1ER Trophée Soïg Sibéril, Concours de guitare, Parrainage MATON Guitars

-REGLEMENT-

Dimanche 3 août 2025, 14h30

Auditorium du Cercle Saint-Louis, Place Anatole Le Braz à Lorient

*En partenariat avec **MATON GUITARS***

1. Ce concours est ouvert à tous, sans limite d'âge
2. Chaque candidat devra s'inscrire auprès du FIL au plus tard ***le 18 juillet***
3. Pour vous inscrire : formulaire disponible sur le site du Festival Interceltique de Lorient
4. Des présélections seront organisées la veille (le 02) du trophée si le nombre de candidats est supérieur à 8. Chaque candidat devra alors jouer un programme de 4 minutes maximum, « un air lent et une danse »
5. Les seules guitares autorisées sont les guitares folks acoustiques et électro-acoustiques.
6. L'utilisation de pédales d'effets de type reverb, delay, freeze, looper est autorisée.

Répertoire demandé :

Chaque candidat devra interpréter une suite ininterrompue pouvant comprendre des airs de différents pays celtes, avec obligatoirement un thème breton. Les airs peuvent être traditionnels ou composés dans le style traditionnel, chaque passage des candidats au concours durera 10 minutes MAXIMUM. Chaque candidat devra présenter sa propre suite.

* 8 candidats maximum seront retenus pour participer à la finale du trophée
* Le jury sera constitué de 3 membres (les décisions du jury seront sans appel)
* La lecture du palmarès et la remise des prix se fera à l'issue du concours
* Ce concours sera doté du prix suivant :

1er prix « Trophée Soïg Sibéril » :
1 guitare Maton EA80C Australian d'une valeur de plus de 2.500€

La Maton australienne EA80C est l'aboutissement de plus de 50 ans de fabrication de guitares à partir de bois australiens. Le magnifique dos et les éclisses en Blackwood s'associent à un manche en Blackwood de première qualité pour produire un son riche et équilibré. Une table en Bunya, une touche et un chevalet en Desert Acacia complètent la sélection de bois. Elle est également équipée de leur système de préampli et de micro professionnel AP5 Pro, un système de pointe, ce qui la rend parfaite pour la scène. Cette guitare australienne unique se classe parmi les meilleures au monde. Livrée au gagnant avec un étui rigide professionnel.

*Le concours est public et le gagnant du Trophée s'engage à ne pas se représenter l'année suivante

Information :

Pôle artistique du Festival Interceltique de Lorient
Rue Pierre Guergadic 56100 Lorient
Tél : 02 97 21 24 29 - Email : prog@festival-interceltique.bzh

Inscription en ligne sur le site internet du Festival Interceltique de Lorient :

Lien du formulaire

1ST Soïg Sibéril Trophy, Guitar Competition, Supported by MATON Guitars

- RULES -

Sunday, August 3rd, 2025, 2:30 PM

Auditorium of the Cercle Saint-Louis, Place Anatole Le Braz, Lorient

*In partnership with **MATON GUITARS***

1. This competition is open to all, with no age restriction
2. Each contestant must register with the Lorient Interceltic Festival ***no later than July 18***
3. To register: a form is available on the website
4. Preliminary rounds will be held the day before (on the 2nd) if the number of contestants exceeds 8. Each contestant will then be required to perform a 4-minute program, including *"a slow air and a dance"*
5. Only acoustic folk and electro acoustic guitars are allowed
6. The use of effect pedals such as reverb, delay, freeze, and looper is allowed

Required Repertoire :

Each contestant must perform a continuous suite that may include tunes from various Celtic countries, with at least one mandatory Breton theme. The tunes can be either traditional or composed in a traditional style. Each performance must not exceed 10 minutes maximum. Each contestant must present their own original suite.

* A maximum of 8 contestants will be selected to participate in the final.
* The jury will be composed of 3 members (jury decisions are final and cannot be appealed).
* Results will be announced and prizes awarded at the end of the competition.
* The following prize will be awarded:

1st Prize – "Soïg Sibéril Trophy":
1 Maton EA80C Australian guitar, valued at over €2,500

The Maton Australian EA80C is the culmination of over 50 years of building guitars specifically from Australian timber. Beautiful Blackwood back and sides combine with a premium quality Blackwood neck to produce a rich, well-balanced tone. A Bunya face with a Desert Acacia fingerboard and bridge complete the timber selection. It also has their AP5 Pro, world beating professional pre amp and mic system built in making it perfect for live performance. This uniquely Australian guitar sits right up there with the best the world has to offer. Delivered to the winner with a professional hard case.

*The competition is public, and the winner of the Trophy agrees not to compete the following year.

Information :

Artistic Department – Lorient Interceltic Festival
Rue Pierre Guergadic 56100 Lorient
Phone : +33 2 97 21 24 29 - Email : prog@festival-interceltique.bzh

Please fill the online application form :

Online form