



Festival
INTERCELTIQUE
Lorient

Du fil au FIL

**BRODERIES ET ARTS TEXTILES
DES PAYS CELTES**



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Dates: du lundi 12 au samedi 17 août inclus

Horaires: 9h30-12h / 13h30-17h

(inscription pour la journée entière ou pour la demi-journée selon l'atelier/stage).

Lieu: Ecole maternelle Bisson, 12 rue Vauban, 56100 Lorient

Accès :

- **Ateliers découverte** : niveau débutant, tout public.
- **Stages journée** : une technique au choix sur la journée, public possédant des bases en broderie.



Tarifs

Ateliers découverte : 15€ (TTC)

Stages journée :

- **Plein tarif : 60€ (TTC) par journée**

(Tarif dégressif + 18 ans : 55€ à partir du deuxième stage, sur demande à l'adresse billetterie2@festival-interceltique.bzh)

- **Tarif réduit (16 -18 ans) : 55€**

Stage "Broderie sur Jeans" (public ados) : 30€

Démonstration de broderie : Gratuit

Inscription

Billetterie en ligne

(Inscription dans la limite des places disponibles).

Matériel à apporter par le public :

Paire de ciseaux, aiguilles, épingles, crayon gris et carnet de notes.

Si besoin : lunettes, loupe, lampe, coussin, tambour...

Le matériel de la technique est fourni (fil, toile si concerné, perles...).

Les personnes qui s'inscrivent aux stages journée repartent avec un kit permettant de terminer leur ouvrage..

PROGRAMME DE LA SEMAINE

Lundi 12 août

Stages journée (9h30-12h, reprise 13h30-17h)

Une technique au choix:

- Needle felted (Feutrage à l'aiguille) - Ile de Man
- Broderie Bigoudène - Bretagne

Ateliers découvertes (13h30-17h)

- Initiation aux points de base
- Initiation au macramé
- Initiation à la peinture sur velours

Mardi 13 août

Stages journée (9h30-12h, reprise 13h30-17h)

Une technique au choix:

- Needle felted (Feutrage à l'aiguille) - Ile de Man
- Broderie sur tulle - Bretagne

Ateliers découvertes (13h30-17h)

- Initiation aux points de base
- Initiation au macramé
- Initiation à la peinture sur velours

Mercredi 14 août

Stage journée (9h30-12h, reprise 13h30-17h)

- **Public adolescent :** Broderie sur jeans

Ateliers découvertes (13h30-17h)

- Initiation aux points de base
- Initiation au macramé
- Initiation à la peinture sur velours

Jeudi 15 août

Démonstrations de plusieurs techniques de broderie (13h30-17h)

Vendredi 16 août

Stages journée (9h30-12h, reprise 13h30-17h)

Une technique au choix:

- Needle felted (Feutrage à l'aiguille) - Ile de Man
- Perlage - Bretagne

Ateliers découvertes (13h30-17h)

- Initiation aux points de base
- Initiation au macramé
- Initiation à la peinture sur velours

Samedi 17 août

Stages journée (9h30-12h, reprise 13h30-17h)

Une technique au choix:

- Needle felted (Feutrage à l'aiguille) - Ile de Man
- Peinture à l'aiguille - Bretagne



**Lundi 12, mardi 13, mercredi 14
et vendredi 16 août**

13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**ATELIERS
DÉCOUVERTES**

Points de base et arts textiles de Bretagne

La fédération Kenleur Mor Bihan et le cercle Bugale An Oriant proposent des ateliers découverte de la broderie de Bretagne ouverts à toute personne débutante.

Les participants pourront s'initier aux points de base et arts du textile suivants :

- **Points de base de broderie** (*point de tige, point de chaînette, point avant, point arrière, point de bourdon, point de feston, point avant perlé, pose de paillettes*), animés par : Marie-Ange CERVELLA, Dominique CERVELA, Cynthia LE BIHAN et Jocelyne LE DUIC.
- **Peinture sur velours**, encadrés par Evelyne LE GUIGOU et Annaïg LE VAGUERESSE.
- **Nœuds de macramé**, encadrés par Marie-Pierrette LE GAC.

La fédération Kenleur Mor Bihan a notamment pour but la transmission de la tradition textile bretonne. En dehors du FIL, elle propose un atelier broderie, un samedi par mois (d'octobre à mars), ouvert à tous les publics et sans limite d'âge.

Public : Débutant (places limitées à 30 personnes par jour).



©Jean-Noël LEVEQUE

©Jean-Noël LEVEQUE

Lundi 12, mardi 13, vendredi 16, samedi 17 août

9h30 - 12h / 13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**STAGE
JOURNÉE**

Needle Felted (Feutrage à l'aiguille)

Ile de Man

Stage encadré par Helen Winter

Places limitées à 10 personnes.

Appelé également piquetage à l'aiguille ou aiguilletage, le feutrage à l'aiguille consiste à sculpter des formes, des figures et des images plates à l'aide de laine et d'aiguilles à feutrer spéciales.

Cette technique, à la fois simple et polyvalente, permet aux créateurs de réaliser des œuvres remarquables avec un minimum de matériel. L'aiguille est piquée plusieurs fois pour entremêler les fibres de laine. Ainsi, la laine devient dense jusqu'à obtenir de la laine feutrée de plus en plus compacte et résistante.

Lors de ces ateliers, vous développerez des pièces feutrées en volume ou à plat, comme la création de portraits réalistes d'animaux peints à la laine.

Helen Winter a appris à tricoter à l'âge de 5 ans. Elle est aujourd'hui considérée comme une artiste spécialisée dans le feutré à l'aiguille. En 2019, elle monte sa propre entreprise d'art et se concentre sur le feutrage à l'aiguille. Aujourd'hui, elle éprouve une grande joie à enseigner et à encourager les participants à se connecter à leur créativité. Outre l'acquisition de nouvelles compétences, elle se concentre également sur le bien-être des participants.

Helen a créé une série complète de tutoriels en ligne sur le feutrage à l'aiguille qui permet à tout un chacun, où qu'il se trouve, d'apprendre cet art fascinant.



Mottie - Needle Felted Cat Wool Pet Portrait finished



Owl - Needle Felted

Lundi 12 août

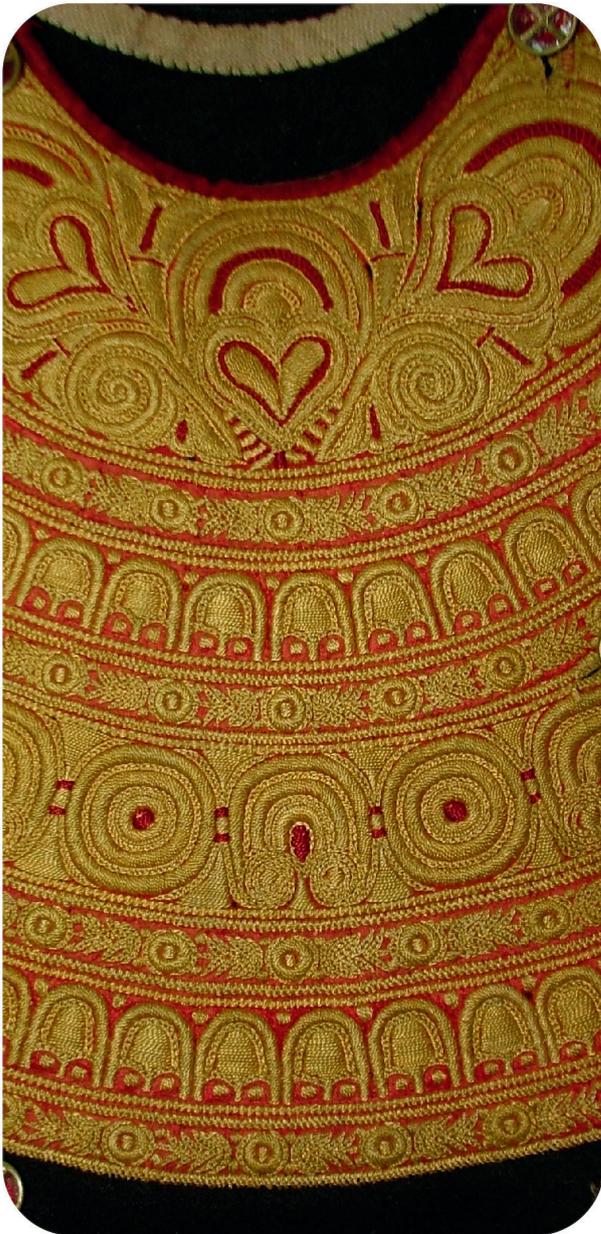
9h30 - 12h / 13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**STAGE
JOURNÉE**

Broderie Bigoudène

Bretagne



Plastron bigouden, 1890

Stage encadré par Nadine Chaminand

Places limitées à 10 personnes.

La broderie bigoudène reconnaissable à ses couleurs jaune et rouge, mêle points classiques (chaînette, bourdon...) et points spécifiques (Neudé, Hanter régenn...). Partez à la découverte de ce pays si haut en couleur !

Nadine Chaminand est une brodeuse bigoudène installée à l'Île-Tudy. Elle confectionne des coiffes bigoudènes de toutes les époques depuis plus de 20 ans, du dessin jusqu'à l'amidonage. Elle propose régulièrement des initiations à la technique de broderie de coiffe mais aussi de neudé (technique utilisée sur les coiffes de deuil autrefois) dans une version plus contemporaine, sans oublier les motifs de base que l'on retrouve sur les plastrons bigoudens.

En 2021, elle a édité un coffret de dessins de 30 coiffes bigoudènes de 1900 à 1950. Destiné tout d'abord aux brodeurs, il a également inspiré les amoureux du pays bigouden.

Mardi 13 août

9h30 - 12h / 13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**STAGE
JOURNÉE**

Broderie sur tulle Bretagne



*Bourse, brodée en noir, tulle noir
(Création 2018)*

Stage encadré par Odile Le Goïc-Le Guyader et Hélène Cario

Places limitées à 10 personnes.

Voile aérien et transparent, le tulle imite la dentelle lorsqu'il est brodé.

Depuis le milieu du XIXe siècle, cette «dentelle» bretonne, se développe largement sur les coiffes, les cols et d'autres parures. La broderie s'est de plus en plus ajourée au cours du XXe siècle, jusqu'à faire disparaître presque totalement le réseau de tulle, grâce à de délicates découpes.

Cette technique se pratiquait essentiellement en blanc, ou en noir pour le costume traditionnel. La broderie couleur sur tulle apporte une touche contemporaine à la création.

Professionnelle, Odile Le Goïc-Le Guyader enseigne la broderie depuis plus de 30 ans notamment dans les écoles et les manifestations culturelles.

Elle a publié différents manuels sur la broderie aussi bien pour adultes que pour enfants aux Éditions Coop Breizh, dont le dernier "Manuel de broderie, sur tulle" (2019).



*Dos de gilet en broderie sur tulle couleur
(Création 2018)*

Mercredi 14 août

9h30 - 12h / 13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**STAGE JOURNÉE
PUBLIC ADOS**

Broderie sur jeans

Bretagne



Poche de jeans

Stage encadré par Odile Le Goïc-Le Guyader,
Hélène Cario, Christine Hotte, Pascale Fournage

Public : Adolescents
Places limitées à 40 personnes

Customisez une pièce de jeans !

Fournitures comprises (jeans et matériel).

Vous avez un projet de dessin, on vous aidera à le concrétiser.

Vous souhaitez personnaliser votre vêtement préféré, réutiliser vos vieux boutons, fermetures éclairs, rubans ou laines... apportez-les !

Techniques possibles : Points de broderie simples, avec fils, rubans, laines, perles, paillettes, matériaux recyclés, ...



Fleurs en points de bouclettes



Points avant et points de nœuds

Jeudi 15 août

13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**DÉMONSTRATIONS
GRATUITE**

Démonstrations des techniques Bretagne

**Par Odile Le Goïc-Le Guyader, Hélène Cario, Christine Hotte, et
Pascale Fournage**

Vous êtes passionné par les arts de la broderie ou simplement curieux de découvrir de nouvelles techniques ?

Le Festival Interceltique de Lorient vous propose une démonstration gratuite des techniques de broderie.

Au programme :

- Introduction à la broderie
- Démonstration pratique par des expertes
- Conseils et astuces
- Possibilité de poser vos questions

Que vous soyez apprenant ou expérimenté, cette démonstration est ouverte à tous ! Venez vous inspirer, échanger et découvrir le monde de la broderie lors de cet après-midi !

Vendredi 16 août

9h30 - 12h / 13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**STAGE
JOURNÉE**

Perlage Bretagne

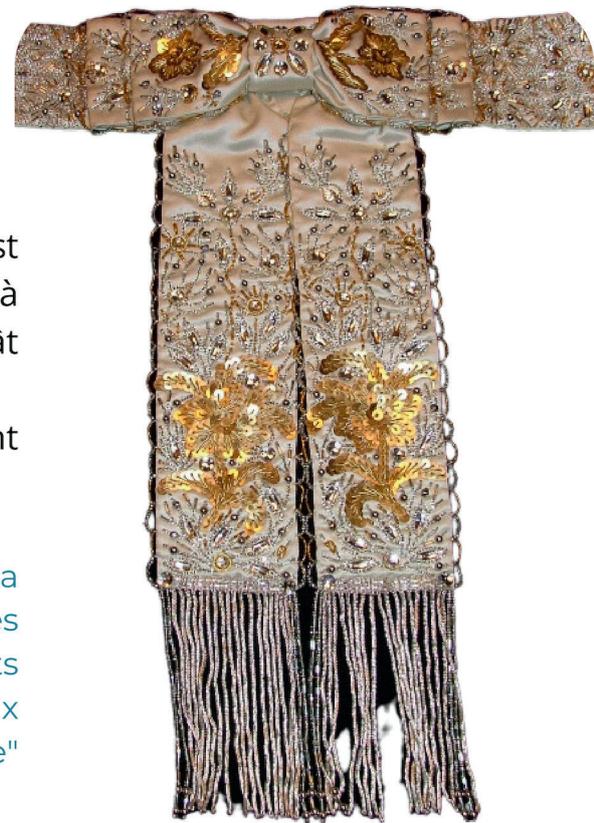
Stage encadré par Odile Le Goïc-Le Guyader

Places limitées à 10 personnes.

Terme utilisé essentiellement en Bretagne, le perlage est une broderie perlée à l'aiguille. Technique très prisée à partir des années 1920, dans certains terroirs elle ornât parfois la totalité du costume.

Agréables à travailler, les perles permettent rapidement de broder des créations plus contemporaines.

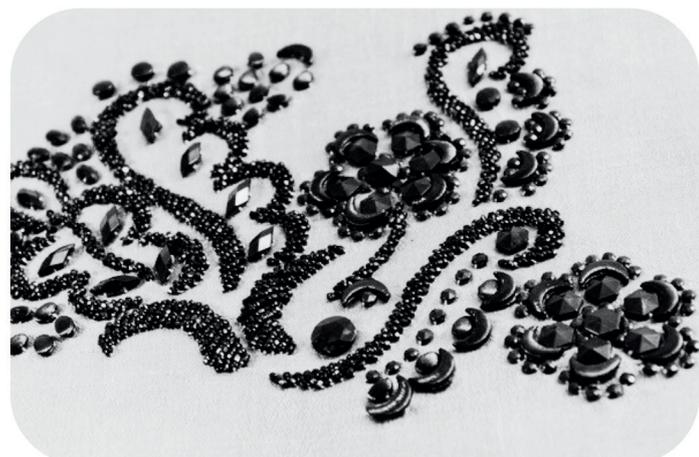
Professionnelle, Odile LE GOÏC-LE GUYADER enseigne la broderie depuis plus de 30 ans notamment dans les écoles et les manifestations culturelles. Elle a publié différents manuels sur la broderie pour adultes et pour enfants aux éditions Coop Breizh, dont "Manuel de broderie, le perlage" (2016).



Copie d'une ceinture d'un costume du Juch 1900



Jupe de costume bigouden perlé (vers 1930)



Création en perles de jais (détails d'un abat-jour)

Samedi 17 août

9h30 - 12h / 13h30 - 17h

École maternelle Bisson

**STAGE
JOURNÉE**

Peinture à l'aiguille

Bretagne

Stage encadré par Hélène Cario

Places limitées à 10 personnes.

Ainsi nommée du fait de sa ressemblance avec les œuvres peintes, la peinture à l'aiguille emploie fils, points et couleurs pour imiter les traits du pinceau sur un tableau.

Cette broderie apparaît dans plusieurs terroirs de Bretagne, sur des pièces de vêtement comme les gilets d'hommes ou encore sur les costumes et les tabliers de femmes. Les motifs sont majoritairement floraux et les points utilisés (point de tige, passé plat, passé remordu ou empiétant, point de nœud) permettent des créations très réalistes.

Hélène Cario pratique la broderie depuis ses 6 ans. Créatrice et auteure de trois ouvrages sur la broderie et la dentelle en Bretagne, aux Éditions Coop Breizh, elle anime des stages en France et à l'étranger.



Détail de peinture à l'aiguille sur velours de Quimperlé, années 30



Tablier vannetais années 30



Travail en cours



Festival
INTERCELTIQUE
Lorient

