DOSSIER DE PRESSE

BRETAGNE

Festival Interceltique DE LORIENT



52vet Emvod Ar Gelted

52e Teacht le chéile na gCeilteach

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Région BRETAGNE
MORBIHAN
LORIENT
L'ORIENT AN ORIANT
CNM Centre national de la musique
CA BRETAGNE
Kronenbourg SAS
Breizh Cola
Armor-lux
OUEST BOISSONS
CAISSE D'EPARGNE
sacem
la culture avec la copie privée
KIA
ouest france
Le Parisien
Le Télégramme
RollingStone
france bleu
france•tv



SOMMAIRE

Édito 3
Le Festival Interceltique de Lorient 4
Le badge de soutien est de retour 5
Irlande, invitée d'honneur 6
À l'affiche 8
Les artistes irlandais·e·s 10
Le Kleub 12
Les Nations Celtes sont au rendez-vous 14
Du côté des autres nations 16
Les incontournables 18
Le programme 20
Plan 22
Informations pratiques 24
Lorient Agglomération 26
Visuels pour la presse 28

ACCRÉDITATIONS PRESSE

Le bureau de presse du FIL est installé au 2ème étage du Palais des Congrès (quai Gustave Mansion), au centre de Lorient du 3 au 13 août 2023 de 10h à 18h.
Une conférence de presse se tiendra à 11h30 tous les jours, sauf le dimanche 6 août.

Les formulaires d'accréditation sont à remplir en ligne et sont réservés aux journalistes.

www.festival-interceltique.bzh/espace-presse

CONTACTS

Relations avec la presse :
Agence Heymann Associés
+ 33 (0)1 40 26 77 57
www.heymann-associes.com

Sarah Heymann, Victoria Noizet et Chloé Braems
Presse nationale :
Victoria Noizet : victoria@heymann-associes.com
M.+33 (0)6 31 80 18 70
Presse internationale :
Chloé Braems : chloe@heymann-associes.com
M.+ 33 (0)6 31 80 14 97

Festival Interceltique de Lorient
Rue Pierre Guergadic - 56100 LORIENT
+ 33 (0)2 97 21 24 29 / festival@festival-interceltique.bzh
www.festival-interceltique.bzh

Toute la programmation, les actualités, les informations pratiques :
www.festival-interceltique.bzh
#interceltique23

Abonnez-vous à la Celt'Letter

festival.interceltique.lorient

@FESTIVALLORIENT

festivalinterceltiquelorient

interceltiquelorient

ÉDITO

2023 : LE JEUNE CINQUANTENAIRE S'INSCRIT RÉSOLUMENT DANS SON ÉPOQUE !

Après une année 2022 de renouveau, les équipes du festival, permanent·e·s et bénévoles, travaillent avec enthousiasme à une nouvelle édition afin d'accueillir artistes et festivalier·ère·s pour 10 jours et 10 nuits au cœur de la ville de Lorient, capitale mondiale de l'Interceltisme !

L'Interceltisme, c'est la rencontre, l'échange et le partage entre les pays celtes, entre les hommes et les femmes, entre les jeunes et les moins jeunes, valeurs ô combien importantes aujourd'hui.
L'Interceltisme, c'est la communion entre nos cultures celtes, traditionnelles et actuelles.
L'Interceltisme, c'est la convivialité, la fête avec ses musiques enivrantes, ses danses collectives, ses gastronomies généreuses, ses langues musicales, ses sports, ses us et coutumes qui nous rassemblent…

2023 confirmera les nouveaux lieux comme le Kleub, les nouvelles propositions artistiques, traditionnelles et contemporaines pour toutes les générations.
2023 verra les grands rendez-vous habituels du FIL, repères essentiels des festivalier·ère·s.
2023 verra la célébration d'anniversaires : les 100 ans du Gwenn-ha-du, les 80 ans de Sonerion…
2023, enfin, mettra à l'honneur nos cousin·e·s irlandais·e·s !

On ne raconte pas l'Irlande… on en prend plein les yeux, on s'imprègne de vert, on l'écoute se plaindre ou rire à l'archet du violon et aux sons des chants millénaires, on la vit, on la porte en son âme, on la danse en tapant du pied, on la célèbre avec ses musiques intemporelles !

Vivez le Festival avec passion ! Rencontrez les nations celtes !
Vive l'Irlande ! Vive l'Interceltisme !

Jean-Philippe Mauras
Directeur artistique

Le Festival Interceltique de Lorient

En 1971, est né le Festival International des Cornemuses de Lorient. Fort de son succès, il est reconduit puis devient au fil des ans le Festival Interceltique de Lorient (FIL). Le FIL est classé parmi les plus importants festivals urbains d'Europe. Reconnu comme étant le plus grand rassemblement mondial des cultures celtiques, il célèbre cette année sa 52e édition !

Le FIL est devenu un rendez-vous artistique et culturel incontournable. Grâce à la participation de 1500 bénévoles, il accueille chaque année un public de plus de 850 000 personnes et 5000 artistes venu·e·s d'Écosse, du Pays de Galles, de Bretagne, des Asturies, des Cornouailles, de Galice, de l'Île de Man, d'Irlande… ainsi que des diasporas celtiques d'Australie, de Nouvelle-Zélande ou d'Acadie. Autant de nationalités, de musicien·ne·s, de cultures, de traditions qui se réunissent, se mélangent et partagent leurs connaissances tous les ans pendant 10 jours et 10 nuits.

LE FIL EN CHIFFRES

- 850 000 festivalier·ère·s
- 5 000 artistes
- 1 500 bénévoles
- 300 concerts
- 12 scènes
- 85 000 spectateur·rice·s Grande Parade
- 1,4 M téléspectateur·rice·s Grande Parade FRANCE 3 National



Le badge de soutien,
le sésame pour profiter pleinement du FIL !

Vendu 7 euros (gratuit pour les moins de 12 ans), il permet de manifester publiquement son soutien au FIL et d'accéder pendant les 10 jours et 10 nuits à de nombreux concerts et événements :



- **La Place des Pays celtes**
  Nouveauté 2023, toutes les nations celtes seront réunies derrière le Palais des Congrès ! La Place des Pays celtes n'aura jamais aussi bien porté son nom. Elle sera LE point de rendez-vous continu des représentations étrangères du Festival. Pendant les 10 jours et 10 nuits de l'événement, dès le matin et jusqu'à tard dans la nuit, c'est l'occasion de découvrir une succession d'artistes, musicien·ne·s, danseur·euse·s, des différentes nations celtes : groupes folks, pipe-band, harpistes, Trophée Loïc Raison, bandas de gaïtas, Concours Kitchen Music Lancelot, aubades…
  Un programme riche, varié et non-stop !

- **Les concerts du Kleub**
  Salle de musiques actuelles « celtiques » éphémère, « Le Kleub » accueillera chaque soir diverses propositions musicales aux sonorités très contemporaines venues des différentes nations celtes.

- **Les concerts du Quai de Bretagne**
  Le Quai de la Bretagne propose une programmation quotidienne principalement dédiée à la scène musicale bretonne actuelle, pour danser dès 14h30, et ce, jusqu'au bout de la nuit !

- **Les ateliers de la Salle Carnot**
  Du lundi au vendredi, la Salle Carnot propose différents ateliers de danse, à 15h00 initiation aux danses bretonnes et à 16h00, place aux danses de Délégations étrangères, d'Irlande, des Asturies, de l'Île de Man, de Galice, de Cornouailles, d'Écosse ou encore d'Australie.

- **Les festoù-noz de la Salle Carnot**
  Chaque soir du premier vendredi au deuxième samedi, la Salle Carnot accueille la crème des chanteur·euse·s et sonneur·euse·s traditionnel·le·s breton·ne·s. Relookée en 2019 avec une ambiance lumineuse et accueillante, une sonorisation soignée, les danseur·euse·s se répartissent désormais autour d'une scène au visuel contemporain.
  À ne pas manquer – le 11 août :
  la « Nuit des Champions » met à l'honneur les différent·e·s chanteur·euse·s et sonneur·euse·s lauréat·e·s, de concours bretons.

- **Les masterclasses du Palais des Congrès**
  Chaque matin au Palais des Congrès, un·e musicien·ne natif·ve vient présenter un instrument : gaïta, accordéon, fiddle, highland bagpipe, harpe… Sous la forme d'une présentation libre et accessible, l'intervenant·e présente l'origine, les techniques ou encore son histoire avec l'instrument.

- **Les projections CinéFIL**
  À l'Auditorium du Cercle Saint-Louis : d'une capacité de 200 places, l'auditorium accueille quotidiennement la salle de projection du Festival. Tous les genres seront projetés : des documentaires, quelques fictions et court-métrages ou encore des films d'animation en provenance des différentes nations celtes.

Année de L'Irlande

L'Irlande, Invitée d'honneur !

Une île sauvage et vibrante, réputée pour ses légendes et la chaleur de ses habitant·e·s et très facilement accessible en ferry ou en avion depuis la France : découvrez l'île d'Irlande à l'occasion du festival Interceltique de Lorient 2023. Grands parcs nationaux, paysages côtiers, remarquables châteaux et jardins, sites millénaires… sans oublier les villes à taille humaine (Dublin, Belfast, Galway, Cork et bien d'autres), regorgeant de trésors culturels et jamais loin de la nature.

Plongez au cœur de la culture celte et gaélique, imprégnez-vous de l'ambiance inimitable des Irish pubs, vibrez au son unique de la musique traditionnelle et initiez-vous au fameux « craic irlandais », pour expérimenter la convivialité et le sens de l'hospitalité hors normes des Irlandais·e·s !



Parc national du Connemara.

© DR

LA MUSIQUE TRADITIONNELLE EN IRLANDE

En Irlande, la musique traditionnelle est un festival de sons et de récits qui ne s'arrête jamais, garantissant une ambiance musicale chaleureuse à chaque coin de pub ou de rue pavée.
La musique est une langue en Irlande. Elle est la mémoire des mythes épiques, elle relate la manière dont les Irlandais·e·s ont immortalisé et partagé la vie, l'amour et la mort. Elle donne de l'espoir et de la chaleur, remplit de fierté et de passion.
Alors, préparez-vous à taper des pieds, à lever les genoux et à taper des mains sur la table. Et n'hésitez pas à vous lever et à danser sur l'*Irish Rover ou Rare Old Mountain Dew*, ou bien à verser une larme sur *Raglan Road ou Mo Ghile Mear* !



Le pub Doheny & Nesbitts à Dublin.

© DR

LORIENT, JUMELÉE AVEC LA VILLE DE GALWAY

Galway est jumelée avec Lorient depuis 1974. Ces deux villes sont situées sur la côte sauvage de l'ouest, vibrent pour la musique… leurs affinités sont nombreuses.
Galway a une ambiance bohème et conviviale avec un amour inconditionnel pour la musique traditionnelle. L'âme de la côte ouest de l'Irlande traverse les rues animées, les pubs historiques en passant par les boutiques vendant des bagues de Claddagh, des pulls d'Aran et des sculptures en chêne issu des tourbières.
Visitez la ville pendant l'un de ses célèbres festivals (près de 400 par an !), comme le Festival de l'huître, le Festival des arts ou le Festival du cinéma (Galway est une ville de cinéma classée au patrimoine mondial de l'UNESCO) : toute la ville est une grande fête.

À la périphérie de la ville, on se retrouve au cœur de la nature. Vagues déferlantes, tourbières, anciens murs de pierre sillonnant les champs et sable blanc éclatant : Galway est à deux pas des paysages les plus spectaculaires de l'île d'Irlande. Le Connemara vous conquerra avec ses pubs à l'odeur de tourbe, ses collines couleur tabac, ses poneys indigènes et ses plages de corail.
Vous pourrez aussi visiter les îles d'Aran afin de vivre une expérience inoubliable. Réputées pour leur riche histoire littéraire, leur culture farouchement traditionnelle, leurs paysages rocailleux et leurs falaises vertigineuses, ces trois îles offrent un aperçu unique d'un mode de vie façonné par l'océan Atlantique.


La rue principale de la ville de Galway.

© DR

Pour en savoir plus et préparer votre voyage en Irlande, rendez-vous sur www.irlande-tourisme.fr

« L'Espace Jean-Pierre Pichard » est la grande scène du Festival, chapiteau couvert situé Place d'Armes à Lorient.
Dédié en soirée aux grands noms du festival, le lieu propose également en après-midi des spectacles de musiques et de danses des nations celtes. Place au show !

SUZANNE VEGA (ÉTATS-UNIS)

An Intimate Evening of Songs and Stories with Suzanne Vega

Depuis la sortie de son premier album éponyme acclamé par la critique en 1985, c'est une évidence qui ne s'estompe pas avec le temps : **Suzanne Vega**, conteuse d'histoires mélancoliques, brille toujours de mille feux ! Sa sincérité habite ses compositions et ses textes donnent une place de choix à la vie citadine et aux gens ordinaires. Aujourd'hui, c'est donc une grande dame de la musique qui se présente sur scène, sublimant avec exigence, simplicité et poésie, les histoires, parfois malheureuses, qui s'écrivent devant ses yeux. Suzanne Vega fait résonner avec simplicité les tubes élégants qui ont forgé sa réputation.

LE 5 AOÛT À 21H30 - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD



© DR

CLANNAD (IRLANDE)

Clannad s'est formé en 1970 par les frères et sœurs Moya, Ciarán et Pól Brennan et leurs oncles Pádraig et Noel Duggan (malheureusement décédés en 2016 et octobre 2022) puis rejoint par Enya Brennan. Fusionnant des éléments de la musique irlandaise traditionnelle et du folk, du new age et du rock plus contemporain, iels ont créé un son magnifiquement unique et céleste qui combine des mélodies envoûtantes et des voix fascinantes. Le groupe aux multiples récompenses nous offre un concert événement au FIL cette année, l'ultime concert en France dans le cadre de leur tournée d'adieu.

LE 6 AOÛT À 21H30 - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD



©DR

I MUVRINI (CORSE)

Più Forti TOUR
+ Sian (ÉCOSSE) en première partie

I Muvrini, ce sont des chants qui frappent au cœur, et parlent aux consciences. Sans rien abandonner de ce qu'ils sont, avec des textes d'une force profonde, I Muvrini nous offrent leur univers vocal, poétique, et cette dimension spirituelle qu'ils héritent de la polyphonie corse. Leur nouvelle création 'Più Forti' - Plus forts - invite à un voyage où se mêlent les échos de la polyphonie, du folk, du pop-rock et des sonorités du monde. Une véritable ode à la vie, et un manifeste engagé pour une célébration de la diversité et de la pluralité de nos cultures.

LE 7 AOÛT À 21H30 - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD



© Pautrot Isabelle



© DR

HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE (FRANCE)

Replugged

Après plus de 80 dates de sa tournée acoustique « Unplugged », acclamée par le public (plus de 70.000 spectateur.rice.s) et les médias, **H.F. Thiéfaine** rebranche les guitares et propose le « Replugged », second volet de cette double tournée historique.

Le chanteur aux multiples Victoires de la musique continue de revisiter son répertoire de poète-rock en façonnant une nouvelle setlist originale, constituée de ses morceaux emblématiques les plus célèbres (Alligators 427, 113ème cigarette sans dormir, Narcisse 81, La fille du coupeur de joint…) et de pépites moins connues mais tout aussi marquantes ! C'est indéniablement la tournée la plus ambitieuse de cet artiste hors du commun qui est une référence incontournable de la chanson française.

LE 8 AOÛT À 21H30 - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD



© Colm Hogan

ALTAN (IRLANDE) ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

"L'imaginaire irlandais"

Fondé à la fin des années 80 dans le sillage des Clancy Brothers, Chieftains et autres Dubliners, ce quartet phare a publié une dizaine d'albums et visité nombre de pays du monde. **Altan** tisse un répertoire de ballades, de jigs et de reels animés, hérité du Donegal, comté encore sauvage, situé au nord-ouest de l'Irlande, ainsi que du nord du pays, régions dont la plupart des membres du groupe sont originaires. Ce concert exceptionnel préparé en collaboration avec l'**Orchestre National de Bretagne** propose de se plonger dans l'imaginaire irlandais, mené par la baguette de Grant Llewellyn et la belle voix de **Mairéad Ni Mhaonaigh** qui s'exprime en anglais et en gaélique, une langue qui conserve nombre de trésors du patrimoine traditionnel chanté.

LE 9 AOÛT À 21H30 - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD



© Emmanuel Pain

DENEZ (BRETAGNE)

Beaj ur vouezh, mouezh ur veaj
Le voyage d'une voix, la voix d'un voyage

Initialement chanteur a cappella, dans le respect de la tradition du chant breton, celui que *Le Monde* nommait « l'artiste à la voix d'or » s'est peu à peu accompagné d'instruments acoustiques de Bretagne ou d'ailleurs (oud oriental, duduk arménien, kanoun turc…), traditionnels ou non (saxophone, violoncelle, bugle…) et de formations de plus en plus importantes. Son univers musical s'est ouvert à des sonorités avant-gardistes empruntées aux nouvelles musiques électroniques (drum'n' bass, trip hop, ambiant…) qui au fil du temps ont laissé de moins en moins de place à l'acoustique jusqu'à s'en affranchir. C'est ce parcours unique que **Denez** nous propose de découvrir ou redécouvrir dans un concert exceptionnel, nous montrant une fois de plus l'universalité et l'intemporalité de son chant.

LE 10 AOÛT À 21H30 - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD

IRLANDE
Invitée d'honneur

THE KILKENNYS

Puisant leurs inspirations dans la folk et les ballades Irlandaises, **The Kilkennys** sont aujourd'hui reconnus pour leurs arrangements dynamiques, leurs concerts débordant d'énergie et leurs liens particuliers avec un public fidèle dans le monde entier.

Reprenant le flambeau des groupes The Dubliners et The Clancy Brothers, le quatuor continue de conquérir des fans en Europe et aux États-Unis. The Kilkennys se produisent depuis plus de dix ans dans le monde entier. Sur scène, le groupe alterne entre des compositions personnelles et de grands classiques de la musique traditionnelle irlandaise : un vrai régal !

LE 5 AOÛT À 21H30 - LE PALAIS



© DR

THE FRIEL SISTERS

Anna, **Sheila** and **Clare Friel** sont originaires du Donegal dans le Nord-ouest de l'Irlande.

Elles jouent et chantent des airs et chansons de leur répertoire familial. Fortes de deux albums et de centaines de concerts partout à travers le monde, elles ont joué aux côtés des grands comme Altan The Chieftains, Solas, Lúnasa, Sharon Shannon, etc... et remporté des prix prestigieux au fil des années. Sur scène, The Friel Sisters sont accompagnées par **Marty Barry** à la guitare et au chant ainsi que **Cathal Ó Curráin** au bouzouki.

LE 11 AOÛT À 21H30 – LE PALAIS



© Maurice Gunning

GALVIAN WAY

Galvian Way est une collaboration entre six musicien·ne·s et ami·e·s de longue date. Basé à Galway sur la côte ouest de l'Irlande, le groupe entend rendre hommage au mode de vie de cette ville, focalisé sur l'amour de la culture, la langue irlandaise, la musique, les arts, la nourriture, la bonne compagnie et une joie de vivre générale.

De ce credo optimiste résulte une musique irlandaise énergique et contemporaine aux influences éclectiques, à laquelle il est difficile de résister !

LE 11 AOÛT À 22H – LE QUAI DE LA BRETAGNE



© DR

IRLANDE
Invitée d'honneur


© DR


© DR

SOIRÉE LEGENDES IRLANDAISES

FRANKIE GAVIN ET CATHERINE MCHUGH

Infatigable, le virtuose du fiddle irlandais **Frankie Gavin** a récemment joué et enregistré avec le *Roaring 20s Irish Orchestra* ainsi que le Philharmonique de Monte Carlo à Monaco, et travaille actuellement sur un nouveau projet passionnant *Frank Gavin & De Dannan*. Son nouvel album *Port Eireann* a été conçu avec celle qui est largement reconnue comme la plus grande accompagnatrice au piano d'Irlande : **Catherine McHugh.**

USHER'S ISLAND

Usher's Island est la réunion de cinq des noms les plus influents et acclamés de la musique traditionnelle irlandaise : **Andy Irvine** et **Donal Lunny** (tous deux fondateurs de Planxty), **Paddy Glackin** (The Bothy Band), **Mike McGoldrick** (Lúnasa et Capercaillie) et **John Doyle** (Solas). En solo ou avec leurs groupes respectifs, ce sont des incontournables de la scène musicale gaélique qui régalent les oreilles d'un public international.

LE 8 AOÛT À 21H00 - LE THÉÂTRE


© DamienStenson

LA GRANDE SOIREE DE L'IRLANDE

TÉADA (21H – 22H10)

Téada est un vrai groupe de musique traditionnelle irlandaise qui sillonne la planète de festivals en festivals (États-Unis, Canada, Mexique, Europe, Africa, Russia, Australia...). Téada fait partie des groupes majeurs de ces dernières années.

DANÚ (22H30-23H50)

Originaire du comté historique de Waterford, **Danú** est l'un des principaux groupes traditionnels d'Irlande d'aujourd'hui. Chaque concert du groupe dans toute l'Irlande est un vrai événement, un spectacle à forte énergie et avec un glorieux mélange de musique irlandaise ancienne et de répertoire contemporain.

LE 10 AOÛT À 21H00 - LE THÉÂTRE


© John D. Kelly.

année de L'IRLANDE

ET BIEN D'AUTRES ENCORE !

DES GROUPES ET ARTISTES IRLANDAIS·E·S
À DÉCOUVRIR CHAQUE JOUR :

Gluais, Pure Blarney, John Mcsherry New Ross & District Pipe Band, Queensland Irish Association Pipe Band, Planxty O'Rourke, Rinceoirí Coi...

LE KLEUB

Salle de musiques actuelles « celtiques » éphémère, « *Le Kleub* », découvert pour la première fois l'an passé est une nouvelle scène qui accueille chaque soir diverses propositions musicales contemporaines en configuration debout.

Chacun·e pourra vibrer et danser sur les airs des différents groupes invités, tous issus des différentes nations celtes. Chaque soir, pour clôturer la soirée, place aux musiques électroniques sous forme de création ou bien d'un DJ Set.

Dédié aux musiques post-traditionnelles, ce lieu sera cette année accessible avec le badge de soutien.



© DR

CÚIG (IRLANDE)

Tout droit venu du nord de l'Irlande, ce groupe de 5 musiciens casse les codes avec son approche audacieuse de sa tradition musicale natale. Depuis le lancement de leur premier album, primé et acclamé par la critique, **Cúig** a pris d'assaut les deux côtés de l'Atlantique avec de nombreuses tournées en Irlande, en Europe et aux États-Unis. Ils semblent prêts à poursuivre cette ascension avec *The Theory of Chaos*, leur second album très attendu, qui mêle arrangements hors du commun et compositions originales.

L'album fait briller le talent individuel de chaque musicien tout en formant un ensemble uni, pour un album progressif, exaltant et raffiné, à l'avant-garde de la musique irlandaise contemporaine.

LE 4 AOÛT À 21H30 - LE KLEUB



©DR

STARTIJENN (BRETAGNE)

Le groupe emblématique de la transe bretonne se dévoile ici sous un jour nouveau inattendu, et réussit le tour de force d'être à la fois grand public et expérimental.

Il illustre à sa manière une identité musicale bretonne moderne et incisive. **Startijenn** se pose, rêve et présente *Talm Ur Galon* – Le battement d'un cœur : des compositions originales, sensibles et vibrantes, dans un mix de musiques actuelles et ancestrales alliant instruments traditionnels (bombarde, binioù, uilleann-pipes, accordéon diatonique) et une base rythmique musclée à l'énergie rock (basse et guitare).

LE 5 AOÛT À 21H30 - LE KLEUB



© Eric Legret

LE KLEUB



© DR

DJ CELTES

Les **DJs CELTES**, c'est un collectif de DJs spécialisé·e·s dans la musique celtique moderne et rythmée. Des fêtes bretonnes aux pubs écossais en passant par les sessions irlandaises, leurs influences multiples s'entremêlent dans un univers électro résolument dansant.

Venez découvrir les pépites de la scène néo-celtique, soigneusement dénichées par des passionné·e·s !

LES 7, 8 ET 9 AOÛT À PARTIR DE MINUIT !



© DR

TALISK (ÉCOSSE)

Récompensé à de nombreuses reprises au Royaume-Uni (« Meilleur espoir folk 2015 » aux BBC Radio 2 Folk Awards ou encore « Groupe Folk de l'année 2017 » aux prestigieux MG Alba Scots Trad Music Awards), **Talisk** est en train de devenir un des groupes majeurs de la scène folk britannique.

Mohsen Amini (concertina), Benedict Morris (violon) et Graeme Armstrong (guitare) créent un son captivant, énergique et dynamique qui leur a valu en quelques années de multiples récompenses et des éloges sans faille dans des médias nationaux britanniques.

LE 10 AOÛT À 21H30 - LE KLEUB



© DR

KINNARIS QUINTET (ÉCOSSE)

Créé en 2017 autour de 3 violons, une mandoline et une guitare, **Kinnaris Quintet** est une formation écossaise de 5 musiciennes talentueuses et accomplies, dégageant sur scène une énergie communicative !

Nommé « Meilleur groupe folk » aux Scots Trad Music Awards en 2018, et « meilleur album » en 2019, c'est un groupe brillant et terriblement inspirant : la révélation folk de cette décennie !

LE 8 AOÛT À 21H30 - LE KLEUB

LES NATIONS CELTES

2023 année de L'IRLANDE

1971* Irlande



L'Irlande (Eire en gaélique), est située à l'ouest de l'archipel britannique et compte presque 5 millions d'habitant·e·s. Connue pour ses paysages sauvages d'un vert caractéristique, l'Irlande tient une place à part dans le cœur des Celtes. Au pays du trèfle, des lacs, des pubs, et du « whiskeys », la musique et la danse font aussi partie de l'identité nationale. Elle compte quatre millions et demi d'habitant·e·s, dont les trois quarts vivent en République Indépendante. Il existe deux langues officielles, l'anglais et le gaélique, langue apprise et utilisée par un million de jeunes irlandais·e·s.

1971* Cornouailles



Situées à la pointe sud-ouest de la Grande-Bretagne, le comté de Cornouailles est une région faiblement industrialisée et qui ne recense pas de grandes villes. La ville de Truro en est la capitale administrative. Ses habitant·e·s, les corniques portent le même nom que leur langue locale celte : le cornique. Au Moyen Âge, cette langue était presque identique au breton, elle a évolué indépendamment mais est restée très proche. Le Cornish pasty, sorte de chausson fourré est un met typique du pays qui a obtenu l'appellation géographique protégée.

1972* Écosse



À l'extrême nord de la Grande-Bretagne, l'Écosse évoque les Highlands, le bon whisky, le kilt, la cornemuse écossaise (Great Highland Bagpipe), le rugby, le monstre du Loch Ness, le chardon, ou encore la croix de Saint-André… L'Écosse, patrie de Sir Arthur Conan Doyle, c'est un peu tout cela en même temps, lié dans une identité forte et vertigineuse ! Son territoire se compose également de nombreuses îles, 790 au total, et Glasgow, avec ses 580 000 habitant·e·s est la plus grande ville d'Ecosse.

1974* Pays de Galles



Le Pays de Galles, dont la jeune capitale est Cardiff, compte trois millions habitant·e·s. Le territoire possède un paysage exceptionnel, principalement montagneux, 5 zones sont classées pour leur beauté et une centaine de réserves naturelles. Le combat pour la survie de la langue galloise est activement mené. L'enseignement du gallois obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans, est le facteur principal qui contribue au renforcement de cette langue.

1974* Île de Man



Située en mer d'Irlande, l'Île de Man compte 60 000 habitant·e·s, dont la moitié dans la station balnéaire de Douglas. Son panorama peut rappeler l'Écosse à travers ses routes tortueuses et ses paysages. L'Île de Man est célèbre pour ses chats sans queue, ses béliers à quatre cornes, ses courses de moto et son tramway tiré par des chevaux. Sans oublier les célèbres Manx queenies, la noix de pétoncle que l'on trouve sur les côtes de l'île et qui est célébrée tous les ans pendant une semaine !

1976* Galice



Située au nord-ouest de l'Espagne, entre le Portugal et les Asturies, la Galice est une province autonome de 3 millions d'habitant·e·s. Sa capitale est Saint-Jacques de Compostelle - célèbre pour son chemin de pèlerinage. Ce « Finistère espagnol » ondulé et vert n'est pas sans rappeler la Bretagne. Depuis quelques années, cette région côtière assiste à un retour de la musique traditionnelle galicienne et notamment de la « gaita » : la cornemuse locale. Le Galicien, langue officielle au même titre que l'Espagnol, est aujourd'hui une langue enseignée à tous les stades de la scolarité.

1985* Asturies

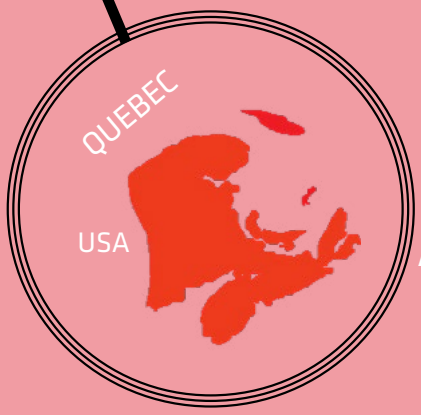


Principauté autonome au nord-ouest de l'Espagne, avec une ouverture maritime de 320 km, les Asturies comptent un peu plus d'un million d'habitant·e·s. À la fois maritime et montagneux, le pays bénéficie d'un climat océanique et d'un paysage verdoyant. Classé « patrimoine de l'humanité », Oviedo est la capitale de cette principauté. Les Asturien·ne·s comme les Breton·ne·s ont en commun la culture du cidre (la sidra) ! 80% de la fabrication nationale a lieu aux Asturies, ce qui en fait la boisson phare des Asturien·ne·s.

Diasporas

Canada (Acadie), États-Unis, Brésil, Argentine, Australie, Nouvelle-Zélande… De premier abord ces pays n'évoquent peut-être pas l'interceltisme mais en réalité nombre de communautés celtes y ont émigré, parfois dès le 17e siècle, et sont parvenues à maintenir leur langue, leurs instruments et leurs chants traditionnels. Des milliers de musicien·ne·s pratiquent la cornemuse, le uilleann pipe, la gaita ou la harpe celtique à travers le monde et contribuent ainsi, aujourd'hui, au rayonnement des traditions celtes à travers le monde.

* 1ère année de participation au FIL



Acadie

Écosse

-Capitale : Édimbourg
-Langues : Gaélique Écossais - Anglais

Irlande

-Capitale : Dublin
-Langues : Gaélique Anglais

Île de Man

-Capitale : Douglas
-Langues : Mannois Anglais

Pays De Galles

-Capitale : Cardiff
-Langues : Gallois Anglais

Cornouailles

-Capitale : Truro
-Langues : Cornique Anglais

Festival INTERCELTIQUE Lorient

Bretagne

Langues : Breton Français

Asturies

-Capitale : Oviedo
-Langues : Asturien Espagnol

Galice

-Capitale : St-Jacques de Compostelle
-Langues : Galicien Espagnol



Australie



Nouvelle-Zélande

DU CÔTÉ DES AUTRES NATIONS

Davey and Dyer (Cornouailles)

Neil Davey et Jen Dyer sont parmi les partisan·e·s les plus actif·ve·s de la musique celtique traditionnelle de Cornouailles. Le duo est notamment membre du très renommé groupe Dalla et a tourné dans de nombreux groupes et festivals au Royaume-Uni et dans le reste de l'Europe. Virtuoses du bouzouki, du fiddle et de l'alto, Neil et Jen dressent un portrait musical nostalgique de leur Cornouailles natale, à la fois traditionnel et novateur.

LE 5 AOÛT À 22H00 – QUAI DE LA BRETAGNE



© DR

Only Boys Aloud (Pays de Galles)

Depuis sa formation en 2010 par Tim Rhys-Evans (directeur musical), **Only Boys Aloud** a offert à des centaines de jeunes garçons à travers le Pays de Galles des opportunités uniques de se faire connaître. Only Boys Aloud représente ce jeune collectif d'artistes qui a réalisé des performances sur des grandes et petites scènes au Royaume-Uni, ainsi que de nombreuses apparitions à la télévision.

LE 8 AOÛT À 14H30 – ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD



© DR

Algaire (Asturies)

Fondé en 2020, le groupe **Algaire** s'inspire des voix et percussions traditionnelles asturiennes. En dépit de leur jeunesse, les musicien·ne·s sont intimement lié·e·s à la musique et la tradition asturiennes depuis leur plus jeune âge. En 3 ans, iels ont déjà collaboré avec des artistes reconnu·e·s du paysage folk des Asturies comme Muyeres, L-R, Tejedor ou Cerezal.

LE 8 AOÛT À 21H30 – LE KLEUB



© DR

Creeaght (Île de Man)

Creeaght, qui signifie « courage » en manions, est un projet musical qui aspire à remédier à l'absence des femmes dans les récits historiques. Avec de la musique et des illustrations inspirées par la vie et l'héritage des femmes qui ont façonné l'histoire de l'île de Man de la fin des années 1800 à nos jours, Creeaght explore différents récits, lieux et moments manxois notoires.

LE 12 AOÛT À 22H00 – QUAI DE LA BRETAGNE



© DR

Fourth Moon (Europe)

Composé de quatre musiciens et d'une chanteuse venu·e·s de quatre pays différents (Autriche, France, Italie et Écosse), **Fourth Moon** est un groupe à part sur la scène celtique actuelle. Forts de leurs différents parcours musicaux respectifs, ils créent un son frais, puissant et unique.

« KENAVO AN DISTRO »

LE 13 AOÛT À 14H30 – QUAI DE LA BRETAGNE



CELTIC ODYSSÉE #2

LE 11 AOÛT À 21H30

ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD

Avec le succès du lancement de sa série « *Celtic Odyssée* » en août 2022 (2 représentations à guichet fermé), le Festival Interceltique de Lorient est heureux de renouveler l'expérience et d'initier de nouvelles rencontres interceltiques entre des artistes des 8 nations celtes. Pour cette nouvelle page interceltique, **Ronan Le Bars** réunit une somptueuse distribution d'artistes de renommée internationale ! Autour de Ronan Le Bars au uilleann pipes, une équipe bretonne avec **Liam Roudil** à la guitare, **Pierrick Tardivel** à la contrebasse, **Aymeric Le Martelot** aux claviers et **Thomas Bessé** à la batterie.

Voyage musical du Sud à travers l'arc celtique atlantique avec : **Annie Ebrel** au chant (Bretagne), **Bec Applebee** au chant et au crowdy crawn (Cournouailles), **Dónal O'Connor** au violon (Irlande), **Ewen Henderson** à la cornemuse (Écosse), **Icía Varela** au chant et à la pandereta (Galice), **Jose Manuel Tejedor** à la gaïta (Asturies), **Kim Carnie** au chant (Irlande), **Mairéad Ní Mhaonaigh** au violon et au chant (Irlande), **Martin Tourish** à l'accordéon (Irlande), **Patrick Rimes** au violon et au chant (Pays de Galles), **Rubén Bada** au bouzouki (Asturies) et **Ruth Keggin** au chant (Île de Man).



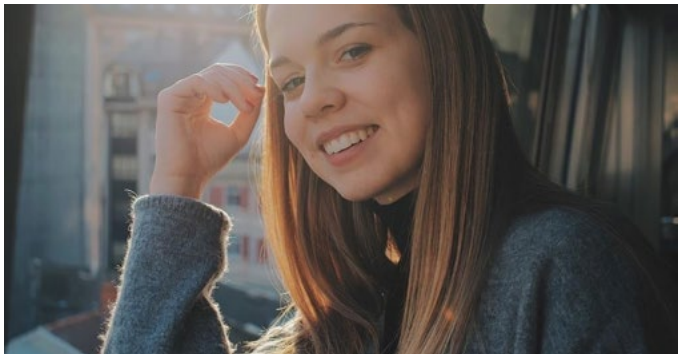
© DR

Ronan Le Bars (Bretagne)

Instrumentiste reconnu mondialement, **Ronan Le Bars** est un des rares virtuoses du Uilleann Pipes, cette cornemuse irlandaise au son si particulier. Musicien de studio pour des artistes comme Michel Polnareff, Claude Nougaro, Renaud, Yann Tiersen ou encore Stephan Eicher, Ronan Le Bars est également connu pour ses collaborations avec l'Héritage des Celtes (Dan Ar Braz), Les Frères Boclé, Denez Prigent, Gilles Servat, Red Cardell et pour sa présence au sein du Celtic Social Club.

Celtic Odyssée#2 © DR





Icía Varela (Galice)



Bec Applebee (Cornouailles)



Jose Manuel Tejedor (Asturies)

LA GRANDE PARADE DES NATIONS CELTES

LE DIMANCHE 6 AOÛT À PARTIR DE 10H

Véritable temps fort du Festival, la **Grande Parade des Nations Celtes** est un moment unique et inoubliable à vivre au moins une fois dans sa vie ! Elle rassemble chaque année quelques **3 500 artistes** en costumes traditionnels venus des quatre coins du monde. Danseur·euse·s, musicien·ne·s, bagadoù, pipe bands et bandas de gaita défilent dans les rues de Lorient, pour faire vivre une expérience mémorable à tous les festivalier.ère.s.
Selon la tradition, la Grande Parade débute toujours par le passage des drapeaux celtes, suivis du célèbre Bagad de Lann-Bihoué et ensuite de tous les autres musicien·ne·s et danseur·euse·s.

CETTE ANNÉE :

• LE DÉFILÉ DES ENFANTS DE KENLEUR

À l'initiative de la confédération culturelle bretonne Kenleur, la Grande Parade comprendra un exceptionnel défilé de plus de **500 enfants et adolescent·e·s**. Issus des quelques **200 cercles celtiques bretons** membres de la confédération, iels arboreront les costumes traditionnels des différents pays historiques du territoire, divisés en cinq pôles : le pôle Vannetais « large », le pôle Cornouaille, le pôle Centre Bretagne, le pôle Léon-Trégor-Penthièvre et le pôle Bretagne Orientale.

• LES 100 ANS DU DRAPEAU BRETON

Né du crayon de l'architecte Morvan Marchal entre 1923 et 1925, le **Gwen-ha-Du** est devenu en un siècle un symbole incontournable de la Bretagne bien au-delà de ses frontières, fièrement brandi à toutes les occasions. Pour célébrer dignement ce centenaire, l'association vexillologique *Bannieloù*, le comité *Bro Gozh ma Zadoù* et l'association *.BZH* se sont associé·e·s pour monter un spectaculaire défilé mettant à l'honneur **100 drapeaux bretons et celtiques** !

Durée : 3h environ dans les rues de la Lorient
Départ du Cour de Chazelles, arrivée au Stade du Moustoir.
Diffusion en différé le dimanche 6 août sur France 3.



La Grande Parade des Nations Celtes © Jack Fossard



Horizons Celtiques © DR

HORIZONS CELTIQUES

Venez découvrir **« Horizons Celtiques »**, le grand spectacle nocturne du Festival au Stade du Moustoir. Ce show exceptionnel pour toute la famille associe musique, danses et chant avec **plus de 500 artistes** des 8 nations celtes, qui vous feront vibrer au son des cornemuses, percussions et autres instruments traditionnels. Des jeux de lumières époustouflants et des projections sur écrans géants, mêlés à des séquences numériques, vous embarqueront au cœur de la magie du monde celte !
Nouveauté cette année : 2 personnages géants et lumineux de 9 mètres de hauteur seront le fil conducteur de ce voyage à travers les nations celtes. Un spectacle incontournable !

Durée : 2h30 sans entracte.
Programmation : A venir

Représentations :
Samedi 5 août 21h30
Dimanche 6 août 21h30
Mardi 8 août 21h30
Mercredi 9 août 21h30
Jeudi 10 août 21h30

Informations pratiques :
Ouverture des portes 20h30.
Placement numéroté.
Tarifs (profitez de tarifs préférentiels sur notre site internet)
Carré or : 33€ à 35€
Présidentielle : 16€ à 31€
Nord et Sud : 13€ à 27€

Découvrez quelques images

« PORZHIOÙ », CRÉATION 40 ANS BAGAD SONERIEN AN ORIANT

LE 11 AOÛT À 21H00
LE THÉÂTRE

Pour son 40ème anniversaire le **bagad Sonerien An Oriant** vous propose sa nouvelle création « *Porzhioù* ». Ce nom fait référence aux cinq ports de Lorient, aux villes de sa rade et aux divers lieux à travers le monde reliés historiquement à la cité portuaire.

Pour l'occasion le bagad de Lorient, qui fait partie des dix meilleures formations de Bretagne s'associe à des musicien·ne·s, issu·e·s du Pays de Lorient et acteur·rice·s de la scène bretonne actuelle : **Étienne Callac** à la basse, **Yuna Léon** au violon, **Youn Kamm** à la trompette, **Martin Chapron** au cistre et à la guitare électrique, **Elouan Le Sauze** au chant et **Eliaz Le Bot** aux saxophones.

Ce concert, issu d'une rencontre autour de la rade Lorientaise, revisite le répertoire du bagad en le confrontant aux instrumentistes invité·e·s tout en mettant en avant la langue et la poésie populaire lorientaise, qu'elle soit écrite et orale.



Le bagad Sonerien An Oriant © DR

VOIX CELTES

LE 9 AOÛT À 15H00
PALAIS DES CONGRÉS

Ruth Keggin & Rachel Hair
(Île de Man – Écosse)

Deux lumières brillantes très respectées sur la scène musicale celtique, la chanteuse gaélique manxoise **Ruth Keggin** et la harpiste écossaise **Rachel Hair** présentent la musique et les chants de Lossan, le tout premier album de harpe et de chant gaélique manxois. En revisitant des textes traditionnels soigneusement arrangés aux côtés de chansons nouvellement écrites, le duo célèbre le dynamisme et le développement de la langue et de la culture gaélique partagées par l'Île de Man et l'Écosse.



Ruth Keggin & Rachel Hair © DR

Kim Carnie © Elly Lucas



Kim Carnie (Écosse)

Chanteuse et compositrice primée, **Kim Carnie** se produit sur certaines des plus grandes scènes du Royaume-Uni et fait entendre sa musique sur toute la planète grâce à ses bandes sons de films et séries (comme *Le Roi hors-la-loi* ou *Black Mirror* sur Netflix) ou encore de jeux vidéo. Depuis le début de sa carrière solo en 2018, Kim est devenue l'une des chanteuses les plus recherchées d'Écosse, pour des sessions ou des collaborations. Récemment, elle a également rejoint comme chanteuse les groupes Mànran et Staran.

En août dernier, elle a sorti son premier album solo *And So We Gather*, reconnu comme l'un des « plus grands albums folks gaélique de la génération », réunissant certains des plus prestigieux noms de la scène écossaise comme Donald Shaw, Julie Fowlis ou le joueur sénégalais de kora Kadialy Kouyate.

LE PROGRAMME

Vendredi 4 Août

GWENER 4 a VIZ EOST

17h30

12 LE PALAIS
Lancement de la 52e édition du Festival Interceltique de Lorient, présentation des drapeaux celtes

19h30

2 VILLAGE CELTE
Cotriade, dîner-concert : Couple de sonneurs du Bagad Lorient, Brise-Glace *(chants de marins, Bretagne-Québec),* Nordet *(chant de marins, Bretagne)*


©Jack Fossard

21h30

5 LE KLEUB
Brieg Guerveno *(Bretagne)* / **Cúig** *(Irlande)* et **Braan** *(Dj Set)*

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad

22h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Soirée Prix Musical Produit en Bretagne

Samedi 5 Août

SADORN 5 a VIZ EOST

10h

1 LE STADE ANNEXE
Championnat National des Bagadoù 4eB catégorie

4 ESPLANADE DU THÉÂTRE
Championnat National des Bagadoù 2e catégorie

12 LE PALAIS
Masterclass de Gaïta Ismael García *(Galice)* et Daniel Meré *(Asturies)*

12h

1 LE STADE
Championnat National des Bagadoù 1re catégorie


©Michel_THIERRY

14h30

19 ESPACE JEAN PIERRE PICHARD
Musiques et Danses des Pays celtes

12 LE PALAIS
36e Trophée MacCrimmon pour solistes de Gaïta

18 QUAI DE LA BRETAGNE
DigaBestr / La Mézanj

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Lune Bleue Trio

20h

4 ESPLANADE DU THÉÂTRE
Remise des Prix Championnat National des Bagadoù

21h30

1 LE STADE
« Horizons Celtiques »

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Suzanne Vega *(USA)*


©Holz

5 LE KLEUB
Ross Ainslie & Ali Hutton Trio *(Écosse)* **/ Startijenn** *(Bretagne)* **/ Braan** *(Dj Set)*

12 LE PALAIS
The Kilkennys *(Irlande)*

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad

22h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Davey and Dyer *(Cornouailles)* **/ Landat-Moisson Quartet 15 ans / Gwenfol**

Dimanche 6 Août

SUL 6 a VIZ EOST

10h

1 LE STADE
Grande Parade des Nations celtes


©Jack Fossard

14h30

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Musiques et Danses des Pays celtes

12 LE PALAIS
41e Trophée MacCrimmon de Higland Bagpipe

15h

1 LE STADE
Danses et costumes de Bretagne, Spectacle / 1000 artistes de la Confédération Kenleur

8 PARC JULES FERRY > QUAI DE LA BRETAGNE
Animations Bagadoù

21 JARDIN DES ARTS ET DES LUTHIERS
Ateliers découverte danses, costumes et chant bretons

15h30

4 ESPLANADE DU THÉÂTRE
Spectacles de rue de Cercles celtiques

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Krapayatok *(fanfare)*

19h

Triomphe des sonneurs et des danseurs

20h30

12 LE PALAIS
41e Trophée MacCrimmon de Higland Bagpipe

21h30

1 LE STADE
« Horizons Celtiques »

5 LE KLEUB
Mec Lir *(Île de Man)* **/ Mànran** *(Écosse)* **/ Braan** *(Dj Set)*

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Clannad *(Irlande)*


DR

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad

22h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Ailá *(Galice)* **/ Big Stal / Ampouailh**

Lundi 7 Août

LUN 7 a VIZ EOST

10h

12 LE PALAIS
17e Trophée FIL des jeunes sonneurs

14h

12 LE PALAIS
25e Concours International de Pibroc'h

14h30

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Musiques et Danses des Pays celtes

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Kraaz / E-Leizh

15h

15 SALLE CARNOT
Ateliers de danses
15h : danses bretonnes
16h : danses de Cornouailles
16h30 : danses galiciennes

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Kelf

21h

3 THÉÂTRE
« Intercelt'Danses », Danses celtes contemporaines : **Qwerin** *(Pays de Galles),* **Stagañ** *(Bretagne)*


DR

21h30

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Sian *(Écosse)* **I Muvrini** *(Corse)*

5 LE KLEUB
Ivarh *(Bretagne)* **/ Niteworks** *(Écosse)* **/ DJs Celtes** *(Dj Set)*

12 LE PALAIS
Barzaz *(Bretagne)*


DR

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Pure Blarney *(Irlande)* **/ O'Tridal / Forzh Penaos**

Mardi 8 Août

MEURZH 8 a VIZ EOST

10h

12 LE PALAIS
Masterclass de Highland bagpipe Andy Gibbs & Tom Johnstone *(Écosse)*

14h30

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Musiques et Danses des Pays celtes

18 QUAI DE LA BRETAGNE
O.N.N.I. / SOVA !

15h

15 SALLE CARNOT
Ateliers de danse :
15h : danses bretonnes
16h : danses australiennes

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Dièse3 et Annie Ebrel

21h

3 THÉÂTRE
Soirée légendes irlandaises Frankie Gavin & Catherine McHugh / Usher's Island

21h30

1 LE STADE
« Horizons Celtiques »

12 LE PALAIS
« Au FIL des costumes », Défilé de collections traditionnelles et contemporaines. Atours de Bretagne et des nations celtes / Nolwenn Faligot, La Harpe et L'Hermine des vêtements à l'âme celtique

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Hubert-Félix Thiéfaine


DR

5 LE KLEUB
Algaire *(Asturies) ((Lauréat Trophée Loïc Raison FIL 2022)* **/ Kinnaris Quintet** *(Écosse)* **/ DJs Celtes** *(Dj Set)*


DR

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Cala *(Écosse)* **/ Folaod / Sonerien Du**

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad



Nouveauté 2023

Toutes les nations celtes réunies derrière le Palais des Congrès !

Tous les jours en continu, dès 11h30, venez découvrir une succession d'artistes, musicien·ne·s et danseur·euse·s, des différentes nations celtes : groupes folks, pipe-bands, harpistes, Trophée Loïc Raison, bandas de gaïtas, Concours Kitchen Music Lancelot, aubades... un programme riche et varié. En face de la grande scène commune, des représentations tourisme, culture... de chacune des nations.

LE PROGRAMME

Mercredi 9 Août

MERC'HER 9 A VIZ EOST

10h

12 LE PALAIS
Masterclass de fiddle Ewen Henderson *(Écosse)*

14h30

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Talskan / Couriaut-Lotout

15h

15 SALLE CARNOT
Ateliers de danse :
15h : danses bretonnes
16h : danses écossaises
16h30 : danses de l'Île de Man

12 LE PALAIS
Voix celtes Ruth Keggin & Rachel Hair *(Île de Man -Écosse)* Kim Carnie *(Écosse)*

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Vindotalé

21h

3 THÉÂTRE
Soirée Bretagne / Écosse
Erwan Menguy Quartet *(Bretagne)* / Breabach *(Écosse)*


©Somhairle MacDonald

21h30

1 LE STADE
« Horizons Celtiques »

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Altan *(Irlande)* **et l'Orchestre National de Bretagne**


DR

5 LE KLEUB
John Mcsherry *(Irlande)* **/ 3 Daft Monkeys** *(Cornouailles)* **/ DJs Celtes** *(Dj Set)*

12 LE PALAIS
Soirée Dastum 50 ans
A L'Evâillée, Horvâ et Menez Kernall, Modkozmik Galactik

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Jose-Manuel Tejedor *(Asturies)* / **Le Bour/Bodros / Spontus**

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad

Jeudi 10 Août

YAOU 10 A VIZ EOST

10h

12 LE PALAIS
Masterclass chant polyphonique des pays celtiques, Kanerion An Oriant

14h

10 PLACE DES PAYS CELTES
Concours Kitchen Music Lancelot

14h30

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Musiques et Danses des Pays celtes

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Café Rooibos / War-sav

15h

12 LE PALAIS
« An Hent-treuz »
(Coproduction Amzer Nevez - FIL)

15 SALLE CARNOT
Ateliers de danses :
15h : danses bretonnes
16h : danses irlandaises

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Dixit

21h

3 THÉÂTRE
Grande soirée de l'Irlande
Téada / Danú

21h30

1 LE STADE
« Horizons Celtiques »

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Denez Beaj ur vouezh, mouezh ur veaj Le voyage d'une voix, la voix d'un voyage

5 LE KLEUB
Xascaríz *(Galice)* **/ Talisk** *(Écosse)* **/ Alan Le Roux** *(Dj Set)*


DR

12 LE PALAIS
Soirée Chœurs celtes
Only Boys Aloud *(Pays de Galles)* L'Ensemble Choral de Bretagne, Izild A Vreizh

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad

22h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
VRï *(Pays de Galles)* **/ Barou/Noguet/Conq / Kendirvi**

Vendredi 11 Août

GWENER 11 A VIZ EOST

10h

12 LE PALAIS
Masterclass d'accordéon
Martin Tourish *(Irlande)*

14h30

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
Musiques et Danses des Pays celtes

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Lauréat groupe Kan Ar Bobl 2023) / *(Lauréat Concours Interlycées 2023)*

15h

12 LE PALAIS
16e Concours d'accordéon Castagnari - Loric

15 SALLE CARNOT
Ateliers de danse :
15h : danses bretonnes
16h : danses asturiennes

16h

PROMENADE DU PÉRISTYLE / PORT DE PLAISANCE
Route de l'Amitié
Parade maritime

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Fæst

21h

3 THÉÂTRE
« Porzhioù », création 40 ans Bagad Sonerien An Oriant

21h30

19 ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
« Celtic Odyssée #2 »
Création interceltique *(artiste associé Ronan Le Bars)*

5 LE KLEUB
La Patente *(Acadie - Nouveau Brunswick)* **/ David Pasquet<3 / Alan Le Roux** *(Dj Set)*

12 LE PALAIS
The Friel Sisters & Co


DR

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad - La Nuit des Champions

22h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Galvian Way *(Irlande)* **/ Skolvan / Esquisse**

Samedi 12 Août

SADORN 12 A VIZ EOST

10h

12 LE PALAIS
Masterclass de harpe celtique Quentin Vestur *(Bretagne)* et ionnuala Donlon *(Irlande)*

14h30

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Olmaro Duo / Imperial Gavotte Club

15h

4 ESPLANADE DU THÉÂTRE
Championnat International de Pipe Bands et Trophée International de Batteries


©Mickael Le Strat

12 LE PALAIS
14e Trophée Camac de harpe celtique

18h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Endro

21h30

5 LE KLEUB
The Trials of Cato *(Pays de Galles)* **/ Celkilt** *(rock celtique)* **/ Alan Le Roux** *(Dj Set)*

12 LE PALAIS
Soirée Wales in France


DR

15 SALLE CARNOT
Fest-Noz Trad

22h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Creeaght *(Île de Man)* **/ Youl / Hamon-Martin Quintet**

Dimanche 13 Août

SUL 13 A VIZ EOST

11h

PAROISSE SAINT-LOUIS, ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-VICTOIRE
Messe interceltique en breton

14h30

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Kenavo an distro Triorezed / Oriaz / Ital Express

15h

12 LE PALAIS
Trophée Matilin an Dall, Spécial Lauréats 30 ans

19h

18 QUAI DE LA BRETAGNE
Kenavo an distro *(suite)*
Fourth Moon *(Europe)* / Wipidoup / Eben / « Lorient chante »

Et plus encore

Le CinéFIL
Séances cinéma des nations celtes du lundi au vendredi à 14h et 16h30
AUDITORIUM SAINT-LOUIS, PLACE ANATOLE LE BRAZ

Broderie
Stage interceltique de broderie *(Irlande et Bretagne)* du lundi au samedi à la journée dès 9h30

Jeux et sports bretons, lutte celtique et rugby
du lundi au dimanche à partir de 11h
PARC JULES FERRY

Conférences
Conférences académiques de l'Université Populaire Bretonne, Emglev Bro an Oriant du lundi au vendredi à 15h et 17h,
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE LORIENT

Expositions
Galerie du Faouëdic, exposition de la nation à l'honneur du samedi 5 au dimanche 13, de 14h à 19h

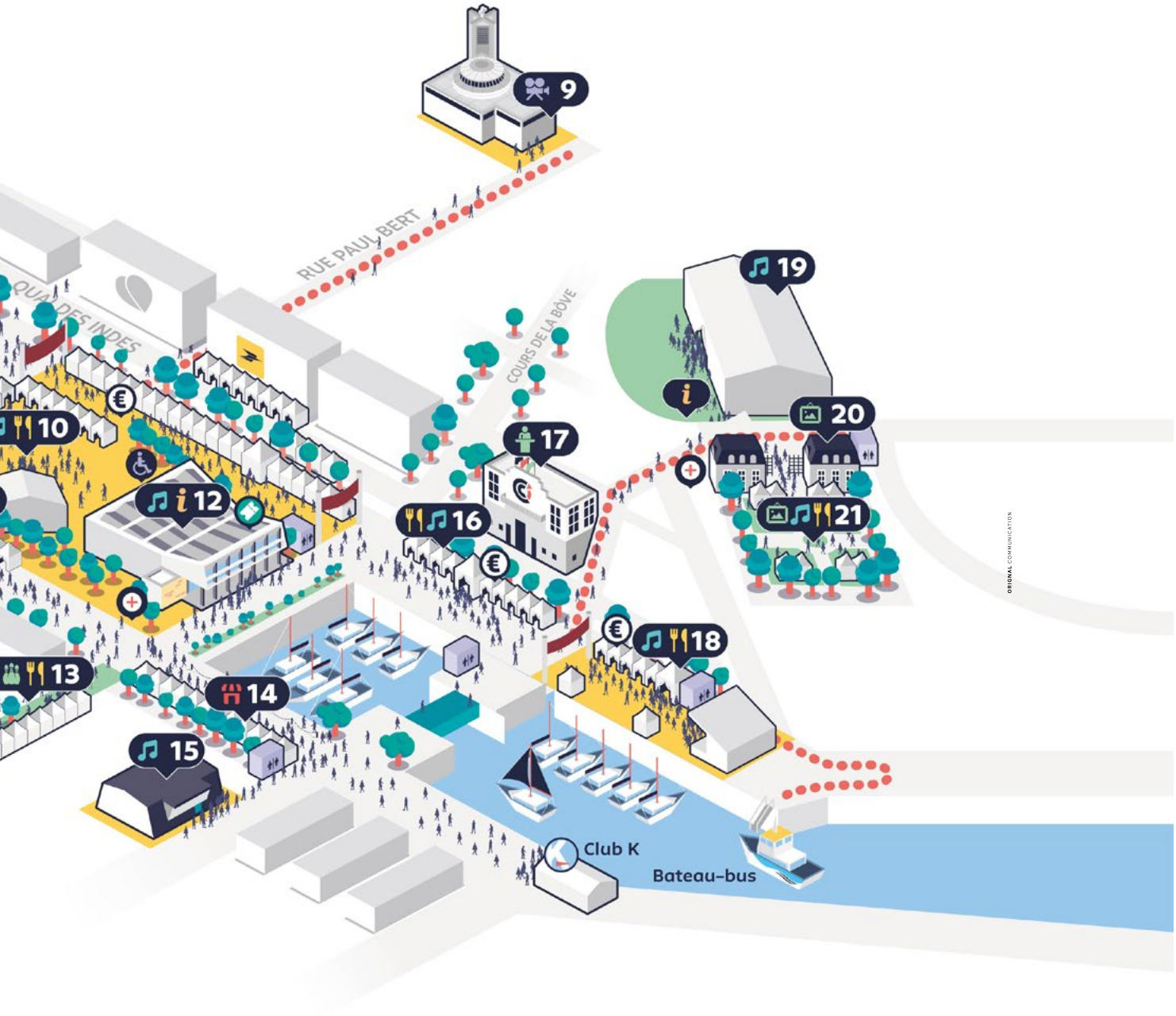
Euro Celtic Art, art contemporain des nations celtes d'Europe du samedi 5 au vendredi 11, de 14h à 18h, le samedi 12 de 14h à 17h

Palais des Congrès, expositions de 10h à 19h

Plan


Gare 15 min
N
Station Bus
Halles de Merville
RUE JEAN LE COUTALLER
AVENUE DU FAOUËDIC
Boutique
Sous-préfecture
Police
Itinéraire piéton conseillé
Zone Badge de soutien
Caisses CeltiCash (paiement espèces et chèques vacances)
Billetterie
Point Infos
Stand Prévention & Safe zone
Premiers Secours
Stand Accessibilité
W.C
1 Le Stade
2 Le Village Celte
3 Le Théâtre
4 Esplanade du Théatre
5 Le Kleub
6 La Galerie du Faouëdic
7 Marché Interceltique
8 Parc Jules Ferry
9 L'Auditorium du Cercle St-Louis / CinéFIL
10 Place des Pays Celtes
11 Marché du Terroir
12 Le Palais
13 Espace Solidaire
14 Quai du livre
15 La Salle Carnot
16 Les Terrasses du Festival
17 CCI - Conférences
18 Le Quai de la Bretagne
19 Espace Jean-Pierre Pichard
20 L'Hôtel Gabriel, EuroCeltic Art
21 Le Jardin des Arts et des Luthiers

Festival
INTERCELTIQUE
Lorient



ogrammation et le plan sont susceptibles d'être modifiés. Consultez le site internet : www.festival-interceltique.bzh

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

www.festival-interceltique.bzh/billetterie-2023/

Vente de billets exclusivement
par Internet **jusqu'au 18 juillet**
puis par Internet et à Lorient, billetterie
au Palais des Congrès :
18 au 28 juillet : 13h – 19h (lundi au vendredi)
31 juillet au 13 août : 10h – 19h (tous les jours)

Les offices de tourismes du Pays de Lorient
proposent **à partir du 7 avril** de la vente aux guichets
Groix, Guidel, Hennebont, Larmor-Plage, Lorient,
Ploemeur, Port-Louis.



© Jack Fossard

LE BADGE

Il vous permet de manifester publiquement
votre soutien au festival et d'accéder aux lieux et
animations ci-dessous.

7€ pour toute la durée du Festival !
Accès libre pour les moins de 12 ans

Accès pendant tout le festival :
- La Salle Carnot (ateliers de danses et festoù-noz)
- L' Auditorium St Louis, Place Anatole Le Braz (CinéFIL)
- Les masterclasses au Palais des Congrès à 10h00 et le Trophée Botuha-Hervieux

Accès chaque jour à partir de 18h00 :
- La Place des Pays Celtes
- Le Quai de la Bretagne
- Le Kleub

Les points de vente du badge :
- Dans les **offices de tourisme** du Pays de Lorient à partir du 7 avril (aux guichets Groix, Guidel, Hennebont, Larmor-Plage, Lorient, Ploemeur, Port-Louis).
- Chez les **commerçant·e·s** qui soutiennent le festival à partir de mai (liste disponible sur le site internet du FIL).
- À la **billetterie centrale du Festival au Palais des Congrès de Lorient** à partir du 18 juillet.
- **Pendant le Festival** : aux entrées de chaque lieu en accès Badge FIL et à la boutique officielle du Festival.



RESTAURATION

Le Festival propose de nombreux
sites de restauration : le Village Celte (Breizh Stade),
les Terrasses du festival, le Quai de la Bretagne...

La carte **Celticash** revient cette année.
Elle permet un paiement simple, rapide et sécurisé
sur l'ensemble de la restauration, des bars et des
boutiques officielles du Festival.


© Jack Fossard

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI DU FIL

A télécharger sur les play stores !



© Jean-Noel LEVEQUE



© Michel Renac



© Jack Fossard



VENIR AU FESTIVAL

Vélo
Location de vélo en libre-service avec « Vélo An Oriant ».
www.lorient-velo.fr

Bus et liaisons maritimes
De nombreux bus et bateaux desservent les communes de Lorient Agglomération tard dans la nuit pendant toute la durée du Festival.

En train
Des dizaines de trains quotidiens à destination de Lorient.
www.ter.sncf.com/bretagne

Covoiturage
Breizhgo : **www.breizhgo.com**

Cobaturage
Profitez d'un trajet maritime commun.
www.cobaturage.fr

En avion
Aéroport de Lorient Bretagne Sud
www.lorient.aeroport.fr

La Bretagne en transports publics
Mobibreizh est un calculateur d'itinéraire en transports en commun en région Bretagne.
www.mobibreizh.bzh



Rade de Lorient © Y. Zedda

Le vent en poupe !

Terre bretonne, le Pays de Lorient est naturellement tourné vers la mer. Terre bretonne, il est une région de plus en plus attractive pour de nouvelles.aux habitant·e·s, entreprises et touristes séduit·e·s par la richesse de son patrimoine naturel et la qualité de son cadre de vie. Pour ces raisons, le territoire se veut fer de lance en matière de transition écologique afin de s'adapter au changement climatique. Sur ce territoire, l'Agglomération accélère le développement de nouvelles filières stratégiques comme celle des énergies renouvelables avec pour objectif d'atteindre l'autonomie énergétique du territoire en 2050.

Après le déploiement de bus Bio-Gnv sur le réseau de transport en commun à l'automne 2022, suivra la mise en circulation des premiers bus fonctionnant à l'hydrogène renouvelable. Lorient Agglomération sera même le premier client d'une station de production d'hydrogène utilisant des éoliennes, installé dans le Morbihan. La mise en place d'une filière hydrogène renouvelable intégrée qui va de la production aux usages en passant par la formation, l'innovation et la R&D engendrera de nombreuses retombées économiques et la création d'emplois qualifiés bénéficieront directement à notre territoire.

Le Pays de Lorient se donne aussi pour ambition de jouer un rôle dans le développement et l'utilisation des matériaux composites qui sont, eux aussi, au cœur des révolutions liées à la transition énergétique. Légers, résistants, durables : ils ont beaucoup d'atouts pour limiter l'impact carbone dans le domaine du transport pour la propulsion par le vent qui nécessitera de grandes pièces en composite, par exemple en mer. C'est d'ailleurs à Lorient, grâce à un consortium inédit d'entreprises spécialisées du territoire, que le premier mât de grande dimension, destiné à équiper des navires de croisière, a été construit par les Chantiers de l'Atlantique de Saint-Nazaire.

Ces deux grands projets – hydrogène et composite – conforteront l'excellence du territoire qui s'affirme depuis longtemps dans de nombreux domaines, comme par exemple la course au large, avec un pôle de réputation mondiale et un tissu de PME tournée vers l'innovation dans le domaine maritime.

Si vous voulez entreprendre en Bretagne Sud, rendez-vous ici : **www.entreprendre-lorient-bretagne-sud.bzh**

Avoir Groix comme horizon

Réputé pour son dynamisme économique, le Pays de Lorient est aussi un territoire qui a su préserver un cadre et une qualité de vie exceptionnels. Vous y vivrez l'esprit maritime du territoire, avec la magnifique route côtière, une succession de plages plus ou moins grandes, les ballets des surfeur·euse·s et kite-surfeur·euse·s et l'incroyable vue sur l'île de Groix, sans oublier la Cité de la Voile Eric Tabarly, figure de proue de l'ancienne base de sous-marins et de sa magnifique reconversion.



© Jean-Marie Liot

LA TOUCHE BRETONNE

Les mots ou expressions que vous entendrez ou lirez sans doute ici :

Degemer Mat (bienvenue) s'affiche sur la porte de nombreuses enseignes ou bâtiments publics.

An Oriant (Lorient), souvent accolé à un nom de club ou d'entreprise et par extension Bro An Oriant (Pays de Lorient).

Ker (village) se décline à l'infini afin de désigner les hameaux ou bourgs dans la campagne ou les quartiers d'une ville (Kerentrech à Lorient, Kermabo à Guidel, Kerdual à Quéven, Kerbihan à Hennebont…).

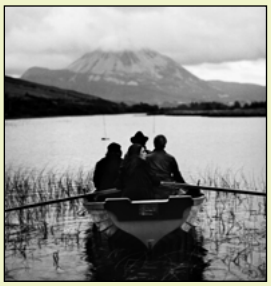
Bagad (troupe) désigne la formation musicale bretonne type avec biniou, cornemuse et bombarde. Vous connaissez bien sûr le fameux Bagad de Lann Bihoué.

Irmat (santé) est le « tchin tchin » en breton lorsque l'on trinque entre deux gavottes (danse bretonne) d'un fest-noz (fête de nuit), avec modération bien sûr.

Armor (mer) d'où vient le nom armorique et celui de la cité balnéaire locale, Larmor-Plage.

VISUELS POUR LA PRESSE


Suzanne Vega © DR


Clannade © DR


Imuvrini © Pautrot Isabelle


Altan © Colm Hogan


Hubert-Félix Thiéfaine © MIke Ross


Denez © Emmanuel Pain


Galvian Way © DR


The Kilkennys © DR


The Friel Sisters © Maurice Gunning


Frankie Gavin et Catherine McHugh © DR


Startijenn © DR



DJs CELTES © DR


Talisk © DR


Ruth Keggin & Rachel Hair © DR


Danseurs irlandais © Jacques Muller


La Grande Parade © Jack Fossard


Horizons Celtiques © DR


Irlande, Parc national du Connemara © DR