COMMUNIQUE DE PRESSE DU 04 mars 2025

Les Bagadoù au FIL 2025

Le 22 janvier dernier, la Confédération Sonerion annonçait une réduction de ses activités et la mise en pause des concours d'été dont la seconde manche du Championnat National des Bagadoù proposée chaque année au Festival Interceltique de Lorient (FIL).

Le FIL a pris acte de cette décision mais a réaffirmé auprès de Sonerion le souhait de continuer à accueillir le Championnat National des Bagadoù, tel qu'il le fait depuis 1971.

Afin d'avancer sur la préparation de l'édition 2025, le FIL et Sonerion se sont réunis chaque semaine pour définir la place des Bagadoù au Festival Interceltique de Lorient.

Samedi 02 août 2025, 14h00, Stade du Moustoir
« Grand spectacle des Bagadoù, Trophée FIL - Polig Monjarret »
Bagadoù de 1re catégorie.
Les groupes auront carte blanche sur les créations artistiques et pourront s'associer dans le cadre d'une prestation commune. Le public présent pourra voter pour son « coup de cœur ». Le vainqueur désigné par le public du Trophée FIL – Polig Montjarret sera également invité à participer à la première représentation du grand spectacle « Horizons Celtiques » du samedi soir. Enfin, la présence des bagadoù participants le samedi 02 août implique de fait leur participation à la journée du dimanche 03 août avec la Grande Parade, les animations et le Triomphe des sonneurs.
Ouverture Billetterie à compter du mercredi 05 mars à 14h.

Dimanche 03 août 2025
Les Bagadoù de 2e catégorie seront conviés à la journée du dimanche.
Ainsi, ils pourront participer à la Grande Parade des Nations celtes et au Triomphe des sonneurs et des danseurs. L'après-midi, plusieurs auront l'opportunité de concourir au « Trophée FIL Bagadoù 2e catégorie » qui se tiendra à l'Espace Jean-Pierre Pichard en après-midi. Comme pour les bagadoù de 1re catégorie, les groupes auront carte blanche sur les créations artistiques et pourront s'associer dans le cadre d'une prestation commune.
Ouverture Billetterie à venir.

En 2025, les Bagadoù présenteront donc une nouvelle fois au Festival Interceltique de Lorient la grande diversité, ainsi que la qualité, d'une musique bretonne contemporaine, interprétée par des ensembles qui ont à cœur de maintenir, voire de bâtir, au début d'un nouveau siècle, une tradition.