51vet EMVOD AR GELTED

5-14
AGOSTO
2022

BRETAGNE

Festival INTERCELTIQUE Lorient

NOTAS DE PRENSA



Año de Asturias

#interceltique22 — 51vet EMVOD AR GELTED — festival-interceltique.bzh

Original COMMUNICATION



SUMARIO

Editorial	3
El Festival Intercéltico De Lorient	4
Las Novedades	5
Invitada de honor	6
Programa	8
Plano	10
En cartel	12
La nueva generación	14
Los artistas asturianos	15
Las naciones Celtas están ahí	16
Los indispensables	18
Informaciones prácticas	19
Todo Lorient	20
Imágenes para la prensa	22

ACREDITACIONES DE PRENSA

La oficina de prensa del FIL (Festival intercéltico de Lorient) está situada en el segundo piso del Palacio de Congresos (quai Gustave Mansion), en el centro de Lorient del 4 al 14 de agosto de 2 022 desde las 10:00 hasta las 18:00. Todos los días, salvo el domingo 7 de agosto, se dará una rueda de prensa.

Los formularios de acreditación se deberán rellenar en línea y quedan reservados para los periodistas. Toda solicitud tiene que acompañarse de un proyecto periodístico preciso.

www.festival-interceltique.bzh/espace-presse

CONTACTOS

Relaciones con la prensa:
Agencia Heymann Associés
+ 33 (0)1 40 26 77 57
www.heymann-associes.com

Sarah Heymann, Laëtitia Bernigaud y Chloé Braems

Laëtitia Bernigaud : laetitia@heymann-associes.com
M.+33 (0)6 31 80 18 70
Chloé Braems : chloe@heymann-associes.com
M.+ 33 (0)6 31 80 14 97

Festival Interceltique de Lorient
Rue Pierre Guergadic - 56100 LORIENT
+ 33 (0)2 97 21 24 29 / festival@festival-interceltique.bzh
www.festival-interceltique.bzh

Todo el programa, la actualidad,
las informaciones prácticas :
www.festival-interceltique.bzh
#interceltique22
Abónese a la Celt'Letter

festival.interceltique.lorient

@FESTIVALLORIENT

festivalinterceltiquelorient

interceltiquelorient



EDITORIAL

2022 : NUEVA PÁGINA PARA EL FESTIVAL INTERCÉLTICO DE LORIENT.

51 EDICIÓN Y AÑO 1 DE UN CINCUENTENARIO INSCRITO CON GRAN DETERMINACIÓN EN ESTE SIGLO !

Después de dos años difíciles para el espectáculo, el equipo del Festival, el personal fijo y los voluntarios, trabajan con entusiasmo en una nueva edición con el fin de acoger a los artistas y al público durante 10 días y 10 noches en el corazón de Lorient, capital mundial del Interceltismo.!

El interceltismo es encontrarse, intercambiar y compartir los valores verdaderamente importantes hoy en día, entre las naciones celtas, entre los hombres y las mujeres, entre los jóvenes y los menos jóvenes.
El interceltismo es la comunión entre las culturas celtas, tanto tradicionales como actuales.
El interceltismo nos reúne a través de la convivialidad, la fiesta y sus músicas embriagadoras, sus danzas colectivas, su generosa gastronomía, sus idiomas musicales, sus deportes, sus usos y sus costumbres.

El 2022 verá lugares nuevos, nuevas propuestas artísticas para todas las generaciones.
El 2022 contará con las grandes citas habituales del FIL, puntos de referencia esenciales del público.
El 2022 honrará, por cuarta vez, a Asturias, "las altas tierras de la Celtia del Sur", una nación con gran tradición musical, vocal y gastronómica. La oportunidad de compartir la convivialidad y la alegría de estos montañeses de la orilla del mar.
¡Venga a vivir el Festival con pasión! ¡Venga a conocer las naciones celtas! ¡Viva el interceltismo!

Jean-Philippe Mauras
Director artístico

EL FESTIVAL INTERCÉLTICO DE LORIENT

En 1971, nace le Festival Internacional de Gaitas de Lorient. Gracias a su éxito, se renueva y, al cabo de los años, se convierte en el Festival Intercéltico de Lorient. El FIL está catalogado entre los festivales más importantes de Europa por la Comisión europea en 1 996. Está reconocido como uno de los encuentros más importantes de las culturas celtas, este año se celebra su 51 edición, y el año 1 de una nueva cincuentena.

El FIL se ha convertido en una cita artística y cultural ineludible. Gracias a la participación de más de 1 700 voluntarios, el festival acoge todos los años más de 750 000 personas y 4 500 artistas que vienen de Escocia, del País de Gales, de Bretaña, de Acadia, de Asturias, de Cornualles, de Galicia, de la Isla de Man, de Irlanda, al igual que de las diásporas celtas de Australia, Nueva Zelanda o de México. Muchas nacionalidades, músicos, culturas, tradiciones reunidas, se mezclan y comparten sus conocimientos todos los años durante 10 días y 10 noches.

EL FIL EN CIFRAS

- 800 000 personas
- 4 500 artistas
- 1 700 voluntarios
- 250 concertos
- 13 escenas

LAS NOVEDADES DE 2022

EL ANFITEATRO - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD
El nuevo gran escenario del festival

Durante las noches estará dedicado a los grandes nombres de la edición y propondrá también, algunas tardes, espectáculos musicales y de danza de las naciones celtas. Situado, como siempre, en la Place d'Armes propondrá una configuración nueva.
Como su propio nombre indica, con la forma de un anfiteatro, las gradas dispuestas en semicírculo y al aire libre para que el público pueda, a partir de ahora, disfrutar de los más grandes espectáculos del FIL. Por otra parte, la capacidad de acogida reducida, permitirá más proximidad con el escenario y los artistas, así como un sonido excelente.

Los Jardines / La Colina

El FIL ha rediseñado sus espacios de exposiciones. El Quai du Livre cambia de sitio y se transforma en Jardins donde el público podrá relajarse durante las pausas en compañía de autores y editores. El Espace Solidaire y el Jardin des Arts et des Luthiers se funden en uno formando así uno de los nuevos lugares del FIL, la Colina. Este lugar nuevo, situado cerca des los Jardins de l'Hôtel Gabriel y de la Tour de la Découverte, será la ocasión para el público de descubrir el saber hacer de los artesanos. También será la ocasión para informarse sobre las iniciativas solidarias.

EL KLEUB:
Un nuevo escenario en la plaza del Hôtel de Ville

Salón efímero para músicas "celtas" actuales. "El Kleub" es el nuevo escenario del Festival Intercéltico de Lorient. Todas las noches acogerá la nueva generación con varias propuestas musicales de sonoridades muy contemporáneas.
Todo el mundo podrá vibrar y bailar con las melodías de los diferentes grupos invitados, todos de diferentes naciones celtas. Y para cerrar la noche, música electrónica en forma de creación o de un DJ Set.
El Kleub será un nuevo lugar dedicado a la música pos tradicional en el FIL.

Recorrido del Gran Desfiles de las Naciones Celtas

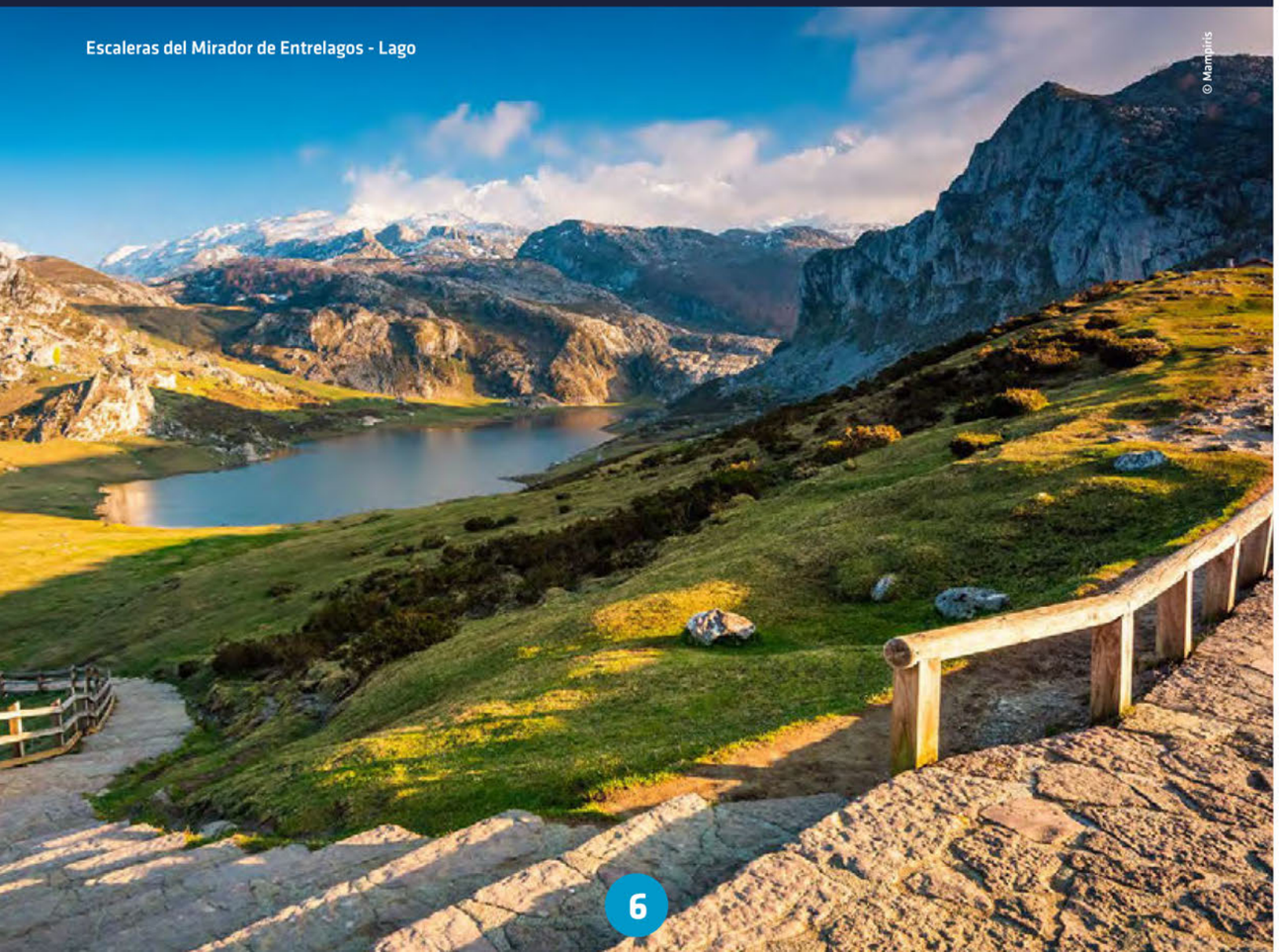
Descubra el nuevo recorrido del Gran Desfile, este año saldrá del Cours de Chazelles para una tradicional llegada al Stade du Moustoir.



ASTURIAS, LOS INVITADOS DE HONOR

Situada en pleno corazón de la España Verde, frente al mar Cantábrico, al norte y rodeada al sur por montañas de más de 2 500 metros de altitud, Asturias es un territorio reconocido por España como un Paraíso natural.

Con un millón de habitantes y 10 600 kilómetros cuadrados, Asturias alberga siete zonas declaradas reservas de la biosfera por la UNESCO, en la que se encuentra el primer parque nacional español, los Picos de Europa, así como los 400 kilómetros de la costa mejor preservada de España.



Escaleras del Mirador de Entrelagos - Lago

© Mampiris

NATURALEZA VIVA

Asturias representa el último refugio de algunas especies en Europa occidental como es el caso del oso pardo. Es un territorio enclavado entre zonas de alta montaña que, en ciertos casos, están a penas a una hora de carretera de algunas de sus más de 200 playas. Un territorio plural y frondoso que ha sabido armonizar su relación entre el medio ambiente y la actividad humana. Un ejercicio de sostenibilidad arraigado en las tradiciones seculares que se materializa en los trajes, las tradiciones y también en sus paisajes.

PATRIMONIO CULTURAL

Asturias es un viaje cultural a través de los momentos más importantes de la historia de la humanidad. Desde las primeras manifestaciones del arte paleolítico en las cuevas declaradas patrimonio de la humanidad, como la de Tito Bustillo, hasta la mejor herencia industrial de España, pasando por uno de los conjuntos arquitectónicos más extensos de principios de la Edad Media, los más coherentes y los mejor conservados de Europa : el prerrománico asturiano. Es la herencia del Reino Astur, responsable también del origen del Camino de Santiago de Compostela en los primeros años del siglo IX, que mantiene todavía hoy la ruta primitiva desde la antigua sede real y que hoy es la capital de Asturias : Oviedo/Uviéu. A todo esto se añade un patrimonio inmaterial único en el que dos idiomas (asturiano y gallego) coexisten junto con el español, lo que hace de esta tierra un punto central en la historia de las lenguas romances ibéricas.

GASTRONOMÍA

Asturias es la cocina del paisaje. Ya que mirar por la ventana de un pueblo asturiano es como abrir la nevera de casa. Algunos dicen que prácticamente todo lo que se puede ver desde la ventana puede comerse. Sus pastos, sus huertos y el golfo de Vizcaya son a la vez almacenes y productores de alimentos, enclavados en un entorno natural entre el mar y la montaña. Hoy en día, Asturias posee uno de los escenarios gastronómicos más vibrantes de España, en el que la cocina vanguardista ha dejado también sitio a una despensa llena de naturaleza y tradición. Asturias es la gran productora española de sidra - Posee una cultura de la sidra que aspira al estatus de patrimonio mundial de la UNESCO - y es la cuna de productos de renombre internacional como lo son sus quesos, el de Cabrales, el de Gamonéu y el de Casín, los mejores representantes de una de las regiones queseras más densas de Europa..



La Sierra del Sueve

© Noé Baranda



El pueblo de LLastres

© Mampiris



Apelaciones IGP, AOP et COPAE

© Alimentos del Paraíso Natural

PROGRAMA

	Le Stade	L'Amphi	Le Kleub	Le Quai de la Bretagne	Le Théâtre	Le Palais	La Salle Carnot
VIERNES 5 DE AGOSTO gwener 5 a viz eost			21:30 **L-R** (Asturias) / **Plantec** (Bretaña) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	22:00 **Noche Premio Musical Producida en Bretaña**			21:30 **Fest-Noz Trad : Daouad Diaouled** (Jóvenes Músicos), **Bourdonnay / Le Panse, Brou / Pennec et Hervieux / Beauchamp**
SÁBADO 6 DE AGOSTO sadorn 6 a viz eost	13:00 **Concurso de Bagadoù 2022 1ª categoría** 21:30 **« Horizons Celtiques » El Gran Espectáculo del Festival**	10:00 **Campeonato Nacional des Bagadoù 2ª categoría** 15:30 **Música y Danzas de los Países celtas : Grupo de Baile Trebeyu** (Asturias) / **Reading Scottish Pipe Band** (Escocia) 21:30 **Murray Head** (Reino Unido)	14:30 **Conciertos folk Fiandola** (Galicia) / **Ards CCÉ Celtic storm** (Irlanda) 21:30 **'Ndiaz / Fleuves / Alan Le Roux** (Dj Set)	14:00 **Quai de la Bretagne : Sérot/Janvier y la GrOove cie** (fanfarria) / **Madelyn Ann** (galardonado Taol-Lañs) / **Kerbedig / Youl** 22:00 **Bretaña invita : Clash Vooar** (Isla de Man) / **SpouM / Breizh Asturias Project** (Bretaña/ Asturias)	21:00 **Noche de apertura Asturias : « La musique pour devenir des oiseaux », Dirección artística Mapi Quintana**	10:00 **Clase magistral de Gaïta : Pablo Carrera** (Asturias) **José Manuel López** (Josele) (Galicia) 14:30 **35ª Trofeo** MacCrimmon para solistas de Gaïta	21:30 **Fest-Noz Trad : Elenn ha Benoni** (Jóvenes cantantes), **Sœurs Udo, Boulas / Rio et Derrien / Le Sauze**
DOMINGO 7 DE AGOSTO sul 7 a viz eost	10:00 **Gran Desfile de los Nationes Celtas** 15:00 **Carta blanca Kenleur, danzas y música de Bretaña** 21:30 **« Horizons Celtiques » El Gran Espectáculo del Festival**	14:30 **Carta blanca Sonerion, Bagadoù 1ª categoría** 21:30 **Miossec « Boire, écrire, s'enfuir »**	21:30 **Mox / Rodrigo Cuevas** (Asturias) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	15:00 **Animaciones Bagadoù** 17:30 **Quai de la Bretagne : Jahiner** (fanfarria) / **Sérot/Janvier et la GrOove cie** (fanfarria) 21:30 **Bretaña invita : Beinn Lee** (Escocia) / **Gangbé Breizh Band** (Benín/Bretaña) / **Tildé**	21:00 **« Dañsomp ar vro »,** Jóvenes talentos del pays d'Auray, Confédération Kenleur	14:30 **y** 20:30 **40ª Trofeo MacCrimmon de Highland Bagpipe**	21h30 **Fest-Noz GénérationS Lann-Bihoué : Ollu / Kermabon - Miossec / Gateclou-Marest - Prono / Revest - Damien Tatard - Derrien / Radin / Boutbien - Renaud / Birrien - Le Govic / Gateclou Marest - Le Bot / Chevrollier - Couple Bagadoù de Lann-Bihoué**
LUNES 8 DE AGOSTO lun 8 a viz eost		14:30 **Música y Danzas de los Países celtas : Banda de Gaitas El Llacín** (Asturias) / **Dunbar Highland Dancers** (Escocia) / **New Ross & District Pipe Band** (Irlanda) 21:30 **« Intercelt'Danses », Danzas celtas contemporáneas TSEF ZON**(E), **Compagnie C'hoari / Coreografías dun DeMente, Fran Sieira** (Galicia) / **Cairde** (Irlanda)	14:30 **Conciertos folk Clash Vooar** (Isla de Man) / **NoGood Boyo** (País de Gales) 21:30 **Ivarh** (Bretaña) / **Ímar** (Escocia) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	14:00 **Quai de la Bretagne : Jahiner** (fanfarria) / **Kaïffa / Gloaguen / Le Henaff** 18:00 **Trofeo de música celta Loïc Raison** 21:30 **Bretaña invita : Fiandola** (Galicia) / **Modkozmik / Startijenn, Talm ur galon**	21:00 **« Odyssée », 70 años del Bagad de Lann-Bihoué**	10:00 **16º Trofeo Botuha-Hervieux** (Jóvenes instrumentistas) 14:00 **24º Concurso internacional de Pibroc'h** 21:30 **« Triptyque », homenaje a Jacques Pellen, Jacky Molard Quintet**	15:00 **Talleres de danzas bretonas** 16:00 **Talleres de danzas asturianas** 21:30 **Fest-Noz Trad : Baptiste Van Cauteren y Youn Lebreton** (Jóvenes instrumentistas 35 Sonerion), **Hamon / Girault, Le Henanff / Le Meut y Tymen / Kerveillant**
MARTES 9 DE AGOSTO meurzh 9 a viz eost	21:30 **« Horizons Celtiques » El Gran Espectáculo del Festival**	21:30 **Capercaillie (Escocia) y la Orquesta del Festival**	14:30 **Conciertos folk Beinn Lee** (Escocia) / **Fiandola** (Galicia) 21:30 **Mec Lir** (Isla de Man) / **Rura** (Escocia) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	14:00 **Quai de la Bretagne : Jahiner** (fanfarria) / **Letas/ Beaumont / Stourm** 18:00 **Trofeo de música celta Loïc Raison** 21:30 **Bretaña invita : NoGood Boyo** (País de Gales) / **Carré Manchot / Sonerien De los 50 años**		10:00 **Clase magistral de Highland bagpipe : Patrick Molard - Fred Morrison** (Escocia) 21:30 **« Au FIL des costumes », Desfiles de los trajes de gala bretones y de las naciones celtas**	15:00 **Talleres de danzas bretonas** 16:00 **Talleres de danzas gallegas** 21:30 **Fest-Noz Trad : Klervi y Gwenaël Piel** (Jóvenes instrumentistas 44 Sonerion), **Lâret-Hi, Robic / Guillarme y Nicol / Le Forestier**
MIÉRCOLES 10 DE AGOSTO merc'her 10 a viz eost	21:30 **« Horizons Celtiques » El Gran Espectáculo del Festival**	14:30 **Música y Danzas de los Países celtas : Celtic Pipes and Drums** (Irlanda) / **Asociación cultural Donaire** (Galicia) / **Only Boys Aloud** (País de Gales) 21:30 **Gaëtan Roussel « Abers Road »** + Invitados	14:30 **Conciertos folk Beinn Lee** (Escocia) / **NoGood Boyo** (País de Gales) 21:30 **CRNDS & Fransy Gonzalez** (Galicia) / **Noon / Alan Le Roux** (Dj Set)	14:00 **Quai de la Bretagne : Galardonado el grupo Kan Ar Bobl 2022 / Galardonado Concurso Interinstitutos 2022 / Forj Sextet** 18:00 **Trofeo de música celta Loïc Raison** 21:30 **Bretaña invita : The Rowan Tree** (Cornualles) / **Kreiz Breizh Akademi #8 / Beat Bouet Trio**	21:00 **Flook** (Irlanda) / **Michael McGoldrick Band** (Escocia)	10:00 **Clase magistral de violín tradicional : Tomás Callister** (Isla de Man) 21:00 **Gran noche de la Gaita Fred Morrison** (Escocia) / **Ronan Le Bars Duo / Dash 4 en 1**	15:00 **Talleres de danzas bretonas** 16:00 **Talleres de danzas irlandesas** 21:30 **Fest-Noz Trad : Korrigan Ablain y Anaëlle Kergus** (Jóvenes instrumentistas 22 Sonerion), **Marchand / Menneteau, Derrien / Bodros y Kermabon / Kermabon**
JUEVES 11 DE AGOSTO yaou 11 a viz eost	21:30 **« Horizons Celtiques » El Gran Espectáculo del Festival**	14:30 **Música y Danzas de los Países celtas : Escola de Gaitas de Ortigueira** (Galicia) / **Ny Manninnee** (Isla de Man) / **Bagad de Lann-Bihoué** 21:30 **Gran noche de Asturias Hevia / Llan de Cubel**	14:30 **Conciertos folk Clash Vooar** (Isla de Man) / **Caamaño&Ameixeiras** (Galicia) 21:30 **Brian Finnegan** (Irlanda) / **DJs Celtes** (Dj Set)	14:00 **Quai de la Bretagne : L'HaPpY nOiR.e** (fanfarria) / **Konoz / War-sav** 18:00 **Trofeo de música celta Loïc Raison** 22:00 **Bretaña invita : Sásta** (Australia) / **Karigosse / Pichard Vincendeau « Nocturnal Project »**	21:00 **« Homenaje a Yann-Fañch Kemener »** (creación Teatro Nacional de Bretaña)	10:00 **Clase magistral de Gaita : Peter Browne** (Irlanda) 15:00 **Cécile Corbel, « Notes »** 21:30 **Noche de Coros celtas Only Boys Aloud** (País de Gales) / **Conjunto coral de Bretaña, Kanomp Breizh**	15:00 **Talleres de danzas bretonas** 16:00 **Talleres de danzas escocesas** 21:30 **Fest-Noz Trad : Gwenn Danigo y Malo Le Gall** (Jóvenes instrumentistas 29 Sonerion), **Tchikidi, Couriaut / Lotout y Jil Léhart & Mathieu Messager**
VIERNES 12 DE AGOSTO gwener 12 a viz eost		14:30 **Música y Danzas de los Países celtas : Prince Charles Pipe Band** (Escocia) / **Bagad Sonerien An Oriant / Planxty O'Rourke** (danzas irlandesas) 21:30 **Dominique Dupuis** (Acadia) / **Le Vent du Nord - 20 Printemps** (Quebec)	14:30 **Conciertos folk The Rowan Tree** (Cornualles) / **Sásta** (Australia) 21:30 **TeKeMaT** (Brass house) **Elephant Sessions** (Escocia) / **DJs Celtes** (Dj Set)	14:00 **Quai de la Bretagne : L'HaPpY nOiR.e** (fanfarria) / **Lebreton / Bobinet / B.A.C.K** (Beuze/An Heger/Carvou/Kervern) 18:00 **Trofeo de música celta Loïc Raison** 22:00 **Bretaña invita : Cerezal** (Asturias) / **Talec/Noguet Quartet / Skolvan**	21:00 **« Celtic Odyssée » Creación intercéltica** (artista asociado Ronan Le Bars)	10:00 **Clase magistral de acordeón : Stevan Vincendeau** 15:00 **15ª Concurso de acordeón** 21:30 **Gran noche Acordeón : Galardonado Concurso Acordeón / Caamaño&Ameixeira** (Galicia) / **« A Travers Moi », Gweltaz Hervé & Stevan Vincendeau**	15:00 **Talleres de danzas bretonas** 16:00 **Talleres de danzas manesas** 21:30 **Fest-Noz Trad La Noche de los Campeones**
SÁBADO 13 DE AGOSTO sadorn 13 a viz eost		15:00 **campeonato internacional de Pipe Bands y Trofeo internacional de Baterías** 21:30 **Gran noche de Irlanda : Lúnasa / Dervish y bailarines irlandeses**	14:30 **Conciertos folk Cerezal** (Asturias) / **Perfect Friction** (Irlanda) 21:30 **Alffa** (País de Gales) / **The Moorings / DJs Celtes** (Dj Set)	14:00 **Quai de la Bretagne : L'HaPpY nOiR.e** (fanfarria) / **Descofar / Erwann Tobie & Heikki Bourgault** 18:00 **4 finalistas del Premio de música celta Loïc Raison** 22:00 **Bretaña invita : Gagnant Trophée Loïc Raison / Seim / Toutâ**	21:00 **« Celtic Odyssée » Creación intercéltica** (artista asociado Ronan Le Bars)	10:00 **Clase magistral de arpa celta : Anne Postic** 15:00 **13ª Premio Camac de arpa celta** 21:30 **13Premio Camac de arpa celta : Galardonado Trofeo Camac de arpa celta / Bisiad / Kanour noz**	15:00 **Fest-Deiz Dastum 50 años** 21:30 **Fest-Noz Trad Noche Música Vanesa**
DOMINGO 14 DE AGOSTO sul 14 a viz eost			21:30 **The Bonny Men** (Irlanda) / **Les Ramoneurs de Menhirs / DJs Celtes** (Dj Set)	14:00 **Kenavo an distro : Muga** (Asturias-Bretaña) / **Perfect Friction** (Irlanda) / **Arvest / Le Touze/Foltêt / Duo Blain Leyzour / David Pasquet Tribu / Barok / « Lorient chante »**	14:30 **« La Jolie au FIL du temps, Lorient », Círculo celta Bugale an Oriant**	15:00 **29ª Trofeo Matilin an Dall**	

Auditorium Saint-Louis

14:00 y 16:00 CinéFILo

19:30 Cine-concierto

LUNES 8 · MARTES 9 · MIÉRCOLES 10 · JUEVES 11 · VIERNES 12

Le Village Celte

VIERNES 5

19:30 **Cotriade,**
cena-espectáculo :
Dúo de instrumentistas du Bagad Sonerien An Oriant / Les Calfats del País de Lorient / Barrett's privateers (Cornualles)

Y todavía más

EN LAS CALLES DE LORIENT

DOMINGO 7

10:00 **Gran Desfile de las Naciones Celtas**

15:00 Animaciones Bagadoù, Quai de la Bretagne y Parque Jules Ferry / Talleres iniciación danzas, trajes y cantos bretones, Jardines / Espectáculos callejeros de los Círculos celtas, Explanada del Gran Teatro

19:00 Premio de instrumentistas y bailarines

SÁBADO 13

15:00 Sadorn Ar Vugale, Desfile infantil

TODOS LOS DÍAS (EXCEPTO EL VIERNES 5 Y EL DOMINGO 7)

Desfiles Pipe-Bands, Bandas de Gaitas y Bagadoù

PARQUE JULES FERRY

MARTES 9

10:00 Kitchen Music Lancelot

DEL LUNES 8 AL DOMINGO 14

10:00 Lucha celta y juegos bretones



CeltiCash

El medio de pago desmaterializado CeltiCash

CeltiCash

La App del FIL

App realizada con el apoyo del **Crédit Agricole de Bretaña**
Realizada por Greencopper

Descargas en iOS y Android

ORBEAL COMMUNICATION

Plano

Festival INTERCELTIQUE Lorient



1 Le Stade
2 Le Village Celte
3 Le Théâtre
4 Le Kleub
5 La Galerie du Faouëdic
6 L'Auditorium du Cercle St-Louis CinéFIL
7 Le Marché Interceltique
8 Parc Jules Ferry
9 La Place des Pays Celtes
10 Le Palais
11 Le Quai des Pays Celtes Terrasse Bleue
12 CCI - Conférences
13 La Salle Carnot
14 Le Quai de la Bretagne
15 L'Amphi Espace Jean-Pierre Pichard
16 L'Hôtel Gabriel
17 Les Jardins
18 La Colline

El programa y el plano pueden modificarse. Consulte la página web : www.festival-interceltique.bzh

10

11

EN LA CARTELERA

MURRAY HEAD

Desde 1996, **Murray Head** se estableció como un artista completo, como parte emergente de su iceberg musical los enormes éxitos « Say It Ain't So Joe » y « One Night In Bangkok » Su polifacética carrera comenzó a una edad muy temprana y firmó con su primera discográfica a los 17 años, antes de asumir importantes papeles en el cine. Igual de polifacético es, a la vez, actor de cine, de teatro, de televisión, cantante, escritor, compositor y más... En sus conciertos propone al público una retrospectiva de su carrera, rodeado de músicos virtuosos entre los que se encuentran el genial guitarrista Phil Palmer así como el violinista Geoffrey Richardson, la bajista Jennifer Maidman y el batería Ally McDougal. Murray es la inalterable estrella del pop con melodías inolvidables que reúne en concierto varias generaciones de fans. Y como guinda del pastel, interpretará, durante su nueva gira, la integralidad de su álbum culto de 1975 « Say It Ain't So ».

SÁBADO 6 AGOSTO A LAS 21:30 - L'AMPHI



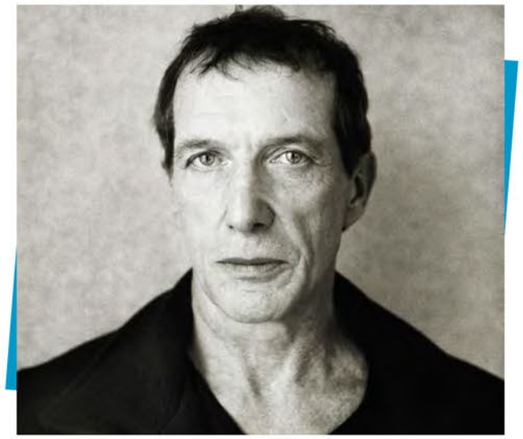
© MIke Ross

MIOSSEC

« BOIRE, ÉCRIRE, S'ENFUIR »

Hace 27 años, en marzo de 1995, se editó "Boire" con sello independiente de Bruselas. Un disco con poco presupuesto, seco, sin batería, lejos de los cánones de la época y con letra dura.
Este disco marcó una generación, desplazó algunas líneas, se hizo un sitio que no debía ocupar en la historia de la canción. Su vocabulario fue fuente de inspiración para Gréco, Birkin, Gardot, Hallyday, Bashung, Eicher.
« Boire, Écrire, S"Enfuir » es una relectura del primer disco con canciones escritas por otros, como si fuesen extensiones, contrapuntos. Las nuevas canciones escritas y cantadas durante el confinamiento con Mirabelle Œilis iluminan el horizonte.

DOMINGO 7 AGOSTO A LAS 21:30 - L'AMPHI



© Richard Dumas

CARPERCAILLIE Y LA ORQUESTA DEL FESTIVAL

Creado en 1984, el grupo escocés **Capercaillie** es desde hace más de 35 años uno de los grupos principales del escenario celta mundial. Ha sabido fusionar sus raíces gaélicas con influencias contemporáneas, mezclando instrumentos modernos y los llamados antiguos (teclado, bajo, percusión, guitarra, flautas, violín tradicional, acordeón, gaita irlandesa), alternando composiciones y canciones tradicionales, y cantando tanto en inglés como en gaélico. Liderado por la cantante Karen Matheson, el grupo ha grabado más de 20 discos, vendiendo más de un millón de ejemplares por todo el mundo. Para el concierto especial de Lorient de este año, el grupo **Capercaillie** estará acompañado por la **Orquesta sinfónica del Festival intercéltico de Lorient**, dirigida por **Greg Lawson**.

MARTES 9 AGOSTO A LAS 21:30 – L'AMPHI



© Capers Glenfinnan

GAËTAN ROUSSEL

Figura imprescindible de los escenarios franceses, **Gaétan Roussel** es autor, compositor, intérprete, productor, en grupo, en colaboración con otros artistas o en solitario. Se dio a conocer con el emblemático grupo Louise Attaque, su carrera en solitario empieza en 2009 con el álbum *Ginger*, que hizo la unanimidad del público. El 19 de marzo, sacó un álbum acústico fuerte «Est-ce que tu sais».Fascinante, abre una nueva página, espléndida y fuerte. A su vez, como punto de partida para venir a instalarse en Bretaña, Gaëtan Roussel lanza la emisión *Abers Road*, en France 3. El programa es un viaje musical por carretera a través de las rutas bretonas. En cada episodio, un artista diferente cuenta un lugar que le es querido para hacer descubrir las perlas del territorio bretón al cantante del Aveyron. Es la ocasión para encuentros y experiencias únicas así como valiosas colaboraciones musicales. El concierto *Abers Road* será excepcionalmente presentado en el Festival Intercéltico de Lorient. Será la única vez que se presente.

MIÉRCOLES 10 AGOSTO A LAS 21:30 - L'AMPHI



© FIFOU

LE VENT DU NORD

No solamente está considerado como el incomparable embajador francófono, **Le Vent du Nord** es uno de los motores del movimiento folk progresivo de Quebec, así como un grupo puntero en el movimiento de renacimiento de la música tradicional de Quebec. El quinteto folk/tradicional, celebra sus 20 años con el lanzamiento de un disco "20 printemps" y nos deleitan con su álbum número 11. "20 printemps", (repetición) consiste en renovarse de manera constante, mirar hacia delante y festejar con estilo. Bajo el signo de la amistad y el compartir, Le Vent du Nord invita de descubrir doce melodías y canciones que llegan al corazón y, sobre todo, lo aligeran. Durante la primera parte de la noche, la novia de las Naciones Celtas, la acadiana **Dominique Dupuis**, le gustará volver a ver a su público de Lorient.

VIERNES 12 AGOSTO A LAS 21:30 - L'AMPHI



©DR

CELTIC ODYSSÉE

UNA NUEVA AVENTURA MUSICAL EN EL CORAZÓN DEL MUNDO CELTA

Con **«Celtic Odyssée»** el Festival inicia nuevos encuentros intercélticos entre los artistas de las 8 naciones celtas. Para esta página intercéltica que se abre, el Festival ha confiado la dirección artística al virtuoso bretón Ronan Le Bars,"artista asociado" para esta ocasión, con un suntuosa distribución de artistas de renombre internacional. Un viaje musical de sur a norte a través del arco celta atlántico que cuenta con 18 artistas : Karen Matheson (Escocia), Denez (Bretaña), Karan Casey (Irlanda), Cerys Hafana (País de Gales), Fransy González (Galicia), Sylvia Quesada (Asturias) y Lauren Chandler (Cornoualles) en los cantos - Donal O'Connor (Irlande) al violín tradicional y al piano, José Manuel Tejedor (Asturias) a las gaitas, Tomas Callister (Isla de Man) al violín tradicional, Donald Shaw (Escocia) al acordeón y al piano, Adam Rhodes (Isla de Man) al buzuki, Niall Vallely (Irlanda) a la concertina. Alrededor de Ronan Le Bars ,a la gaita irlandesa, un equipo bretón con Lian Roudil a la guitarra, Pierrick Tardivel al contrabajo, Aymeric Le Martelot a los teclados y Thomas Bessé a la batería.

VIERNES 12 Y SÁBADO 13 AGOSTO 21:00 – LE THÉÂTRE



© DR

NUEVA GENERACIÓN

ARTISTAS ASTURIANOS

FLEUVES
BRETAÑA

Fleuves es un trío atípico : clarinete, piano Fender Rhodes y bajo. Los tres músicos desarrollan una música electrónica original con gran potencial cinemático, construyendo por completo su repertorio inspirado en ritos de danzas tradicionales bretonas. De esta forma, las composiciones del grupo abres los géneros y desarrollan sonoridades con una frescura original, electrónica, fractal, fina y cautivadora. Fleuves es una invitación a ponerse en movimiento, de curvas palpitantes con puntos incisivos, la música de este trío da forma a un trance casi levitativo. El grupo forma parte de una nueva generación de músicos en Bretaña, anclado en las músicas populares y aguerrido en las estéticas actuales más innovadoras.

SÁBADO 6 AGOSTO A LAS 21:30 – LE KLEUB



© EricLegret

MEC LIR
ISLA DE MAN/ESCOCIA

Mec Lir, es un cuarteto que rompe con estrépito el género de la *Celtic Music* . Desde su aparición en 2014, se ha producido en los más grandes escenarios de los festivales celtas. Esta audaz y exuberante banda con sede en la *Isla de Man/Glasgow* cuenta con una formación interestelar, formada por el virtuoso del violín Tomas Callister (*Ímar*), acompañado por sus compañeros Adam Rhodes al buzuki (*Ímar*), David kilgallon al teclado (*Chronicles*), y el escocés Creg Barry a la batería (*Elephant Sessions*). Han pasado los tres últimos años escribiendo y grabando su primer álbum completo, «Livewire» en 2020. Conocidos por su forma de tocar, ultrarrápida y con un sonido enorme, la principal intención de Mec Lir es crear una música que haga que el público se sienta feliz y se lo pase en grande.

MARTES 9 AGOSTO A LAS 21:30 - EL KLEUB



© DR

NOON
BRETAÑA

Formación única en el paisaje musical actual, **NOON** apuesta por romper con los códigos asociando la música electrónica con la potencia sonora de las gaitas. En concierto en toda Francia desde 2018, el sacude a la multitud y atrapa a su público. Con influencias tanto de la música electrónica como de la música trap o de las músicas tradicionales de Bretaña, los cinco miembros de NOON no acaban de sorprender. Los cuatro artistas regresan a Lorient y estarán en la cita de este año en el escenario del Kleub.

MIÉRCOLES 10 AGOSTO A LAS 21:30 - EL KLEUB



© EricLegret

ELEPHANT SESSIONS
ESCOCIA

Sin duda, muchos de los habituales del festival los descubrieron, en 2017 durante sus espectáculos excepcionales en el pabellón escocés del FIL. Con sus cuatro álbumes, Elephant Sessions se ha convertido en el referente del escenario néo-Trad europeo. Recompensado en multitud de ocasiones, el grupo sigue haciendo el espectáculo y su música con influencias rock, funk y trad ha marcado el ritmo de numerosos festivales en el mundo. Estos cinco jóvenes artistas van, seguramente, a transmitir su dinamismo contagioso en el nuevo escenario del Kleub.

MIÉRCOLES 12 AGOSTO A LAS 21:30 - EL KLEUB



© DR

NOCHE DE APERTURA ASTURIAS

Para esta noche de apertura, proponemos un concierto homenaje a Elías García y a todos los que desplegaron sus alas y se fueron estos tres últimos años.Los pájaros conocen el camino hacia lugares más templados. Así lo hacen desde hace millones de años. Hacemos música como por encantamiento, para que los pájaros vuelva a nuestra casa cuando necesitamos sentirlos cerca. Para que no pasen de largo cuando necesitemos que nos deleiten con sus cantos. Para que viéndolos volar tan alto no nos olvidemos de la inmensidad del cielo, de la duración del tiempo y de la belleza de la libertad.

SÁBADO 6 DE AGOSTO A LAS 21:00 - EL TEATRO



© DR

RODRIGO CUEVAS

El cantante asturiano **Rodrigo Cuevas** se describe como un agitador del folclore. Llevado a la vez por un profundo amor hacia la música folclórica y por unas ganas de devolverle su vitalidad, Rodrigo Cuevas a comenzado una operación iconoclasta de modernización de las tradiciones asturianas. Su música se inspira de los ritmos y cantos tradicionales del Norte de España que hace suyos y los moderniza reforzando la instrumentación electrónica y la audacia formal. La originalidad de su proceso se encuentra también en el personaje que se ha creado : mitad drag queen, mitad brujo-hidalgo, un disfraz queer inesperado en el mundo conservador de la música tradicional y en la España rural donde se ha instalado. Su nuevo álbum, realizado en colaboración con el productor Raúl Refree, es futurista, insolente y sensual. Favorito de los grandes festivales y de los medios de comunicación desde hace algunos meses, el extraordinario Rodrigo Cuevas exaltará el escenario del Kleub el domingo 7 de agosto.

DOMINGO 7 DE AGOSTO A LAS 21:30 - EL KLEUB



© lacostastudio

LLAN DE CUBEL

Desde su creación en 1984, **Llan de Cubel** honra la tradición musical asturiana dándole nuevas sonoridades. Son pioneros del folk asturiano, se inspiran de los archivos locales y de cantos populares, pero también de otras tradiciones del arco atlántico que enriquecen el repertorio. Las composiciones, principalmente acústicas, tienen bases sólidas melódicas y percusivas sacadas de los instrumentos tradicionales (gaita, violín, flauta travesera de madera) completadas por la armonía de la guitarra acústica y del buzuki. Llan De Cubel ya ha actuado 7 veces en el Festival Intercéltico de Lorient, y vuelve en 2022 para representar a su nación y mostrar la calidez y riqueza de la cultura musical asturiana.

JUEVES 11 DE AGOSTO A LAS 21:30 - ANFITEATRO



© DR

SILVIA QUESADA

Silvia Quesada es una cantante, instrumentista y compositora asturiana. Su voz no es desconocida para los oídos de los enamorados de la música asturiana reciente : forma parte de grupos como Tejedor, Los gatos del fornu, Muyeres o Blima. Empezó su carrera en solitario en 2014 con el álbum «La pena abierta» y ha ganado el premio AMAS (premio de la música asturiana) a la mejor voz. En 2019 publicó su segundo álbum «Prefiero ver llover» premiado también con el Premio AMAS al mejor disco.

VIERNES 12 Y SÁBADO 13 DE AGOSTO A LAS 21:00 - EL TEATRO



© DR

LAS NACIONES CELTAS

1971*
Irlanda



Irlanda (Eire en gaélico), está situada el oeste del archipiélago británico y tiene casi cinco millones de habitantes. Conocida por sus paisajes salvajes de un verde característico, Irlanda ocupas un lugar a parte en el corazón de los celtas. El país del trébol, de los lagos, de los pubs y de los "whiskeys", la música y la danza forman parte también de la identidad nacional. Cuenta con cuatro millones y medio de habitantes, de los cuales, tres cuartos viven en una República independiente. Existen dos idiomas oficiales, el inglés y el gaélico, idioma aprendido y utilizado por un millón de jóvenes irlandeses.

1971*
Cornualles



Situadas a la punta suroeste de Gran Bretaña, et condado de Cornualles es una región poco industrializada y nos no cuenta con ciudades grandes. La ciudad de Truro es la capital administrativa. Sus habitantes, los córnicos llevan el mismo nombre que su idioma local celta : el córnico. En la Edad Media, este idioma era casi idéntico al bretón, después evolucionó de forma independiente, pero sigue estando muy próximo al bretón. El Cornish pasty, un tipo de empanada relleno es el alimento más típico del país y ha obtenido la denominación geográfica protegida.

1974*
País de Gales



El país de Gales cuya capital es Cardiff, tiene tres millones de habitantes. El territorio posee paisajes excepcionales, en su mayoría montañosos. Cinco zonas se han clasificado por su belleza y por un centenar de reservas naturales. El combate por la supervivencia de la lengua de gales está muy activo y presente. La enseñanza del galés es obligatoria hasta los 16 años, constituye el factor principal que contribuye al refuerzo de este idioma.

1972*
Escocia



En la extremidad norte de Gran Bretaña, Escocia nos hace pensar en los Highlands, en el buen whisky, en el Kilt, la gaita escocesa (Great Highland Bagpipe), en el rugbi, en el monstruo del lago Ness, en el cardo o también en la cruz de San Andrés. Escocia, patria de Sir Arthur Conan Doyle, es un poco de todo esto a la vez, vinculada en una fuerte y vertiginosa identidad. Su territorio se compone, a su vez, de numerosas islas, 790 en total, y la ciudad más grande de Escocia, Glasgow, cuenta con 580 000 habitantes.

1985*
Asturias



Principado al noroeste de España cuenta con una apertura al mar de 320 kilómetros, Asturias cuenta con un poco más de un millón de habitantes. Marítima y montañosa a la vez, la región tiene un clima oceánico y un paisaje muy verde. Clasificada "patrimonio de la humanidad" Oviedo es la capital del Principado. Los asturianos tienen en común con los bretones la sidra, 80% de la fabricación nacional tienen lugar en Asturias, lo que constituye la bebida principal de los asturianos.

2004*
Acadia



Es la primera colonia francesa en América, se estableció en 1 604 en el suelo hoy conocido como el Nouveau Brunswick, Nueva Escocia, la Isla del Príncipe Eduardo y Tierra Nueva y Labrador. La población total es de 2,3 millones de habitantes de los cuales 300 000 son francófonos. La canción y la música siempre han ocupado un sitio muy importante en la cultura acadiana. La enseñanza musical está muy presente y los coros escolares extremadamente populares.

1976*
Galicia



Situado en el noroeste de España, entre Portugal y Asturias, Galicia es la comunidad autónoma de más de tres millones de habitantes. Su capital es Santiago de Compostela, famosa por su camino de peregrinos. Este "Finisterre español" ondulado y verde, no deja de recordarnos la Bretaña. Desde hace años, esta región costera asiste a una vuelta de la música tradicional gallega y, sobre todo, de la gaita. El gallego, idioma oficial al mismo nivel que el español, es hoy ensenado en todas las etapas de la escolaridad.

1974*
Isla de Man



Situada en el mar de Irlanda cuenta con 60 000 habitantes, de los cuales la mitad se encuentran en la estación balnearia de Douglas. Su panorama recuerda Escocia a través de sus caminos sinuosos y sus paisajes. La isla de Man es famosa por sus gatos sin rabo, sus carneros de cuatro cuernos, sus carreras de moto y sus tranvías tirados por caballos. Sin poder olvidar las famosas Manx queenies, unas vieiras que se encuentran a lo largo de las costas de la isla y que todos los años son famosas durante una semana.

Diáspora

Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Australia, Nueva Zelanda... Al principio, estos países quizás no evocan el intercetismo, pero en realidad muchas comunidades celtas emigraron allí, a veces desde el siglo XVII, y consiguieron mantener su lengua, sus instrumentos y sus cantos tradicionales. Miles de músicos practican la gaita, el uilleann pipe, o el arpa celta en todo el mundo, contribuyendo así a la difusión de las tradiciones celtas en todo el mundo.

*Primer año de participación en el FIL



Escocia
-Capital : Edimburgo
-Idiomas : Gaélico Escocés - Inglés

Irlanda
-Capital : Dublín
-Idiomas : Gaélico Inglés

Isla de Man
-Capital: Douglas
-Idiomas : Manés Inglés

País de Gales
-Capital : Cardiff
-Langues: Galés inglés

Cornualles
-Capital : Truro
-Idiomas : Córnico Inglés

Festival INTERCELTIQUE Lorient

Bretaña
Idiomas : Bretón Francés

Asturias
-Capital : Oviedo
-Idiomas : Asturiano Español

Galicia
-Capital : Santiago de Compostela
-Idiomas : Gallego Español

Australia

Nueva Zelanda

LOS IMPRESCINDIBLES



© Jean-Noël Lévêque

GRAN DESFILE DE LAS NACIONES CELTAS

El verdadero punto culminante del Festival, el Gran Desfile de las Naciones Celtas es un momento único e inolvidable que debe vivirse al menos una vez en la vida.
Cada año reúne a unos 3 500 artistas venidos de todos los rincones del mundo vestidos con los trajes tradicionales. Danzantes, músicos, bagadoù, bandas de gaitas irlandesas y bandas de gaitas desfilarán por las calles de Lorient para hacer vivir una experiencia memorable a todo el público del Festival.
Según manda la tradición, el Gran Desfile empieza siempre por el paso de las banderas celtas, seguidas del famoso Bagad de Lann-Bihoué y acto seguido el resto de músicos y danzantes.

Nuevo recorrido
Duración : alrededor de 3 horas por las calles de Lorient.
El domingo 7 de agosto a partir de las 10:00
Salida desde el Cours de Chazelles, llegada al Estadio du Moustoir



HORIZONTES CELTAS

Venga a descubrir « Horizons Celtiques », gran espectáculo nocturno del Festival en el Stade du Moustoir. Antiguamente llamado Noches intercélticas. Este espectáculo excepcional para toda la familia asocia música, danzas y cantos, contando con más de 500 artistas de todas las nacionalidades celtas que le harán vibrar a ritmo de gaitas, percusiones y otros instrumentos tradicionales. Los impresionantes espectáculos de luces y proyecciones en pantallas gigantes, unidos a secuencias numéricas, le embarcarán al corazón de la magia celta. Unos fuegos artificiales cerrarán esta noche mágica. Un espectáculo ineludible

Duración : 2 horas y media sin entreacto
El 6, 7, 8, 9, 10 y 11 de agosto a las 21:30 - Estadio del Moustoir



© Mickael Le Strat

INFORMACIÓNES PRÁCTICAS

BILLETERÍA EN LÍNEA : www.festival-interceltique.bzh/billetterie/

TARIFAS

AMARILLO / MELEN 9 €

ACCESO DURANTE 10 DÍAS
(*solo por la noche)

Place des Pays Celtes
Quai des Pays Celtes
Quai de la Bretagne
Salle Carnot

ACCESO DURANTE 10 DÍAS
Auditorium Cercle St Louis
Clases Magistrales

ACCESO A TARIFAS REDUCIDAS
Tarifa reducida por el Kleub (sesiones nocturnas)

ROJO / RUZ 39 €

ACCESO DURANTE 10 DÍAS
(*solo por la noche)

Place des Pays Celtes
Quai des Pays Celtes
Quai de la Bretagne
Salle Carnot

ACCESO DURANTE 10 DÍAS
Auditorium Cercle St Louis
Clases Magistrales

ACCESO A TARIFAS REDUCIDAS
Tarifa reducida por el Kleub (sesiones nocturnas)
Tarifa reducida al Stade
Tarifa reducida al Théâtre
Tarifa reducida al Palais

WEEKEND #1 - 49 €

ACCESO LOS 6 Y 7 DE AGOSTO
El Stade

ACCESO DURANTE 10 DÍAS
(*solo por la noche)
Place des Pays Celtes
Quai des Pays Celtes
Quai de la Bretagne
Salle Carnot

ACCESO DURANTE 10 DÍAS
Auditorium Cercle St Louis
Clases Magistrales

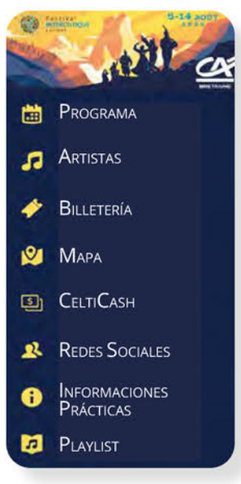
**Acceso libre durante el día (excepto a la Sala Carnot el sábado 13 de agosto)*

RESTAURANTES

El Festival tiene numerosos lugares donde comer : El Pueblo Celta, la Terrasse Bleue (Quai des Pays celtes), el Quai de la Bretagne ...
La tarjeta Celticash y la pulsera están de vuelta este año. Le permitirán un pago simple, rápido y seguro en el autobús y en los enlaces marítimos.

DESCARGUE LA APP DEL FIL

¡A próximamente podrá descargársela en los play store!



VENIR AL FESTIVAL

Bicicleta
Alquiler de bicicletas en libre servicio con « Vélo An Oriant »
www.lorient-velo.fr

Autobuses y enlaces marítimos
La red de autobuses y barcos CTRL funciona en los municipios de Lorient y alrededores hasta tarde por la noche. Estos servicios se reforzarán el domingo 7 de agosto, día del Gran Desfile.

En tren
Estación de Lorient : 15 minutos a pie desde el centro de la ciudad
Línea de Alta Velocidad : París-Lorient en menos de 3 horas
www.sncf-connect.com
TER (Tren regional) BreizhGo : Comprobar en https://m.ter.sncf.com/bretagne
TER (Tren regional) País del Loira : Comprobar en https://m.ter.sncf.com/pays-de-la-loire

Compartir coche
Breizhgo : www.breizhgo.com

Compartir barco
Disfrute de un trayecto marítimo en común.
www.cobaturage.fr

En avión
Aeropuerto de Lorient Bretaña Sur
www.lorient.aeroport.fr

LORIENT AGGLOMÉRATION



Rada de Lorient © Y. Zedda

Lorient Bretaña Sur, un territorio de emociones

Ríos, valles, un puerto, playas, una cadena de dunas, una isla y... el mar. Gran apertura sobre el Atlántico, al oeste del Morbihan, Lorient Bretaña Sur está decididamente abierta al océano. Todo el territorio utiliza su energía, su fuerza motora, un viento audaz que empuja a afrontar todos los retos.

Lorient sabe seguir avanzando, desde su creación en el siglo XVII y la salida de las grandes expediciones comerciales de la Compañía de las Indias en la Rutas de las especies, o en los tiempos de reconstrucción tras los bombardeos de la segunda Guerra mundial. Al igual que el mar, en continuo movimiento, **el territorio tiene capacidad para recuperarse** y transformar las heridas de ayer en ventajas para el mañana. Del mismo modo que la antigua base de submarinos rehabilitada **en polo "carreras marítimas" de dimensiones internacionales.** Llamado Lorient La Base, este punto se ha convertido tanto en una baza turística con la Ciudad de la vela Eric Tabarly como figura destacada del vector del desarrollo económico y de la innovación. Las sinergias entre navegantes, empresas y laboratorios de investigación han permitido **la aparición de un sector marítimo de excelencia, concentrado en torno al Sailing Valley.**

Lorient Bretaña Sur cultiva el sentido de la innovación y de las tecnologías más punteras. Tanto los grandes grupos como las PYMES inventivas encuentran aquí un terreno fértil para desarrollar y lanzar nuevos proyectos en todos los sectores. La navegación y sus materiales, las energías renovables, las numéricas y las electrónicas, AgroMer y AgroTer.El tejido económico abre grandes perspectivas y garantiza uno de los mejores índices de inserción profesional a los estudiantes al final de los estudios. La región de Lorient es el tercer polo de enseñanza superior de Bretaña, con jóvenes inscritos en la Universidad del Sur de Bretaña en Lorient.

La proximidad con el océano despierta las conciencias ecológicas. Frente a la urgencia climática, Lorient Bretaña Sur se inscribe en una dinámica ejemplar. En una zona que ha sido galardonada con las etiquetas "Cero residuos, cero derroche" y "Recursos económicos" se anima a todo el mundo a asumir sus responsabilidades, ha hacer lo que toca. 200 kilómetros de carriles bici y un plan de circulación dedicado a ello fomentan ir en bici. Los mercados, las tiendas de los productores y las ventas en las granjas dan protagonismo a las frutas, verduras, quesos, carnes, mariscos locales y fomentan las compras locales.

Solidaria, espontánea, festiva, Lorient Bretaña Sur es una zona de emociones. Aquí, todos los veranos, vibramos al sonido de las gaitas y de los binioù durante el Festival intercéltico de Lorient. Apoyamos, como buenos lobos de mar, las hazañas de la FCL. Hacemos nuestro cine en el Festival internacional del film insular de Croix. Alentamos a los corredores en el Gran Premio ciclista de Plouay. Muchos momentos de compartir y de convivialidad participando del "vivir bien todos juntos".

WWW.LORIENT-AGGLO.BZH
WWW.LORIENTBRETAGNESUDTOURISME.FR

Contacto : Myriam Breton-Robin
mbretonrobin@agglo-lorient.fr

IMÁGENES PARA LA PRENSA



Murray Head © MIke Ross



Miossec © Richard Dumas



Capercaillie © Capers Glenfinnan



Gaëtan Roussel © FIFOU



Le Vent du Nord © DR



Celtic Odyssée © DR



Fleuves © EricLegret



Mec Lir © DR



NOON © EricLegret



Elephant Sessions © DR



Rodrigo Cuevas © lacostastudio



Llan de Cubel © DR



Silvia Quesada © DR



Horizons Celtiques © Mickael Le Strat



Gran parrada © Jean-Noël Lévêque



Lagos de Covadonga © DR