article 15	**Engagement des musiciens :** En s'inscrivant au concours les musiciens s'engagent à respecter tous les articles cités ci-dessus. Ils participeront à la remise des prix entre 18h30 et 19h au Palais des Congrès. ***Commitments:*** *once registered, every piper will have to comply with all the rules displayed in the articles above.* *They will attend to the results between 6 .30 and 7 pm at the Palais des Congrès.*
Article 16	Les organisateurs se réservent la possibilité d'exploiter les enregistrements sonores, photos, video. *All rights reserved for the FIL to take and use recording, photos, videos.*

Festival Interceltique Lorient – rue Pierre Guergadic 56100 Lorient.

Tél : 02 97 21 24 29 www.festival-interceltique.bzh