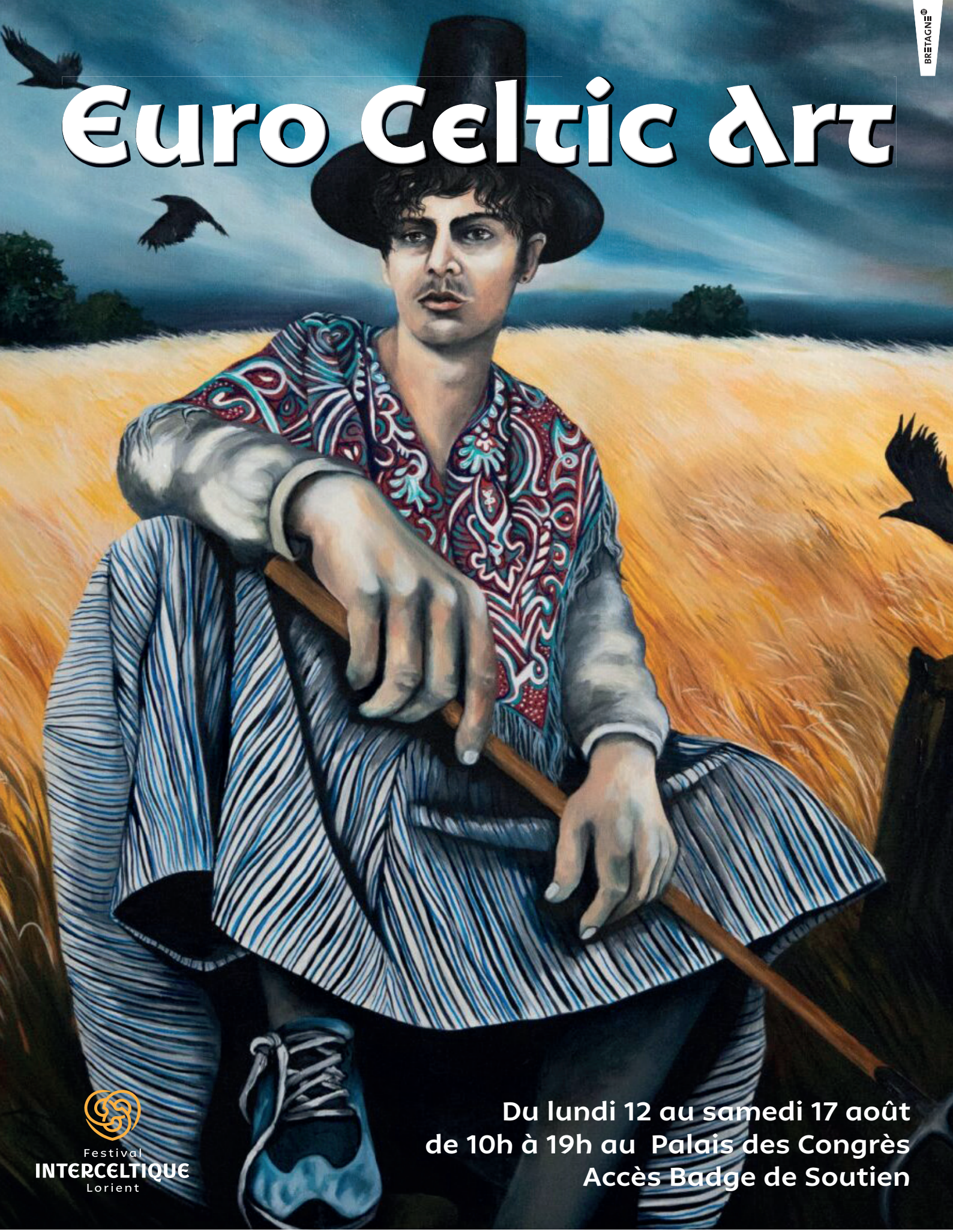
Euro Celtic Art



Festival
INTERCELTIQUE
Lorient

Du lundi 12 au samedi 17 août
de 10h à 19h au Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

BRETAGNE
PRODUIT EN BRETAGNE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Région BRETAGNE
MORBIHAN
LORIENT
VILLE DE LORIENT
CNM Centre national de la musique
CA BRETAGNE
BRASSERIES KRONENBOURG
Breizh Cola
Armor·lux
OUEST BOISSONS
malakoff humanis
leni
sacem
la culture avec la copie privée
Le Télégramme
Le Parisien
ouest france
RollingStone
bleu
france·tv

SOMMAIRE

P. 2 **Édito**

P. 3 **Australie et Irlande**
Darren et Roy Gallagher

P. 4 **Asturies**
École Taller 3 : Adrían García Fernández / Candela García Figares /Sara Blasco Montoya / Vega González Rodríguez / Anaís Ludeña López /Sol Fernández Sánchez / Leo Rodríguez Menéndez / Covadonga Pérez Rodríguez

P. 5-8 **Bretagne**
Benoît Kuhn
Halna du Fretay
Lisa Le Goulven
Rodolphe Le Corre

P. 9 **Écosse**
Fiona Black

P. 10 **Galice**
Xaime Beiro

P. 11 **Île de Man**
Molly Kathryn

P. 12 **Pays de Galles**
Meinir Mathias

P. 13 **Remerciements**

P. 14 **Les autres expositions FIL 2024**

ÉDITO

EURO CELTIC ART, DES CULTURES CELTES RÉSOLUMENT CONTEMPORAINES

Une nouvelle fois, le traditionnel rendez-vous annuel du Festival Interceltique de Lorient autour des arts plastiques ouvre ses portes : Euro Celtic Art.

Entre photographie, linogravure, et couture, en passant par la peinture et la maroquinerie, 18 artistes des différentes nations celtes présentent aujourd'hui le fruit de leurs travaux et leur regard sur leurs cultures.

Euro Celtic Art vous invite à (re)découvrir ces nations celtes à travers un prisme à mi-chemin entre tradition et modernité.

Cette année, le Palais des Congrès se fait lieu de rendez-vous de ces œuvres et de ces artistes qui symbolisent, chacun à leur façon, cette culture interceltique, dans sa pluralité et son universalité.

Jean-Philippe Mauras



EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

AUSTRALIE - IRLANDE

Darren et Roy Gallagher

Darren (Gallie) Gallagher, artiste et musicien acclamé originaire de Dublin, vit aujourd'hui dans la ville côtière de Kingscliff en Australie.
Ses nombreux talents brillent à travers ses œuvres musicales et artistiques, ce qui lui a valu d'être reconnu, primé et de nombreuse fois récompensé pour son art visuel, son écriture et ses compositions.
Équilibrant son temps entre la peinture, l'enregistrement et la musique, Darren fusionne ses deux plus grandes passions pour créer des œuvres inspirantes et stimulantes.





Roy Gallagher est un artisan professionnel basé à Wexford en Irlande, où il confectionne des pièces artistiques en cuir.
Profondément passionné par son art de la fabrication artisanale, Roy livre son cœur et son âme dans chaque pièce qu'il crée, ce qui en font des œuvres uniques et singulières.
Grâce à son savoir-faire et son sens du détail, Roy porte la pièce de cuir en véritable œuvre artistique, témoignant de sa maîtrise de la matière.
Artisan plus que respecté, Roy Gallagher représente la crème de Wexford, la fleur de la communauté artistique irlandaise.

Darren et Roy décident aujourd'hui de s'associer afin d'imaginer une série de pièces propres à leurs processus de création respectifs. Ces œuvres qui allient dessin et maroquinerie sont de véritables témoignages de la vie des marins celtes, et rendent hommage à leur courage, leur technique et leur héritage.

EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

ASTURIES
École Taller 3

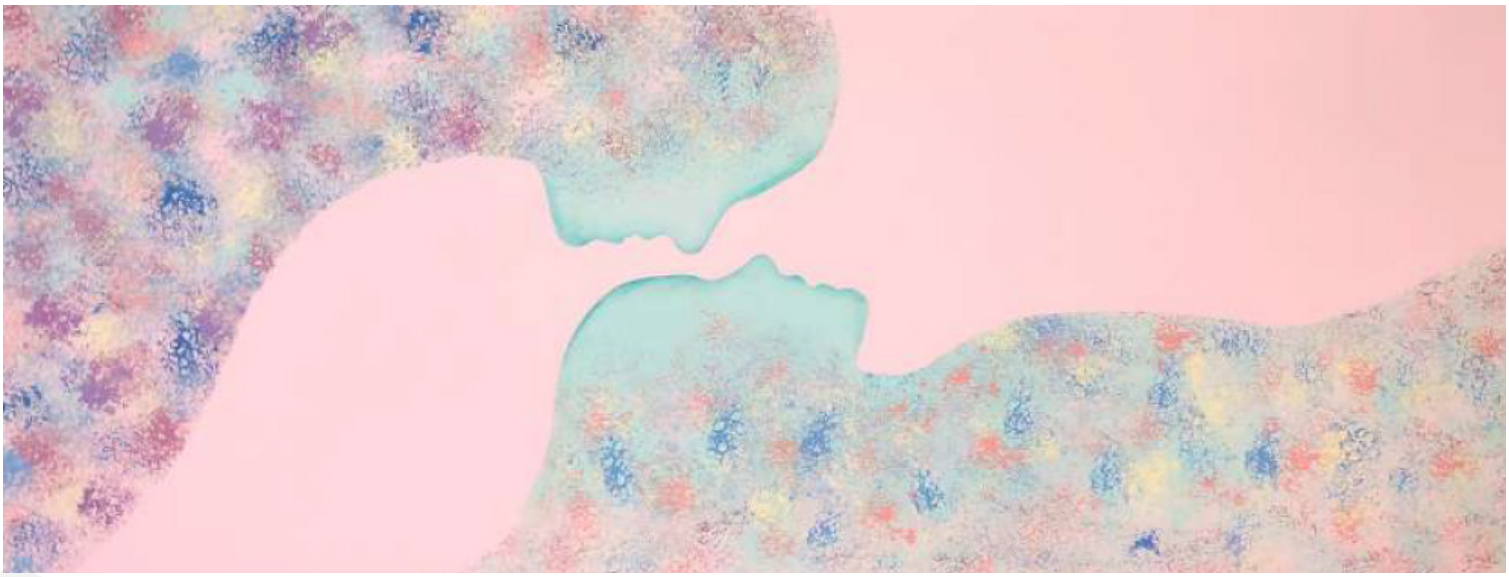


Après 43 ans d'enseignement et d'activités, Taller 3, Ecole Municipale des Arts Plastiques et de la Scène, permet aux jeunes d'Oviedo d'avoir accès à un apprentissage continu et de qualité.

« Mirar 2 veces » (Regarder 2 fois) est le titre de l'exposition présentée à la Sala Borrón d'Oviedo du 27 juin au 26 juillet, qui traite de l'importance de l'observation silencieuse et de la réflexion. Le plaisir de la découverte lorsque l'on regarde à nouveau quelque chose que l'on a déjà vu et que l'on y trouve quelque chose de nouveau.

Les 8 tableaux présentés ici, qui font partie de l'exposition de la Sala Borrón, ont été réalisés par des étudiants en peinture âgés de 14 à 18 ans.

Nous avons joué avec l'interactivité du titre pour demander au spectateur de « regarder deux fois » l'œuvre et de trouver de nouvelles significations. Le titre du mot choisi par chaque auteur a été caché sur chaque affiche, laissant au spectateur la possibilité de le découvrir pour avoir une nouvelle lecture de l'œuvre.



EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

BRETAGNE

Benoît Kuhn



Benoît Kuhn, photographe au cheminement intime, invite tout spectateur à un voyage en poésie, une rencontre avec ses émotions.

De sentiers en sentiments, de paysages en scènes de rue il capte.

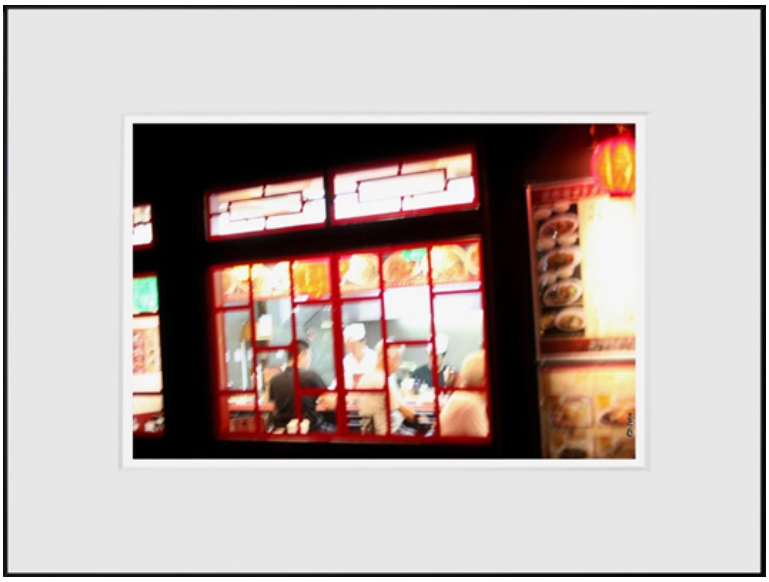
En homme ému, passionné et curieux des réalités, à l'équilibre sensible.

Il tisse la lumière avec l'espace en images poétiques, offrant au regardant le partage et la recréation.

Photographe professionnel et autodidacte du pays de Lanester, Benoît Kuhn est passionné de photographie depuis les années 70.

Après avoir travaillé en freelance pour une agence d'illustration à Paris, puis dans la communication de municipalités et d'activités artistiques, il a effectué sa première exposition en 1980, à l'école des Beaux-Arts de Lorient.

"Ce sont des moments vécus en Corée du sud et au Japon qui m'ont laissé des souvenirs particuliers, incarnés. C'est le quotidien des humains qui m'a touché par de nombreux signes émouvants.



Le temps extrait de ces moments « ordinaires » leur part de poésie, et l'offre à la mémoire du passant. Restent aussi les bruits et les parfums, ils accompagnent ces instants dans le hors-champ photographique."

EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

BRETAGNE

Lisa Le Goulven

Les émotions et les observations accumulées au cours de mes promenades, de mes déambulations, de mes rencontres, sont mises à distance dans l'atelier.

L'espace-temps ne compte plus, seul l'appel de la toile affirme ce moment humble de la trace laissée sur le support en un moment donné. C'est alors la rencontre et l'engagement.

Faire et laisser faire, la peinture prend son souffle. La couleur, la matière, le trait, la forme, sont l'expression de la lumière et interviennent comme empreintes, fixant l'instant. Je travaille avec l'acrylique, l'huile, les pigments, le graphite, l'encre, le pastel. Les différentes couches se superposent.

Dessus, dessous, dehors, dedans, avant, après, le voyage de notre mémoire se construit au fil du temps. Voir ce qui est et ce qui est au-delà du regard. Partager les émotions. Affirmer notre présence au monde.

Je travaille avec l'acrylique, l'huile, les pigments, le graphite, l'encre, le pastel. Les différentes couchent se superposent.



EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

BRETAGNE

Rodolphe Le Corre



Mon travail débute très souvent d'une observation de mon environnement quotidien ou celui qui m'est proposé de « résidences d'artistes ».

Commence alors une période d'étude du sujet par le dessin et l'aquarelle.

Des colombages observés à Rennes, à Hennebont ou Stein am Rhein aux lumières aux structures des Monts D'Arrée, « tout y passe » pour nourrir ma réflexion. Puis le travail d'atelier s'impose.



La peinture à l'huile me convient particulièrement car la lenteur de son séchage me permet de retravailler la matière.

Comment faire sourdre du sujet la peinture qu'il recèle ?

Il me faut donc un dessin et un dessein pour espérer ma peinture.

EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

BRETAGNE

Halna du Fretay

Me confronter aux formes, à la composition, aux valeurs, aux couleurs, faire vivre l'âme même de la peinture, c'est tout cela qui m'anime dans ma démarche de peintre.

Peindre, s'arrêter, douter, recommencer, s'obstiner, c'est le lot de mon quotidien. Même si je ne reviens jamais indemne de l'atelier, j'y retourne toujours avec envie.

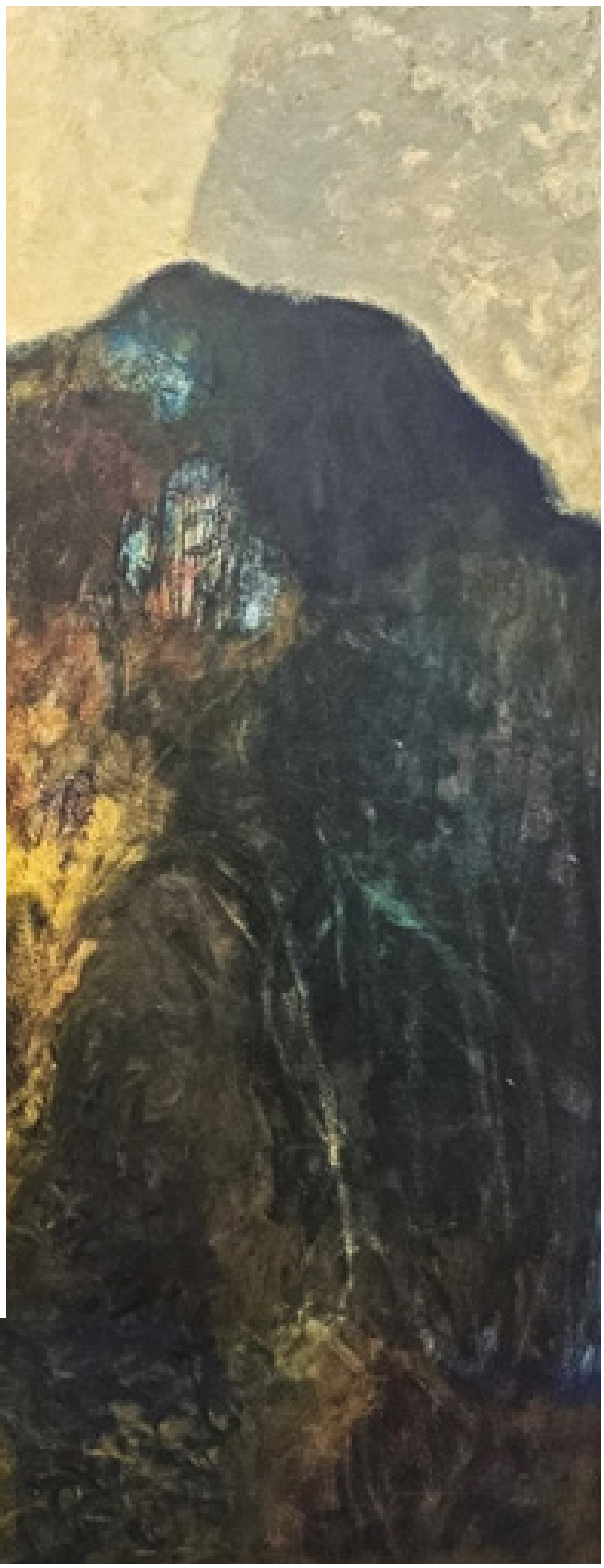
Envie de quoi ? Triturer la matière, donner la vie à l'espace de la toile, puis par la couleur qui va créer la forme, partir à la recherche d'un univers mystérieux, onirique.

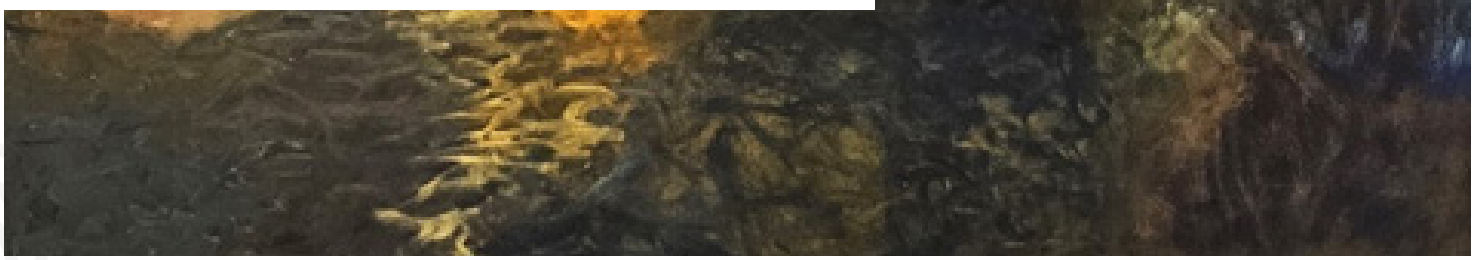
Le temps ne sera plus à la représentation mais à la création, travaillant toujours au seuil de la lisibilité, passant du déjà vu à ce qu'on n'a pas encore contemplé, balancement continu entre ce qui va être et ce qui a été.

Établir et entretenir une relation amoureuse avec ce qui accompagne mon inspiration, ce flux de rêve et de mystère, cette mutation du banal en poésie sera mon refuge.

Souvent fâché avec le temps qui passe, j'éprouve cette incessante motivation d'ouvrir les yeux, de vous faire partager cet instant vécu d'étonnement et de dépassement.

Le désir de ne pas vous en dire trop par le biais de mon expression picturale pour vous laisser emporter à votre tour dans votre propre voyage, et qui sait achever le tableau.





EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

ÉCOSSE

Fiona Black



Passionnée d'Histoire et d'histoires, **Fiona Black** est une artiste, écrivaine et musicienne folk écossaise.

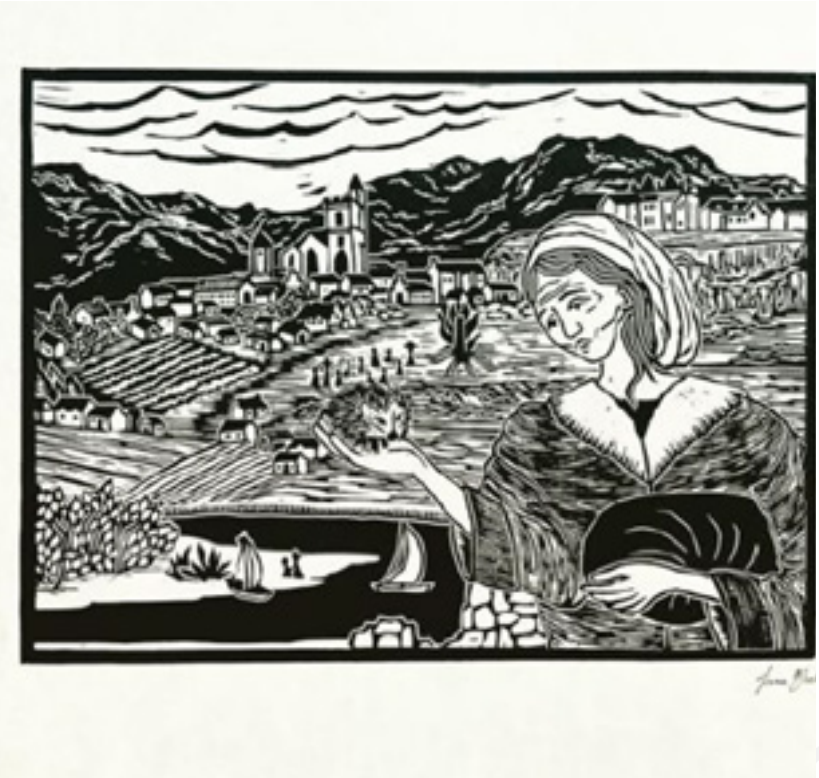
Elle vit au village d'Evanton dans les Highlands, au Nord d'Inverness, sur la rive du Cromarty Firth.

L'artiste est heureuse d'avoir fait son retour dans les Highlands pour vivre, créer et raconter ces paysages, cette histoire et cette culture qui l'inspirent continuellement.

Elle travaille actuellement sur une série d'impressions sur linoléum qui combine son amour de l'histoire des femmes, de la recherche d'archives et de la narration – « Scottish Women from History » (Femmes écossaises de l'Histoire).

Elle a récemment eu la chance d'être chargée de créer quatre estampes spécialement pour le Tolbooth Arts Centre de Stirling, intitulées « A Tale of Tolbooth », et trois pour Spirit of the Highlands, « Spirit 3 60 ».

L'artiste écossaise essaye de raconter ces histoires à travers la linogravure et a hâte de célébrer toujours plus de merveilleuses femmes écossaises.



EURO CELTIC ART

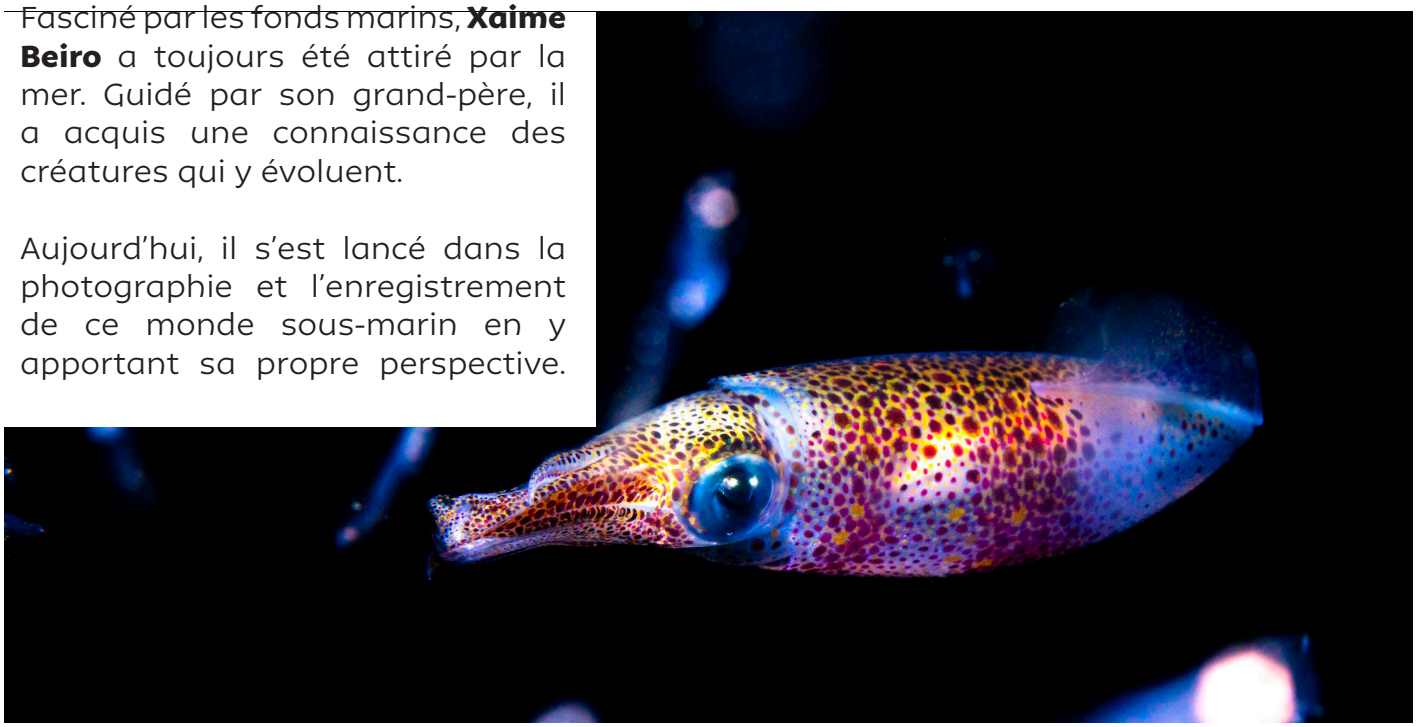
Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

GALICE

Xaime Beira

Fasciné par les fonds marins, **Xaime Beiro** a toujours été attiré par la mer. Guidé par son grand-père, il a acquis une connaissance des créatures qui y évoluent.

Aujourd'hui, il s'est lancé dans la photographie et l'enregistrement de ce monde sous-marin en y apportant sa propre perspective.





Xaime Beiro est doté d'une expertise professionnelle dans le monde de l'audiovisuel notamment dans la conception de motion-graphic, mais aussi en tant que caméraman et monteur vidéo.

Depuis maintenant plus de 10 ans, il a entrepris de fusionner le monde de l'audiovisuel avec celui de la mer.

En immergeant la caméra, il se consacre à la réalisation et à la participation à des projets subaquatiques, élevant l'art de l'image sous-marine à de nouveaux sommets.

EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

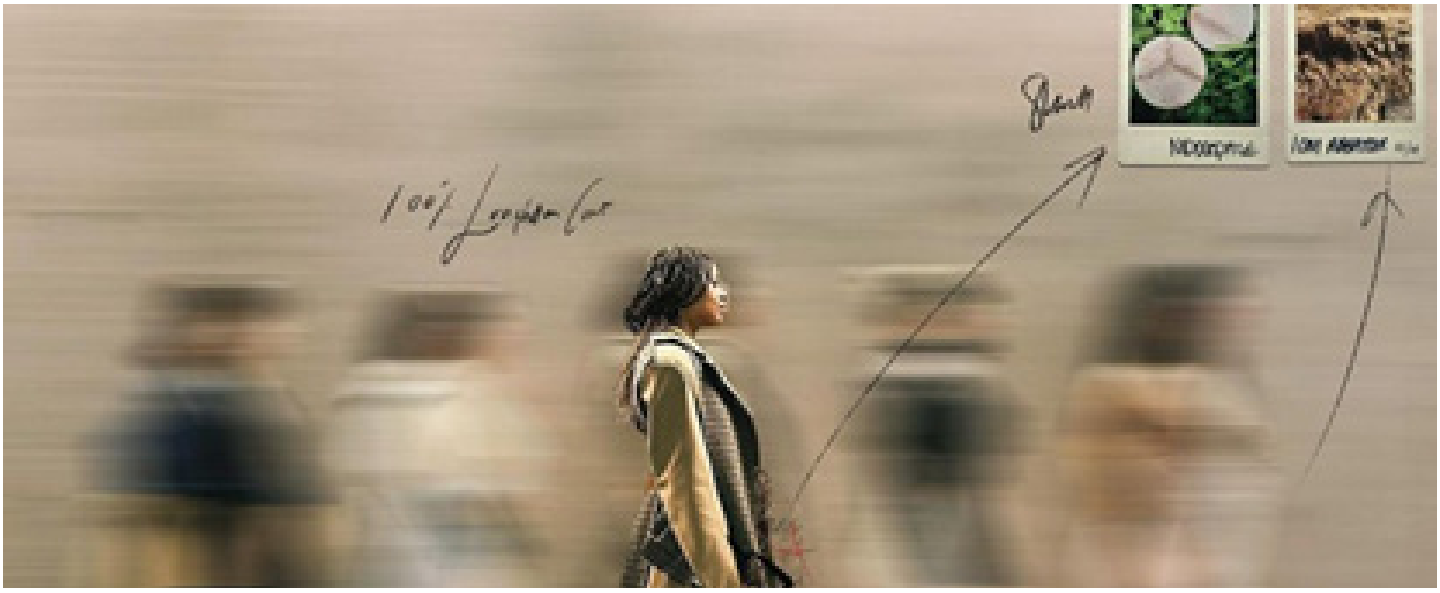
ÎLE DE MAN

Molly Kathryn

Molly Kathryn est une jeune designeuse de mode originaire de l'Île de Man, titulaire d'un Bachelor of Arts en mode et textiles. Sa collection de master est actuellement exposée à Londres.

Après être entrée au prestigieux College of Fashion de Londres, elle travaille aujourd'hui pour Vivienne Westwood, imagine et crée des collections exceptionnelles directement inspirée de son amour pour le punk/grunge avec une forte résonnace celtique.

Molly se distingue notamment par son travail pour l'« Ellyn Exhibition », l'exposition Ellyn, qui a eu lieu en 2011 sur l'Île de Man et qui était un projet du Conseil Artistique de l'Île présentant des interprétations originales de ce que cela signifie d'être originaire de l'Île de Man.



La robe ci-contre présente le tartan mannois d'une manière avant-gardiste.

Cette pièce a connu un énorme succès et a donné lieu à des cours de dessin d'après nature pendant l'exposition pour les jeunes étudiants en mode.



EURO CELTIC ART

Du Lundi 12 au samedi 17 août de 10h à 19h
Rez-de-chaussée du Palais des Congrès
Accès Badge de Soutien

PAYS DE GALLES

Meinir Mathias



Meinir Mathias est une artiste galloise. Ses œuvres sont des peintures multi-couches qui font référence au cœur de l'histoire et des plaines du Pays de Galles.

Elle utilise essentiellement des techniques traditionnelles de peinture à l'huile et d'impression en taille-douce, tout en portant un regard contemporain aux personnages et aux histoires folks du Pays de Galles.

A travers ses œuvres, des personnages trop souvent oubliés ou sous-représentés sont ramenés à la vie et des thèmes nationaux tels que la protestation, la légitimité de la langue et l'identité nationale sont explorés.

Ses œuvres jouent souvent avec l'idée d'héroïsme et les personnages représentés sont réimaginés.



Meinir s'intéresse également à des figures historiques féminines, reprenant certains évènements culturels.

Elle a travaillé aux côtés de l'une des principales poètes du Pays de Galles, Menna Elfyn, et, à cette occasion, a produit une série d'œuvres publiées récemment. Nombres de ses œuvres font partie de la collection du Pays de Galles, conservées à la Bibliothèque nationale du pays de Galles, à l'Université de Bangor et au Senedd.

Elle expose également dans des galeries partout à travers le Pays de Galles et à Londres.

REMERCIEMENTS

Merci à

M. Jean-Paul Kihl, Président du Festival Interceltique de Lorient,

M. Jean-Philippe Mauras, Directeur artistique du Festival Interceltique de Lorient,

M. Cédric Guillotin, Directeur du Palais des Congrès,

M. Jean-Cédric Deullin, Responsable Technique du Palais des Congrès,

M. Ehouarn Valy, Adjoint technique du Palais des Congrès

Merci à tous les Délégués des différentes nations celtes qui s'investissent toute l'année pour pouvoir présenter le travail d'artistes variés et talentueux.

Merci à Iñaki Sánchez Santianes (Asturies), William Hutton (Australie), Andy Gibbs (Écosse), Pablo Seoane Méndez (Galice), Grainney Sheard (Île de Man), Reuben Ó Conluain (Irlande) et Antwn Owen-Hicks (Pays de Galles).

Merci à tous les artistes pour leur temps et leur bienveillance au cours de ce projet. Merci à Darren Gallagher, à Roy Gallagher, à Christian Halna Du Fretay, à Rodolphe Le Corre, à Benoît Kuhn, à Lisa Le Goulven, à Fiona Black, à Xaime Beiro, à Molly Kathryn et à Meinir Mathias.

Merci également à Philippe Boucly et à toute son équipe bénévole.

Merci à Claire, Joëlle, Evelyne, Laetitia, Martine, Milena, Tiphaine, Marlène, Beatriz, Joël, Ánxel, Dominique, Daniel et Fernando.

Enfin, merci à toute l'équipe salariée du festival qui a œuvré à la réalisation de cette exposition et plus particulièrement Maïwenn Gaudin, Yann Kersual, Albane Leroy, Marie Le Scolan et Antoine Heuzet.

LES AUTRES EXPOSITIONS 2024

Exposition Pascal Jaouen -
Inspiration tradition : la jeunesse en *mod* celtique
Galerie du Faouëdic
Du samedi 3 au dimanche 25 août 2024 de 14h à 19h

Exposition Transmission / Treuskas (Dastum Bro-Dreger)
Exposition de photos de Gilbert Le Gall
Espace Découvertes
Du lundi 12 au dimanche 18 août 2024 de 11h à 22h

Exposition Anh Gloux
Galerie de La Rotonde, Lanester
Du lundi 8 juillet au samedi 24 août 2024

Plus d'informations sur le site Internet et l'Application mobile :

DISPONIBLE SUR Google Play

Télécharger dans l'App Store

Festival
INTERCELTIQUE
Lorient


BRETAGNE
53ved EMVOD AR GELTED
12-18 août 2024
FESTIVAL INTERCELTIQUE
DE LORIENT
LA JEUNESSE DES PAYS CELTES