51vet EMVOD AR GELTED

BRETAGNE

5-14 août 2022

Festival INTERCELTIQUE Lorient

DOSSIER DE PRESSE



Année des Asturies

#interceltique22 — 51vet EMVOD AR GELTED — festival-interceltique.bzh

Original COMMUNICATION



SOMMAIRE

Édito	3
Le Festival Interceltique de Lorient	4
Les nouveautés	5
Invitées d'honneur	6
Programmation	8
Plan	10
À l'affiche	12
La nouvelle génération	14
Les artistes asturiens	15
Les Nations Celtes sont au rendez-vous	16
Les incontournables	18
Infos pratiques	19
Lorient Agglomération	20
Visuels pour la presse	22

ACCRÉDITATIONS PRESSE

Le bureau de presse du FIL est installé au 2ème étage du Palais des Congrès (quai Gustave Mansion), au centre de Lorient du 4 au 14 août 2022 de 10h à 18h.
Une conférence de presse se tiendra à 11h30 tous les jours sauf dimanche 7 août.

Les formulaires d'accréditation sont à remplir en ligne et sont réservés aux journalistes ; toute demande doit être accompagnée d'un projet rédactionnel précis.

www.festival-interceltique.bzh/espace-presse

CONTACTS

Relations avec la presse :
Agence Heymann Associés
+ 33 (0)1 40 26 77 57
www.heymann-associes.com

Sarah Heymann, Laëtitia Bernigaud et Chloé Braems

Laëtitia Bernigaud : laetitia@heymann-associes.com
M.+33 (0)6 31 80 18 70
Chloé Braems : chloe@heymann-associes.com
M.+ 33 (0)6 31 80 14 97

Festival Interceltique de Lorient
Rue Pierre Guergadic - 56100 LORIENT
+ 33 (0)2 97 21 24 29 / festival@festival-interceltique.bzh
www.festival-interceltique.bzh

Toute la programmation,
les actualités, les informations pratiques :
www.festival-interceltique.bzh
#interceltique22

Abonnez-vous à la Celt'Letter

festival.interceltique.lorient

@FESTIVALLORIENT

festivalinterceltiquelorient

interceltiquelorient



ÉDITO

2022 : NOUVELLE PAGE POUR LE FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT.

51E ÉDITION ET AN 1 D'UN NOUVEAU CINQUANTENAIRE RÉSOLUMENT INSCRIT DANS CE SIÈCLE !

Après deux années difficiles pour le spectacle vivant, les équipes du Festival, permanents et bénévoles, travaillent avec enthousiasme à une nouvelle édition afin d'accueillir artistes et festivaliers pour 10 jours et 10 nuits au cœur de la ville de Lorient, capitale mondiale de l'Interceltisme !

L'Interceltisme, c'est la rencontre, l'échange et le partage entre les nations celtes, entre les hommes et les femmes, entre les jeunes et les moins jeunes, valeurs ô combien importantes aujourd'hui.
L'Interceltisme, c'est la communion entre les cultures celtes, traditionnelles et actuelles.
L'Interceltisme, c'est la convivialité, la fête avec ses musiques enivrantes, ses danses collectives, ses gastronomies généreuses, ses langues musicales, ses sports, ses us et coutumes qui nous rassemblent ...

2022 verra de nouveaux lieux, de nouvelles propositions artistiques pour toutes les générations.
2022 verra les grands rendez-vous habituels du FIL, repères essentiels des festivaliers.
2022 mettra à l'honneur, pour la quatrième fois les Asturies, les « hautes terres de la Celtie du Sud », nation d'une grande tradition musicale, vocale et gastronomique. Des opportunités de partager la convivialité et la joie de vivre de ces montagnards du bord de mer !

Vivez le Festival avec passion ! Rencontrez les nations celtes ! Vive l'Interceltisme !

Jean-Philippe Mauras
Directeur artistique

LE FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

En 1971, est né le Festival International des Cornemuses de Lorient. Fort de son succès, il est reconduit puis devient au fil des ans le Festival Interceltique de Lorient. Le FIL est classé parmi les plus importants festivals en Europe par la Commission européenne en 1996. Reconnu comme étant le plus grand rassemblement des cultures celtiques, il célèbre cette année sa 51ème édition, l'an 1 d'un nouveau cinquantenaire !

Le FIL est devenu un rendez-vous artistique et culturel incontournable. Grâce à la participation de 1700 bénévoles, le festival accueille chaque année un public de plus de 750 000 personnes et 4500 artistes venus d'Écosse, du Pays de Galles, de Bretagne, d'Acadie, des Asturies, des Cornouailles, de Galice, de l'Île de Man, d'Irlande... ainsi que des diasporas celtiques d'Australie, de Nouvelle-Zélande ou du Mexique. Autant de nationalités, de musiciens, de cultures, de traditions qui se réunissent, se mélangent et partagent leurs connaissances tous les ans pendant 10 jours et 10 nuits.

LE FIL EN CHIFFRES

800 000 festivaliers
4 500 artistes
1 700 bénévoles
250 concerts
13 scènes

LES NOUVEAUTÉS 2022

L'AMPHI - ESPACE JEAN-PIERRE PICHARD La nouvelle grande scène du Festival !

Il sera dédié en soirée aux grands noms de l'édition et proposera également certains après-midis des spectacles de musiques et de danses des nations celtes. Situé toujours Place d'Armes il proposera une nouvelle configuration !
Comme son nom l'indique, c'est sous la forme d'un amphithéâtre avec des gradins disposés en arc de cercle et en plein air que le public pourra désormais apprécier les plus grands spectacles du FIL. Par ailleurs, la capacité d'accueil, réduite, permettra une meilleure proximité avec la scène et les artistes ainsi qu'une excellente sonorisation !

LE KLEUB : Une nouvelle scène sur la place de l'Hôtel de Ville

Salle de musiques actuelles « celtiques » et éphémère, « Le Kleub », est la nouvelle scène du Festival Interceltique de Lorient. Elle accueillera chaque soir la jeune génération avec diverses propositions musicales aux sonorités très contemporaines.
Chacun.e pourra vibrer et danser sur les airs des différents groupes invités tous issus des différentes nations celtes. Et pour clôturer la soirée, place aux musiques électroniques sous la forme de création ou bien d'un DJ Set.
Le Kleub sera un nouveau lieu dédié aux musiques post-traditionnelles sur le FIL !

Les Jardins / La Colline

Le FIL a repensé cette année ses espaces d'exposition. Le Quai du Livre déménage et se transforme en Jardins où les festivaliers pourront prendre une pause relaxante en compagnie des auteurs et éditeurs. L'Espace Solidaire et le Jardin des Arts et des Luthiers se rencontrent et composent un des nouveaux lieux du FIL : la Colline ! Ce nouveau site, situé à proximité des Jardins de l'Hôtel Gabriel et de la Tour de la Découverte, sera l'occasion pour les festivaliers de découvrir le savoir-faire des artisans et de s'informer sur les initiatives solidaires.

Parcours de la Grande Parade des Nations Celtes

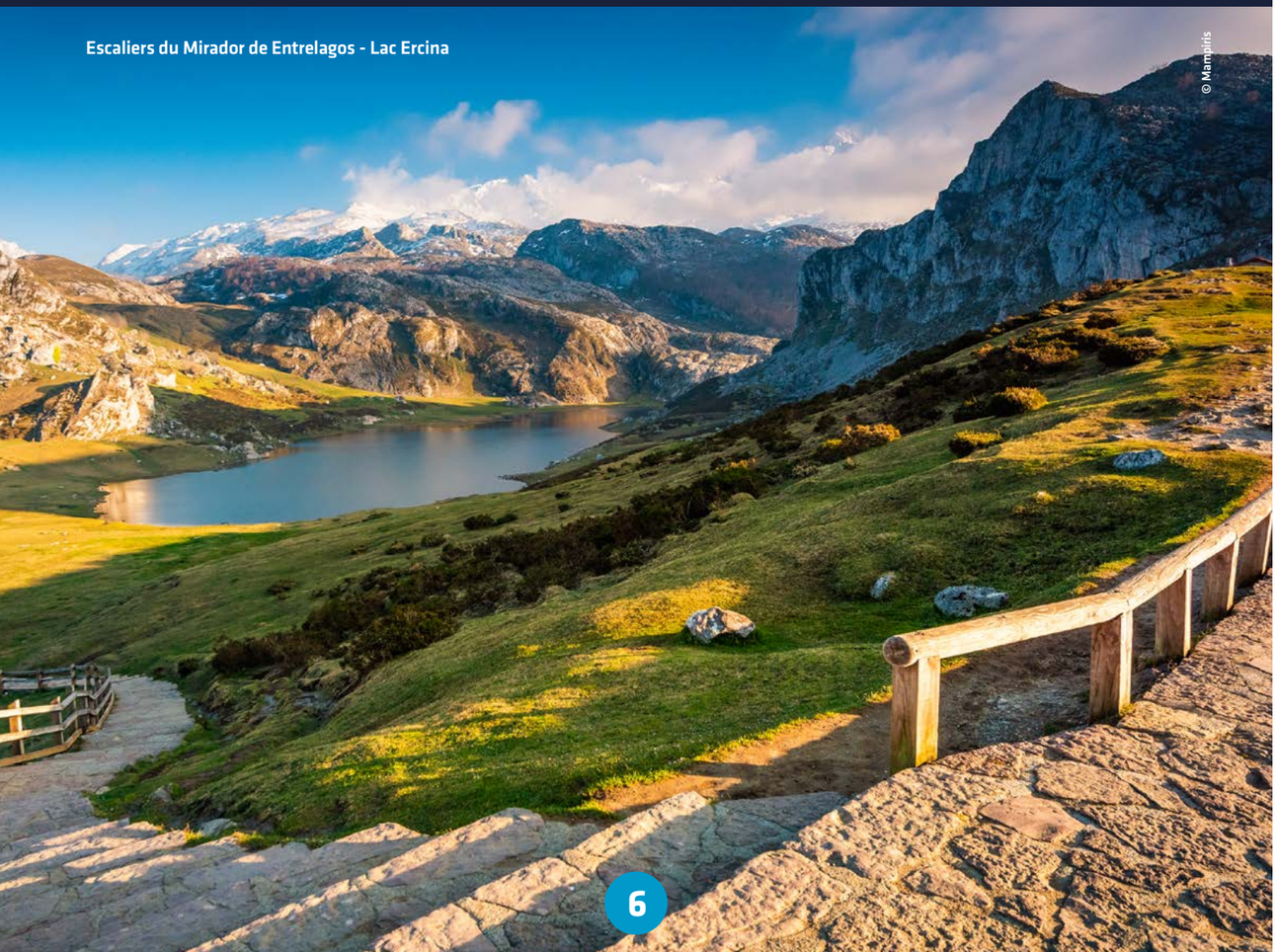
Découvrez le nouveau parcours de la Grande Parade, qui partira cette année du Cours de Chazelles pour une arrivée traditionnelle au Stade du Moustoir.



LES ASTURIES, INVITÉES D'HONNEUR

Situées en plein cœur de l'Espagne Verte, face à la mer Cantabrique au nord et entourées sur leur flanc sud de montagnes de plus de 2 500 mètres d'altitude, les Asturies sont un territoire reconnu en Espagne comme un Paradis naturel.

Avec un million d'habitants et 10 600 kilomètres carrés, elle abrite sept zones déclarées réserves de biosphère par l'UNESCO, dont le premier parc national espagnol -Picos de Europa-, ainsi que les 400 km de côtes les mieux préservées d'Espagne.



Escaliers du Mirador de Entrelagos - Lac Ercina

© Mampiris

NATURE VIVANTE

Les Asturies constituent le dernier refuge d'espèces telles que l'ours brun en Europe occidentale, un territoire enclavé entre des zones de haute montagne qui, dans certains cas, sont à peine à une heure de route de certaines de ses plus de 200 plages. Un territoire pluriel et exubérant qui a su harmoniser la relation entre l'environnement et l'activité humaine. Un exercice de durabilité ancré dans des traditions séculaires qui s'est matérialisé dans les coutumes, les traditions et aussi dans ses paysages.

LE PATRIMOINE CULTUREL

Les Asturies sont un voyage culturel à travers les moments les plus importants de l'histoire de l'humanité. Depuis les premières manifestations d'art paléolithique dans des grottes classées au patrimoine mondial, comme celle de Tito Bustillo, jusqu'au meilleur héritage industriel d'Espagne, en passant par l'un des ensembles architecturaux du début du Moyen Âge les plus vastes, les plus cohérents et les mieux conservés d'Europe : le préroman asturien. C'est l'héritage du Royaume des Asturies, également responsable de l'origine du Chemin de Saint-Jacques dans les premières années du IX^{e} siècle, qui maintient encore la route primitive depuis l'ancien siège royal et aujourd'hui la capitale des Asturies : Oviedo/Uviéu. À tout cela s'ajoute un patrimoine immatériel unique dans lequel deux langues (asturien et galicien/sturien) coexistent avec le castillan, ce qui fait de cette terre un point central dans l'histoire des langues romanes ibériques.

GASTRONOMIE

Les Asturies, c'est la cuisine du paysage. Car regarder par la fenêtre d'un village asturien, c'est comme ouvrir le réfrigérateur de la maison. Certains sont allés jusqu'à dire que pratiquement tout ce que vous pouvez voir peut être mangé. Ses pâturages, ses vergers et le golfe de Gascogne sont à la fois des entrepôts et des producteurs d'aliments, nichés dans un environnement naturel entre mer et montagne. Les Asturies possèdent aujourd'hui l'une des scènes gastronomiques les plus effervescentes d'Espagne, où les cuisines les plus avant-gardistes ont également cédé la place à un garde-manger plein de nature et de tradition. Les Asturies sont le grand producteur de cidre espagnol - avec une culture du cidre qui aspire au statut de patrimoine mondial de l'UNESCO - et sont le berceau de produits de renommée internationale tels que ses fromages, dont le Cabrales, le Gamonéu et le Casín, les meilleurs représentants de l'une des régions fromagères les plus denses d'Europe.



La Sierra del Sueve

© Noé Baranda



Le village de Llastres

© Mampiris



Appellations IGP, AOP et COPAE

© Alimentos del Paraíso Natural

PROGRAMMATION

	1 Le Stade	15 L'Amphi	4 Le Kleub	14 Le Quai de la Bretagne	3 Le Théâtre	10 Le Palais	12 La Salle Carnot
VENDREDI 5 AOÛT gwener 5 a viz eost			21h30 **L-R** (Asturies) / **Plantec** (Bretagne) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	22h **Soirée Prix Musical Produit en Bretagne**			21h30 **Fest-Noz Trad : Daouad Diaouled** (Jeunes Musiciens), **Bourdonnay / Le Panse, Brou / Pennec et Hervieux / Beauchamp**
SAMEDI 6 AOÛT sadorn 6 a viz eost	13h **Concours des Bagadoù 2022 1re catégorie** 21h30 **« Horizons Celtiques » Le Grand Spectacle du Festival**	10h **Championnat National des Bagadoù 2e catégorie** 15h30 **Musiques et Danses des Pays celtes : Grupo de Baile Trebeyu** (Asturies) / **Reading Scottish Pipe Band** (Écosse) 21h30 **Murray Head** (Royaume-Uni)	14h30 **Concerts folk Fiandola** (Galice) / **Ards CCÉ Celtic storm** (Irlande) 21h30 **'Ndiaz / Fleuves / Alan Le Roux** (Dj Set)	14h **Quai de la Bretagne : Sérot/Janvier et la GrOove cie** (fanfare) / **Madelyn Ann** (lauréat Taol-Lañs) / **Kerbedig / Youl** 22h **La Bretagne invite : Clash Vooar** (Île de Man) / **SpouM / Breizh Asturies Project** (Bretagne/ Asturies)	21h **Soirée d'ouverture Asturies : « La musique pour devenir des oiseaux », Direction artistique Mapi Quintana**	10h **Masterclass de Gaïta : Pablo Carrera** (Asturies) **José Manuel López** (Josele) (Galice) 14h30 **35e Trophée MacCrimmon pour solistes de Gaïta**	21h30 **Fest-Noz Trad : Elenn ha Benoni** (Jeunes Chanteurs), **Sœurs Udo, Boulas / Rio et Derrien / Le Sauze**
DIMANCHE 7 AOÛT sul 7 a viz eost	10h **Grande Parade des Nations Celtes** 15h **Carte blanche Kenleur, danses et musiques de Bretagne** 21h30 **« Horizons Celtiques » Le Grand Spectacle du Festival**	14h30 **Carte blanche Sonerion, Bagadoù 1re catégorie** 21h30 **Miossec « Boire, écrire, s'enfuir »**	21h30 **Mox / Rodrigo Cuevas** (Asturies) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	15h **Animations Bagadoù** 17h30 **Quai de la Bretagne : Jahiner** (fanfare) / **Sérot/Janvier et la GrOove cie** (fanfare) 21h30 **La Bretagne invite : Beinn Lee** (Écosse) / **Gangbé Breizh Band** (Bénin/Bretagne) / **Tildë**	21h **« Dañsomp ar vro », Jeunes talents du pays d'Auray, Confédération Kenleur**	14h30 **et** 20h30 **40e Trophée MacCrimmon de Highland Bagpipe**	21h30 **Fest-Noz GénérationS Lann-Bihoué : Ollu / Kermabon - Miossec / Gateclou-Marest - Prono / Revest - Damien Tatard - Derrien / Radin / Boutbien - Renaud / Birrien - Le Govic / Gateclou Marest - Le Bot / Chevrollier - Couple Bagad de Lann-Bihoué**
LUNDI 8 AOÛT lun 8 a viz eost		14h30 **Musiques et Danses des Pays celtes : Banda de Gaitas El Llacín** (Asturies) / **Dunbar Highland Dancers** (Écosse) / **New Ross & District Pipe Band** (Irlande) 21h30 **« Intercelt'Danses », Danses celtes contemporaines TSEF ZON**(E), **Compagnie C'hoari / Coreografías dun DeMente, Fran Sieira** (Galice) / **Cairde** (Irlande)	14h30 **Concerts folk Clash Vooar** (Île de Man) / **NoGood Boyo** (Pays de Galles) 21h30 **Ivarh** (Bretagne) / **Ímar** (Écosse) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	14h **Quai de la Bretagne : Jahiner** (fanfare) / **Kaïffa / Gloaguen/Le Henaff** 18h **Trophée de musique celtique Loïc Raison** 21h30 **La Bretagne invite : Fiandola** (Galice) / **Modkozmik / Startijenn, Talm ur galon**	21h **« Odyssée », 70 ans du Bagad de Lann-Bihoué**	10h **16e Trophée Botuha-Hervieux** (Jeunes sonneurs) 14h **24e Concours International de Pibroc'h** 21h30 **« Triptyque », hommage à Jacques Pellen, Jacky Molard Quintet**	15h **Ateliers de danses bretonnes** 16h **Ateliers de danses asturiennes** 21h30 **Fest-Noz Trad : Baptiste Van Cauteren et Youn Lebreton** (Jeunes Sonneurs 35 Sonerion), **Hamon / Girault, Le Henanff / Le Meut et Tymen / Kerveillant**
MARDI 9 AOÛT meurzh 9 a viz eost	21h30 **« Horizons Celtiques » Le Grand Spectacle du Festival**	21h30 **Capercaillie** (Écosse) **et l'Orchestre du Festival**	14h30 **Concerts folk Beinn Lee** (Écosse) / **Fiandola** (Galice) 21h30 **Mec Lir** (Île de Man) / **Rura** (Écosse) / **Alan Le Roux** (Dj Set)	14h **Quai de la Bretagne : Jahiner** (fanfare) / **Letas/ Beaumont / Stourm** 18h **Trophée de musique celtique Loïc Raison** 21h30 **La Bretagne invite : NoGood Boyo** (Pays de Galles) / **Carré Manchot / Sonerien Du 50 ans**		10h **Masterclass de Highland bagpipe : Patrick Molard - Fred Morrison** (Écosse) 21h30 **« Au FIL des costumes », Défilé des atours de Bretagne et des nations celtes**	15h **Ateliers de danses bretonnes** 16h **Ateliers de danses galiciennes** 21h30 **Fest-Noz Trad : Klervi et Gwenaël Piel** (Jeunes Sonneurs 44 Sonerion), **Lâret-Hi, Robic / Guillarme et Nicol / Le Forestier**
MERCREDI 10 AOÛT merc'her 10 a viz eost	21h30 **« Horizons Celtiques » Le Grand Spectacle du Festival**	14h30 **Musiques et Danses des Pays celtes : Celtic Pipes and Drums** (Irlande) / **Asociación cultural Donaire** (Galice) / **Only Boys Aloud** (Pays de Galles) 21h30 **Gaëtan Roussel « Abers Road » + Invités**	14h30 **Concerts folk Beinn Lee** (Écosse) / **NoGood Boyo** (Pays de Galles) 21h30 **CRNDS & Fransy Gonzalez** (Galice) / **Noon / Alan Le Roux** (Dj Set)	14h **Quai de la Bretagne : Lauréat groupe Kan Ar Bobl 2022 / Lauréat Concours Interlycées 2022 / Forj Sextet** 18h **Trophée de musique celtique Loïc Raison** 21h30 **La Bretagne invite : The Rowan Tree** (Cornouailles) / **Kreiz Breizh Akademi #8 / Beat Bouet Trio**	21h **Flook** (Irlande) / **Michael McGoldrick Band** (Écosse)	10h **Masterclass de fiddle : Tomás Callister** (Île de Man) 21h **Grande soirée de la Cornemuse Fred Morrison** (Écosse) / **Ronan Le Bars Duo / Dash 4 en 1**	15h **Ateliers de danses bretonnes** 16h **Ateliers de danses irlandaises** 21h30 **Fest-Noz Trad : Korrigan Ablain et Anaëlle Kergus** (Jeunes Sonneurs 22 Sonerion), **Marchand / Menneteau, Derrien / Bodros et Kermabon / Kermabon**
JEUDI 11 AOÛT yaou 11 a viz eost	21h30 **« Horizons Celtiques » Le Grand Spectacle du Festival**	14h30 **Musiques et Danses des Pays celtes : Escola de Gaitas de Ortigueira** (Galice) / **Ny Manninnee** (Île de Man) / **Bagad de Lann-Bihoué** 21h30 **Grande soirée des Asturies Hevia / Llan de Cubel**	14h30 **Concerts folk Clash Vooar** (Île de Man) / **Caamaño&Ameixeiras** (Galice) 21h30 **Brian Finnegan** (Irlande) / **DJs Celtes** (Dj Set)	14h **Quai de la Bretagne : L'HaPpY nOiR.e** (fanfare) / **Konoz / War-sav** 18h **Trophée de musique celtique Loïc Raison** 22h **La Bretagne invite : Sásta** (Australie) / **Karigosse / Pichard Vincendeau « Nocturnal Project »**	21h **« Hommage à Yann-Fañch Kemener »** (création Théâtre National de Bretagne)	10h **Masterclass de Uilleann Pipes : Peter Browne** (Irlande) 15h **Cécile Corbel, « Notes »** 21h30 **Soirée Chœurs celtes Only Boys Aloud** (Pays de Galles) / **Ensemble choral de Bretagne, Kanomp Breizh**	15h **Ateliers de danses bretonnes** 16h **Ateliers de danses écossaises** 21h30 **Fest-Noz Trad : Gwenn Danigo et Malo Le Gall** (Jeunes Sonneurs 29 Sonerion), **Tchikidi, Couriaut / Lotout et Jil Léhart & Mathieu Messager**
VENDREDI 12 AOÛT gwener 12 a viz eost		14h30 **Musiques et Danses des Pays celtes : Prince Charles Pipe Band** (Écosse) / **Bagad Sonerien An Oriant / Planxty O'Rourke** (danses irlandaises) 21h30 **Dominique Dupuis** (Acadie) / **Le Vent du Nord - 20 Printemps** (Québec)	14h30 **Concerts folk The Rowan Tree** (Cornouailles) / **Sásta** (Australie) 21h30 **TeKeMaT** (Brass house) **Elephant Sessions** (Écosse) / **DJs Celtes** (Dj Set)	14h **Quai de la Bretagne : L'HaPpY nOiR.e** (fanfare) / **Lebreton/Bobinet / B.A.C.K** (Beuze/An Heger/Carvou/Kervern) 18h **Trophée de musique celtique Loïc Raison** 22h **La Bretagne invite : Cerezal** (Asturies) / **Talec/Noguet Quartet / Skolvan**	21h **« Celtic Odyssée » Création interceltique** (artiste associé Ronan Le Bars)	10h **Masterclass d'accordéon : Stevan Vincendeau** 15h **15e Concours d'accordéon** 21h30 **Grande soirée Accordéon : Lauréat Concours Accordéon / Caamaño&Ameixeiras** (Galice) / **« A Travers Moi », Gweltaz Hervé & Stevan Vincendeau**	15h **Ateliers de danses bretonnes** 16h **Ateliers de danses mannoises** 21h30 **Fest-Noz Trad La Nuit des Champions**
SAMEDI 13 AOÛT sadorn 13 a viz eost		15h **Championnat international de Pipe Bands et Trophée international de Batteries** 21h30 **Grande soirée de l'Irlande : Lúnasa / Dervish et danseurs irlandais**	14h30 **Concerts folk Cerezal** (Asturies) / **Perfect Friction** (Irlande) 21h30 **Alffa** (Pays de Galles) / **The Moorings / DJs Celtes** (Dj Set)	14h **Quai de la Bretagne : L'HaPpY nOiR.e** (fanfare) / **Descofar / Erwann Tobie & Heikki Bourgault** 18h **4 finalistes du Trophée de musique celtique Loïc Raison** 22h **La Bretagne invite : Gagnant Trophée Loïc Raison / Seim / Toutã**	21h **« Celtic Odyssée » Création interceltique** (artiste associé Ronan Le Bars)	10h **Masterclass de harpe celtique Anne Postic** 15h **13e Trophée Camac de harpe celtique** 21h30 **Grande soirée de la Harpe Celtique : Lauréat Trophée Camac de harpe celtique / Bisiad / Kanour noz**	15h **Fest-Deiz Dastum 50 ans** 21h30 **Fest-Noz Trad Soirée Musique Vannetaise**
DIMANCHE 14 AOÛT sul 14 a viz eost			21h30 **The Bonny Men** (Irlande) / **Les Ramoneurs de Menhirs / DJs Celtes** (Dj Set)	14h **Kenavo an distro : Muga** (Asturies-Bretagne) / **Perfect Friction** (Irlande) / **Arvest / Le Touze/Foltêt / Duo Blain Leyzour / David Pasquet Tribu / Barok / « Lorient chante »**	14h30 **« La Jolie au FIL du temps, Lorient », Cercle celtique Bugale an Oriant**	15h **29e Trophée Matilin an Dall**	

Auditorium Saint-Louis

14h et **16h** CinéFIL
19h30 Ciné-concert

LUNDI 8
MARDI 9
MERCREDI 10
JEUDI 11
VENDREDI 12

Le Village Celte

VENDREDI 5

19h30 **Cotriade,**
dîner-spectacle :
Couple de sonneurs du Bagad Sonerien An Oriant / Les Calfats du Pays de Lorient / Barrett's Privateers (Cornouailles)

Et plus encore

DANS LES RUES DE LORIENT

DIMANCHE 7

10h **Grande Parade des Nations celtes**

15h Animations Bagadoù, Quai de la Bretagne et Parc Jules Ferry / Ateliers découverte danses, costumes et chants bretons, Jardins / Spectacles de rue de Cercles celtiques, Esplanade du Grand Théâtre

19h Triomphe des sonneurs et des danseurs

SAMEDI 13

15h Sadorn Ar Vugale, Parade des enfants

TOUS LES JOURS (sauf Vendredi 5 et Dimanche 7)
Défilés Pipe-Bands, Bandas de Gaïtas et Bagadoù

PARC JULES FERRY

MARDI 9

10h Kitchen Music Lancelot

DU LUNDI 8 AU DIMANCHE 14

10h Lutte celtique et jeux bretons





CeltiCash

Le moyen de paiement dématérialisé CeltiCash

CeltiCash

L'Appli du FIL

Application réalisée avec le soutien de **Crédit Agricole en Bretagne**. **Réalisée par Greencopper**

À télécharger sur iOS et Android

ORIGNAL COMMUNICATION

Plan

Festival INTERCELTIQUE Lorient



1 Le Stade
2 Le Village Celte
3 Le Théâtre
4 Le Kleub
5 La Galerie du Faouëdic
6 L'Auditorium du Cercle St-Louis CinéFIL
7 Le Marché Interceltique
8 Parc Jules Ferry
9 La Place des Pays Celtes
10 Le Palais
11 Le Quai des Pays Celtes Terrasse Bleue
12 CCI - Conférences
13 La Salle Carnot
14 Le Quai de la Bretagne
15 L'Amphi Espace Jean-Pierre Pichard
16 L'Hôtel Gabriel
17 Les Jardins
18 La Colline

La programmation et le plan sont susceptibles d'être modifiés. Consultez le site internet : www.festival-interceltique.bzh

MURRAY HEAD

Depuis les années 1960, **Murray Head** s'est imposé comme un artiste complet, avec en partie émergée de son iceberg musical les énormes succès « Say It Ain't So Joe » et « One Night In Bangkok ». Sa carrière aux mille facettes débute très tôt et il signe dès 17 ans avec un premier label avant de tenir des rôles importants au cinéma. Toujours polyvalent, il est à la fois acteur de cinéma, de théâtre, de télévision, chanteur, écrivain, compositeur... En concert, il propose à son public une rétrospective de sa carrière, entouré de musiciens virtuoses dont le génial guitariste Phil Palmer ainsi que le violoniste Geoffrey Richardson, la bassiste Jennifer Maidman et le batteur Ally McDougal. Inaltérable pop star au long cours et aux inoubliables mélodies, Murray rassemble en concert plusieurs générations de fans. Et en guise de cerise sur le gâteau, il interprétera durant sa nouvelle tournée l'intégralité de son album culte de 1975, « Say It Ain't So ».

SAMEDI 6 AOÛT À 21H30 - L'AMPHI



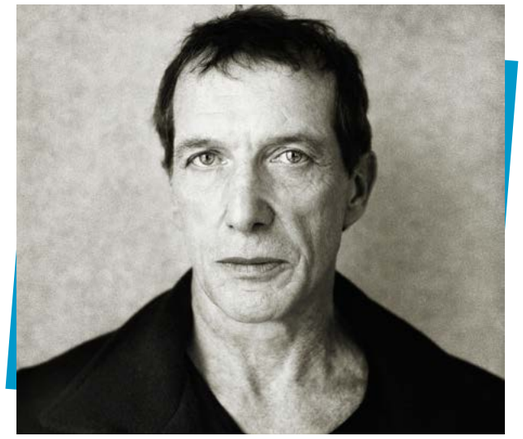
© MIke Ross

MIOSSEC

« BOIRE, ÉCRIRE, S'ENFUIR »

Voilà 27 ans en mars 1995, sortait « Boire » sur un label bruxellois indépendant. Un disque au petit budget, sec, sans batterie, loin des canons de l'époque avec ses paroles rugueuses.
Ce disque a imprimé une certaine génération, a fait bouger quelques lignes, a pris une place qu'il n'était pas censé avoir dans l'histoire de la chanson... Gréco, Birkin, Gardot, Hallyday, Bashung, Eicher sont venus puiser dans ce vocabulaire.
« Boire, Écrire, S'Enfuir » est une relecture de ce premier album avec les chansons écrites pour les autres, comme des extensions, des contre-chants. De nouvelles chansons écrites et chantées avec Mirabelle Gilis, pendant le confinement, viendront éclairer l'horizon.

DIMANCHE 7 AOÛT 2022 À 21H30 - L'AMPHI



© Richard Dumas

CARPERCAILLIE ET L'ORCHESTRE DU FESTIVAL

Créé en 1984, le groupe écossais **Capercaillie** est depuis plus de 35 ans un des groupes phares de la scène celtique mondiale. Il a su fusionner ses racines gaéliques aux influences contemporaines, mélangeant instruments modernes et dits anciens (clavier, basse, percussions, guitare, flûtes, fiddle, accordéon, uillean pipe...), alternant compositions et morceaux traditionnels, chantant à la fois en anglais et en gaélique. Mené par la chanteuse Karen Matheson, le groupe a enregistré près de 20 albums, vendus à plus d'un million d'exemplaires à travers le monde !
Pour ce concert spécial à Lorient cette année, le groupe Capercaillie sera accompagné de l'**Orchestre symphonique du Festival Interceltique de Lorient**, dirigé par **Greg Lawson**.

MARDI 9 AOÛT À 21H30 – L'AMPHI



© Capers Glenfinnan

GAËTAN ROUSSEL

Auteur, compositeur, interprète, producteur, en groupe, en collaboration avec d'autres artistes ou en solo, **Gaëtan Roussel** est une des figures incontournables de la scène française. Connu tout d'abord avec l'iconique groupe Louise Attaque, sa carrière solo débute en 2009 avec l'album *Ginger*, immédiatement plébiscité par le public. Le 19 mars dernier, il a sorti « Est-ce que tu sais », un album acoustique fort. Fascinant, il cultive une nouvelle page, splendide et forte. En parallèle, avec comme point de départ le projet de venir s'installer en Bretagne, Gaëtan Roussel lance l'émission *Abers Road*, sur France 3. Le programme prend la forme d'un road-trip musical à travers les routes bretonnes. A chaque épisode, un artiste différent raconte un lieu qui lui est cher pour faire découvrir les pépites du territoire breton au chanteur aveyronnais. L'occasion de rencontres et d'expériences uniques ainsi que des collaborations musicales précieuses.
Le concert *Abers Road* sera présenté à titre exceptionnel, pour la seule et unique fois, au Festival Interceltique de Lorient !

MERCREDI 10 AOÛT 2022 À 21H30 - L'AMPHI



© FIFOU

LE VENT DU NORD

Non seulement considéré comme un ambassadeur francophone incomparable, **Le Vent du Nord** est un moteur du mouvement folk progressif québécois, ainsi qu'un groupe phare dans le mouvement de renaissance de la musique traditionnelle du Québec. La quintette folk/trad, célèbre son 20ème anniversaire avec le lancement de l'album « 20 printemps » et offre un 11ème album qui fait du bien. « 20 printemps », (répétition) c'est se renouveler constamment, regarder en avant et festoyer en grand ! Sous le signe de l'amitié et du partage, Le Vent du Nord vous invite à découvrir douze pièces et chansons qui touchent le cœur et qui le rendent surtout plus léger. En première partie de soirée, la fiancée des Nations Celtes, l'acadienne **Dominique Dupuis** aura à cœur de revoir son public lorientais.

VENDREDI 12 AOÛT 2022 À 21H30 - L'AMPHI



©DR

CELTIC ODYSSÉE

UNE NOUVELLE AVENTURE MUSICALE AU CŒUR DU MONDE CELTE !

Avec « **Celtic Odyssée** », le Festival initie de nouvelles rencontres interceltiques entre des artistes des 8 nations celtes. Pour cette nouvelle page interceltique, le Festival a confié au virtuose breton Ronan Le Bars, « artiste associé » pour l'occasion, la direction artistique de celle-ci avec une somptueuse distribution d'artistes de renommée internationale.
Un voyage musical du sud au nord à travers l'arc celtique atlantique avec 18 artistes : Karen Matheson (Écosse), Denez (Bretagne), Karan Casey (Irlande), Cerys Hafana (Pays de Galles), Fransy González (Galice), Sylvia Quesada (Asturies) et Lauren Chandler (Cornouailles) aux chants – Donal O'Connor (Irlande) au fiddle et piano, José Manuel Tejedor (Asturies) aux gaïtas, Tomas Callister (Ile de Man) au fiddle, Donald Shaw (Écosse) à l'accordéon et au piano, Adam Rhodes (Ile de Man) au bouzouki, Niall Vallely (Irlande) au concertina. Autour de Ronan Le Bars au uilleann pipes, une équipe bretonne avec Liam Roudil à la guitare, Pierrick Tardivel à la contrebasse, Aymeric Le Martelot aux claviers et Thomas Bessé à la batterie.

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 AOÛT À 21H – LE THÉÂTRE



© DR

NOUVELLE GÉNÉRATION ARTISTES ASTURIENS

FLEUVES
BRETAGNE

Fleuves est un trio atypique : clarinette, piano Fender Rhodes et basse. Tout en construisant entièrement leur répertoire en s'inspirant des rythmiques des danses traditionnelles de Bretagne, les trois musiciens développent une musique électro originale à fort potentiel cinématique. Les compositions du groupe décloisonnent ainsi les genres et développent des sonorités d'une fraicheur originale, électronique, fractale, raffinée et captivante. Fleuves est une invitation à se mettre en mouvement ; de rondeurs lancinantes en pointes incisives, la musique du trio façonne une transe quasi lévitative ! Le groupe fait ainsi partie de cette nouvelle génération de musicien en Bretagne, ancrée dans les musiques populaires et aguerrie aux esthétiques actuelles innovantes.

SAMEDI 6 AOÛT À 21H30 – LE KLEUB



© EricLegret

MEC LIR
ILE DE MAN/ÉCOSSE

Mec Lir, le quatuor qui brise avec fracas le genre de la *Celtic Music* ! Apparu en 2014, il s'est depuis produit sur les plus grandes scènes des festivals celtiques. Ce groupe audacieux et exubérant basé sur l'*Île de Man / Glasgow* présente un line-up interstellaire, composé du violoniste virtuose Tomas Callister (*Ímar*), accompagné de ses collègues musiciens Adam Rhodes au bouzouki (*Ímar*), David Kilgallon au clavier (*Chronicles*), et l'Écossais Greg Barry à la batterie (*Elephant Sessions*). Ils ont passé les trois dernières années à écrire et à enregistrer leur premier album complet, « Livewire » en 2020. Bien connu pour leur jeu serré et ultra-rapide et son leur énorme son, l'intention principale de Mec Lir est de créer une musique qui permette à au public de se sentir heureux et de passer un moment de plaisir !

MARDI 9 AOÛT À 21H30 - LE KLEUB



© DR

NOON
BRETAGNE

Formation unique dans le paysage musical actuel, **NOON** fait le pari de briser les codes en associant musique électronique et puissance sonore des cornemuses. En concert dans toute la France depuis 2018, le quintet secoue les foules et happe son public. Aussi bien influencés par l'électro, la trap ou les musiques traditionnelles de Bretagne, les cinq membres de NOON n'ont pas fini de surprendre. Les 4 artistes reviennent à Lorient et seront au rendez-vous cette année sur la scène du Kleub !

MERCREDI 10 AOÛT À 21H30 - LE KLEUB



© EricLegret

ELEPHANT SESSIONS
ÉCOSSE

De nombreux festivaliers les ont sans doute découverts en 2017 lors de leurs prestations exceptionnelles au pavillon écossais du FIL. En quatre albums, **Elephant Sessions** est devenu la référence de la scène néo-trad européenne. Multi-récompensé, le groupe continue à faire le show et leur musique aux influences rock, funk et trad a rythmé de nombreux festivals dans le monde ! Les cinq jeunes artistes vont assurément transmettre leur dynamisme contagieux sur la nouvelle scène du Kleub !

VENDREDI 12 AOÛT À 21H30 – LE KLEUB



© DR

SOIRÉE D'OUVERTURE ASTURIES

Pour cette soirée d'ouverture, nous vous proposons un concert hommage à Elías García et à tous ceux qui se sont envolés ces trois dernières années.
Les oiseaux connaissent le chemin vers les lieux tempérés. Ils le font depuis des milliers d'années. Nous faisons de la musique comme un enchantement, pour que les oiseaux reviennent vers notre maison lorsque nous avons besoin de les sentir proches. Pour qu'ils ne passent pas au loin lorsque nous avons besoin qu'ils nous régalent de leurs chants. Pour qu'en les voyant voler si haut, nous n'oubliions pas l'immensité du ciel, la longueur du temps et la beauté de la liberté.

SAMEDI 6 AOÛT À 21H - LE THÉÂTRE



© DR

RODRIGO CUEVAS

Le chanteur asturien **Rodrigo Cuevas** se décrit lui-même comme un agitateur folklorique. Porté à la fois par un amour profond de la musique folklorique et par une envie de lui rendre sa vitalité, Rodrigo Cuevas a lancé une opération iconoclaste de modernisation des traditions asturiennes. Sa musique s'inspire des rythmes et chants traditionnels du Nord de l'Espagne, qu'il s'approprie en les modernisant à grand renfort d'instrumentation électronique et d'audace formelle. L'originalité de sa démarche se retrouve également dans le personnage qu'il s'est construit : à moitié drag queen, à moitié sorcier hidalgo, un costume queer inattendu dans le monde conservateur de la musique traditionnelle et dans l'Espagne rurale où il s'est installé. Son nouvel album, réalisé avec la collaboration du producteur Raül Refree, est futuriste, insolent et sensuel. Coqueluche des grands festivals et des médias depuis quelques mois, l'extraordinaire Rodrigo Cuevas enflammera la scène du Kleub le dimanche 7 août !

DIMANCHE 7 AOÛT À 21H30 - LE KLEUB



© lacostastudio

LLAN DE CUBEL

Depuis sa création en 1984, **Llan de Cubel** met à l'honneur la tradition musicale asturienne tout en lui donnant une nouvelle sonorité. Pionniers du folk asturien, ils s'inspirent des archives locales et des chants populaires mais aussi d'autres traditions de l'arc atlantique, qui viennent enrichir le répertoire. Les compositions, principalement acoustiques, ont de solides bases mélodiques et percussives issues des instruments traditionnels (gaïta, violon, flûte traversière en bois…) complétées par l'harmonie de la guitare acoustique et du bouzouki. Déjà venus à 7 reprises se produire sur les scènes du Festival Interceltique de Lorient, Llan de Cubel revient en 2022 pour représenter sa nation et montrer la chaleur et la richesse de la culture musicale asturienne.

JEUDI 11 AOÛT À 21H30 - AMPHI



© DR

SILVIA QUESADA

Silvia Quesada est une chanteuse, instrumentiste et compositrice asturienne. Sa voix n'est pas inconnue pour les oreilles des amoureux de la musique asturienne récente : elle a fait partie de groupes comme Tejedor, Los gatos del fornu, Muyeres ou Blima. Elle a commencé sa carrière solo en 2014 avec l'album « La pena abierta », et a gagné le prix AMAS (prix de la musique asturienne) de la meilleure voix. En 2019, elle a publié son second album « Prefiero ver llover », primé également du Prix AMAS du meilleur disque.

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 AOÛT À 21H – LE THÉÂTRE (SOIRÉE DU CONCERT CELTIC ODYSSÉE)



© DR

LES NATIONS CELTES

1971* Irlande



L'Irlande (Eire en gaélique), est située à l'ouest de l'archipel britannique et compte presque 5 millions d'habitants. Connue pour ses paysages sauvages d'un vert caractéristique, l'Irlande tient une place à part dans le cœur des Celtes. Au pays du trèfle, des lacs, des pubs, et du « whiskeys », la musique et la danse font aussi partie de l'identité nationale. Elle compte quatre millions et demi d'habitants, dont les trois quarts vivent en République Indépendante. Il existe deux langues officielles, l'anglais et le gaélique, langue apprise et utilisée par un million de jeunes irlandais.

1972* Écosse



À l'extrême nord de la Grande-Bretagne, l'Écosse évoque les Highlands, le bon whisky, le kilt, la cornemuse écossaise (Great Highland Bagpipe), le rugby, le monstre du Loch Ness, le chardon, ou encore la croix de Saint-André... L'Écosse, patrie de Sir Arthur Conan Doyle, c'est un peu tout cela en même temps, lié dans une identité forte et vertigineuse ! Son territoire se compose également de nombreuses îles, 790 au total, et Glasgow, avec ses 580 000 habitants est la plus grande ville d'Ecosse.

1976* Galice



Située au nord-ouest de l'Espagne, entre le Portugal et les Asturies, la Galice est une province autonome de 3 millions d'habitants. Sa capitale est Saint-Jacques de Compostelle - célèbre pour son chemin de pèlerinage. Ce « Finistère espagnol » ondulé et vert n'est pas sans rappeler la Bretagne. Depuis quelques années, cette région côtière assiste à un retour de la musique traditionnelle galicienne et notamment de la « gaita » : la cornemuse locale. Le Galicien, langue officielle au même titre que l'Espagnol, est aujourd'hui une langue enseignée à tous les stades de la scolarité.

1971* Cornouailles



Situées à la pointe sud-ouest de la Grande-Bretagne, le comté de Cornouailles est une région faiblement industrialisée et qui ne recense pas de grandes villes. La ville de Truro en est la capitale administrative. Ses habitants, les corniques portent le même nom que leur langue locale celte : le cornique. Au Moyen Âge, cette langue était presque identique au breton, elle a évolué indépendamment mais est restée très proche. Le Cornish pasty, sorte de chausson fourré est un met typique du pays qui a obtenu l'appellation géographique protégée.

1985* Asturies



Principauté autonome au nord-ouest de l'Espagne, avec une ouverture maritime de 320 km, les Asturies comptent un peu plus d'un million d'habitants. A la fois maritime et montagneux, le pays bénéficie d'un climat océanique et d'un paysage verdoyant. Classé « patrimoine de l'humanité », Oviedo est la capitale de cette principauté. Les Asturiens comme les Bretons ont en commun la culture du cidre (la sidra) ! 80% de la fabrication nationale a lieu aux Asturies, ce qui en fait la boisson phare des asturiens.

1974* Île de Man



Située en mer d'Irlande, l'Île de Man compte 60 000 habitants, dont la moitié dans la station balnéaire de Douglas. Son panorama peut rappeler l'Écosse à travers ses routes tortueuses et ses paysages. L'Île de Man est célèbre pour ses chats sans queue, ses béliers à quatre cornes, ses courses de moto et son tramway tiré par des chevaux. Sans oublier les célèbres Manx queenies, la noix de pétoncle que l'on trouve sur les côtes de l'île et qui est célébrée tous les ans pendant une semaine !

1974* Pays de Galles



Le Pays de Galles, dont la jeune capitale est Cardiff, compte trois millions d'habitants. Le territoire possède un paysage exceptionnel, principalement montagneux, 5 zones sont classées pour leur beauté et une centaine de réserves naturelles. Le combat pour la survie de la langue galloise est activement mené. L'enseignement du gallois obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans, est le facteur principal qui contribue au renforcement de cette langue.

2004* Acadie



Cette première colonie française en Amérique fut établie dès 1604 sur le sol de ce qui est connu aujourd'hui comme le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Edouard et la Terre- Neuve-et-labrador. La population totale est de 2,3 millions d'habitants dont 300 000 sont francophones. La chanson et la musique ont toujours occupé une place importante dans la culture acadienne. L'enseignement musical y est très présent et les chorales scolaires extrêmement populaires.

Diasporas

Canada, États-Unis, Brésil, Argentine, Australie, Nouvelle-Zélande... De premier abord ces pays n'évoquent peut-être pas l'interceltisme mais en réalité nombre de communautés celtes y ont émigré, parfois dès le 17e siècle, et sont parvenues à maintenir leur langue, leurs instruments et leurs chants traditionnels. Des milliers de musiciens pratiquent la cornemuse, le uilleann pipe, la gaita ou la harpe celtique à travers le monde et contribuent ainsi, aujourd'hui, au rayonnement des traditions celtes à travers le monde.

* 1ère année de participation au FIL



LES INCONTOURNABLES



© Jean-Noël Lévêque

LA GRANDE PARADE DES NATIONS CELTES

Véritable temps fort du Festival, la **Grande Parade des Nations Celtes** est un moment unique et inoubliable à vivre au moins une fois dans sa vie !
Elle rassemble chaque année quelques **3 500 artistes** en costumes traditionnels venus des quatre coins du monde. Danseurs, musiciens, bagadoù, pipe bands et bandas de gaita défilent dans les rues de Lorient, pour faire vivre une expérience mémorable à tous les festivaliers.
Selon la tradition, la Grande Parade débute toujours par le passage des drapeaux celtes, suivis du célèbre Bagad de Lann-Bihoué et ensuite de tous les autres musiciens et danseurs.

Nouveau parcours
Durée : 3h environ dans les rues de Lorient
Le dimanche 7 août à partir de 10h
Départ du Cours de Chazelles, arrivée au Stade du Moustoir



HORIZONS CELTIQUES

Venez découvrir **« Horizons Celtiques »**, le grand spectacle nocturne du Festival au Stade du Moustoir. Anciennement les Nuits Interceltiques, ce show exceptionnel pour toute la famille associe musique, danses et chant avec **plus de 500 artistes** de toutes les nations celtes, qui vous feront vibrer au son des cornemuses, percussions et autres instruments traditionnels. Des jeux de lumières époustouflants et des projections sur écrans géants, mêlés à des séquences numériques, vous embarqueront au cœur de la magie du monde celte. Un feu d'artifice clôturera cette soirée féérique. Un spectacle incontournable !

Durée : 2h30 sans entracte.
Les 6, 7, 9, 10 et 11 août à 21h30 – Stade du Moustoir



© Mickael Le Strat

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE EN LIGNE : www.festival-interceltique.bzh/billetterie/

FORFAITS

JAUNE / MELEN - 9 €
ACCÈS PENDANT 10 JOURS
(uniquement en soirée*)
Place des Pays Celtes
Quai des Pays Celtes
Quai de la Bretagne
Salle Carnot
ACCÈS PENDANT 10 JOURS
Auditorium Cercle St Louis
Les Master Class
ACCÈS AUX TARIFS RÉDUITS
Tarif réduit pour Le Kleub (séances soir)

ROUGE / RUZ - 39 €
ACCÈS PENDANT 10 JOURS
(uniquement en soirée*)
Place des Pays Celtes
Quai des Pays Celtes
Quai de la Bretagne
Salle Carnot
ACCÈS PENDANT 10 JOURS
Auditorium Cercle St Louis
Les Master Class
ACCÈS AUX TARIFS RÉDUITS
Tarif réduit pour Le Kleub (séances soir)
Tarif réduit au Stade
Tarif réduit au Théâtre
Tarif réduit au Palais

WEEK-END#1 - 49 €
ACCÈS LES 6-7 AOÛT
Le Stade
ACCÈS PENDANT 10 JOURS
(uniquement en soirée*)
Place des Pays Celtes
Quai des Pays Celtes
Quai de la Bretagne
Salle Carnot
ACCÈS PENDANT 10 JOURS
Auditorium Cercle St Louis
Les Master Class

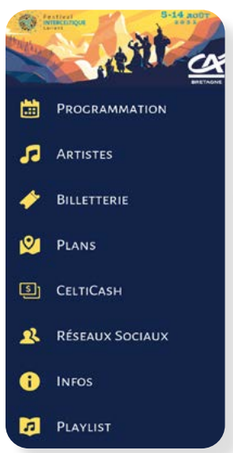
*Accès libre en journée (sauf Salle Carnot le samedi 13 août)

RESTAURATION

Le Festival propose de nombreux sites de restauration : Le Village Celte, la Terrasse Bleue (Quai des Pays celtes), le Quai de la Bretagne ...
La carte Celticash et le bracelet reviennent cette année. Ils permettront un paiement simple, rapide et sécurisé sur l'ensemble de la restauration, des bars et des boutiques officielles du Festival.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI DU FIL

A télécharger sur les play stores prochainement !



VENIR AU FESTIVAL

Vélo
Location de vélo en libre-service avec « Vélo An Oriant »
www.lorient-velo.fr

Bus et liaisons maritimes
Le réseau de bus et bateaux CTRL dessert les communes de Lorient Agglomération tard dans la nuit. Les services sont renforcés le dimanche 7 août, jour de la Grande Parade.

En train
Gare de Lorient : 15 min à pied du centre-ville
Ligne Grande Vitesse : Paris-Lorient en moins de 3h
www.sncf-connect.com
TER BreizhGo : 18 € aller/retour : A vérifier
https://m.ter.sncf.com/bretagne
TER Pays de la Loire : Billet « live » 5 € - A vérifier
https://m.ter.sncf.com/pays-de-la-loire

Covoiturage
Breizhgo : www.breizhgo.com

Cobaturage
Profitez d'un trajet maritime commun.
www.cobaturage.fr

En avion
Aéroport de Lorient Bretagne Sud
www.lorient.aeroport.fr



Rade de Lorient © Y. Zedda

Lorient Bretagne Sud, un territoire d'émotions

Des rivières, des vallées, une rade, des plages, un cordon dunaire, une île… et la mer. Grand ouvert sur l'Atlantique, à l'ouest du Morbihan, Lorient Bretagne Sud est résolument tourné vers l'océan. Tout le territoire y puise son énergie, sa force motrice, un vent d'audace qui pousse à relever tous les défis.

Depuis sa création au XVII[e] siècle et le départ des grandes expéditions commerciales de la Compagnie des Indes sur la Route des épices, ou au moment de se reconstruire après les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, Lorient sait aller de l'avant. Comme la mer toujours en mouvement, **le territoire a la capacité à rebondir** et transformer les blessures d'hier en atouts pour demain. À l'image de l'ancienne base de sous-marins réhabilitée **en un pôle « course au large » de dimension internationale.** Renommé Lorient La Base, ce site est devenu autant un attrait touristique avec la Cité de la voile Eric Tabarly en figure de proue qu'un vecteur de développement économique et d'innovation. Les synergies entre navigateurs, entreprises, laboratoires de recherche ont permis ici **l'émergence d'une filière maritime d'excellence, concentrée autour de la Sailing Valley.**

Lorient Bretagne Sud cultive son sens de l'innovation et des technologies de pointes. Grands groupes comme PME inventives trouvent ici un terrain fertile pour se développer et lancer de nouveaux projets, dans toutes les filières. Nautisme et matériaux, énergies nouvelles, numérique et électroniques, AgroMer et AgroTer… Le tissu économique ouvre bien des perspectives et garantit l'un des meilleurs taux d'insertion professionnelle aux étudiants en fin de cursus. Le pays de Lorient est le 3[e] pôle d'enseignement supérieur de Bretagne, avec notamment plus de 4 500 jeunes inscrits sur le site lorientais de l'Université de Bretagne-Sud.

La proximité de l'océan éveille les consciences écologiques. Face à l'urgence climatique, Lorient Bretagne Sud s'inscrit dans une dynamique d'exemplarité. Sur un territoire labellisé « Zéro déchet, zéro gaspillage » puis « Économe en ressource » chacun est invité à se responsabiliser, à faire sa part. 200 km de pistes cyclables et un plan de circulation dédié encouragent la pratique du vélo. Marchés, magasins de producteurs, ventes à la ferme font la part belle aux fruits, légumes, fromages, viandes, produits de la mer… issus du territoire et incitant à l'achat local.

Solidaire, spontané, festif, Lorient Bretagne Sud est un territoire d'émotions. Ici chaque été, on vibre au son des cornemuses et du biniou lors du Festival Interceltique de Lorient. On soutient, en bons merlus, les exploits du FCL. On se fait son cinéma au Festival international du film insulaire de Groix. On pousse de ses encouragements les coureurs du Grand Prix cycliste de Plouay… Autant des moments de partage et de convivialité qui participent au « bien vivre ensemble ».

WWW.LORIENT-AGGLO.BZH
WWW.LORIENTBRETAGNESUDTOURISME.FR
Contact : Myriam Breton-Robin
mbretonrobin@agglo-lorient.fr

VISUELS POUR LA PRESSE



Murray Head © MIke Ross



Miossec © Richard Dumas



Capercaillie © Capers Glenfinnan



Gaëtan Roussel © FIFOU



Le Vent du Nord © DR



Celtic Odyssée © DR



Fleuves © EricLegret



Mec Lir © DR



NOON © EricLegret



Elephant Sessions © DR



Rodrigo Cuevas © lacostastudio



Llan de Cubel © DR



Silvia Quesada © DR



Horizons Celtiques © Mickael Le Strat



La Grande Parade © Jean-Noël Lévêque



Lagos de Covadonga © DR