

# PROGRAMME

## Mardi 22 février - 20h

« Voir le jour » de François Le Gouic  
Fiction, 31 minutes, Paris Brest Productions

« Le monde brodé de Pascal Jaouen » de Bernadette Bourvon  
Documentaire, 52 minutes, Aligal Production  
**EN PRÉSENCE DE BERNADETTE BOURVON ET DE PASCAL JAOUEN**

## Mardi 29 mars - 20h

« Paméla et Alice » d'Olivier Broudeur  
Fiction, 14 minutes, Carrément à l'Ouest  
Breton/anglais sous-titré FR

« Polig Monjarret, un enfant du diable » de Philippe Guilloux  
Documentaire, 1h25, Carrément à l'Ouest  
**EN PRÉSENCE DE PHILIPPE GUILLOUX**

## Mardi 26 avril - 20h

« Kaolin » de Corentin Lemetayer Le Brize  
Fiction, 22 min, Envie de Tempête productions

### AVANT-PREMIÈRE

« Gilles Servat, la voix libre » de Laurent Jezequel  
Documentaire, 52min, Aligal Production  
**EN PRÉSENCE DE GILLES SERVAT ET LAURENT JEZEQUEL**

## Mardi 31 mai - 20h

« Fin ar bed » Saison 2 épisode 1 de Nicolas Leborgne  
Fiction, série, 1 épisode de 10 min, Tita Productions, Lyo Production.  
Breton sous-titré FR

« Dan Ar Braz, la Bretagne en héritage » de Thierry Bourcy et  
Philippe Galloüedec  
Documentaire, 52 minutes, Aligal production  
**EN PRÉSENCE DE DAN AR BRAZ ET THIERRY BOURCY**

## Mardi 28 juin - 20h

« Fisherman's friends » de Chris Foggin  
Long-métrage, 1h52, LegacyRights.  
Anglais sous-titré français



 Auditorium du Cercle Saint-Louis  
11 place Anatole Le Braz 56100 LORIENT

Séances du 22 février au 28 juin  
le dernier mardi de chaque mois

### BILLETTERIE

Tarif plein : 6€  
Tarif réduit : 5€  
Forfait 5 séances : 20 €

Vente de billets sur place uniquement

Tarifs réduits pour

- Les personnes en situation de handicap
- Les habitants de Lorient Agglomération sur présentation d'une facture récente justifiant du domicile
- Les étudiants
- Les demandeurs d'emploi
- Les clients Crédit Agricole sociétaires – Loisirs et Tourisme – Cezam – les adhérents CNAS
- Les enfants de 7 à 12 ans (gratuit - 7 ans)

Applications des règles sanitaires en vigueur à la date des projections.

# SOIRÉES CINÉFIL

Projections de films, documentaires, séries...



 Auditorium du Cercle Saint-Louis - Lorient



**LE PROGRAMME**

# Programme détaillé des soirées CinéFIL : février à juin 2022

## Mardi 22 février - 20h

### « Voir le jour » de François Le Gouic

Fiction (2016), 31 minutes, Paris Brest Productions

Un homme naît. Il est éphémère. C'est à dire qu'il vivra seulement un jour, durant lequel il traversera tous les âges de la vie, vieillissant de plusieurs années par heure. Tel un visiteur, il rencontre, découvre et tâche de comprendre ce monde dans lequel il vient de voir le jour.

Tourné à Morlaix, le film est une fable poétique, rythmée par des escapades en bord de mer, et les échanges émouvants entre cet enfant qui grandit trop vite et les personnes qui lui sont proches.



©DR

### « Le monde brodé de Pascal Jaouen » de Bernadette Bourvon

Documentaire (2020), 52 minutes, Aligal Production

**EN PRÉSENCE DE BERNADETTE BOURVON ET DE PASCAL JAOUEN**

Pascal Jaouen est bien connu à Lorient et au Festival Interceltique qui l'a accueilli cinq fois, entre 2002 et 2019 où il a fait découvrir une collection consacrée à la Galice. Il prépare actuellement son dernier défilé en tant que directeur de l'École de Broderie, qu'il présentera le 25 septembre 2022, à Quimper.

Bernadette Bourvon collabore avec lui depuis très longtemps, et cette confiance mutuelle se ressent quand on écoute Pascal Jaouen se livrer, et raconter ses choix professionnels et personnels.

## Mardi 29 mars - 20h

### « Paméla et Alice » d'Olivier Broudeur

Fiction (2018), 14 minutes, Carrément à l'Ouest.

Breton/anglais sous-titré FR

Un court-métrage tourné dans le Finistère, où les langues s'entrecroisent pour nous parler de famille, de solitude, d'isolement et de vieillesse. Joliment et avec malice.

### « Polig Monjarret, un enfant du diable » de Philippe Guilloux

Documentaire (2020), 1h25, Carrément à l'Ouest

**EN PRÉSENCE DE PHILIPPE GUILLOUX**

Sans Polig Monjarret, il n'y aurait sans doute pas de Festival Interceltique ! A travers des entretiens avec ses filles et des personnes qui l'ont côtoyé comme Michel Le Garrec, Mickael Micheau-Vernez, Jacques-Yves Le Touze ou encore Gilles Servat, Carlos Nuñez ou Paddy Moloney, l'on découvre l'homme et le travail colossal accompli pour la musique de Bretagne et les échanges interceltiques.

## Mardi 26 avril - 20h

### « Kaolin » de Corentin Lemetayer Le Brize

Avec Charlène Antunes, Tom Naroditzky, Antoine Michel, Bruno Michoud, Tim Le Saint... Court métrage (2020), 22 minutes, Envie de Tempête Productions

Jade, 11 ans, n'a qu'une idée en tête : participer à nouveau au Grand Prix des Kaolins, le championnat de motocross qu'organise son père chaque été au sein de la carrière qu'il dirige. Mais pour elle, remonter sur une moto, c'est délicat.

Le tournage s'est déroulé en juillet 2019 dans la carrière de Lanvrian, à Ploemeur, dans le Morbihan.

La sensibilité qui se dégage du film, et le caractère de son héroïne devraient plaire à Gilles Servat...

## AVANT-PREMIÈRE

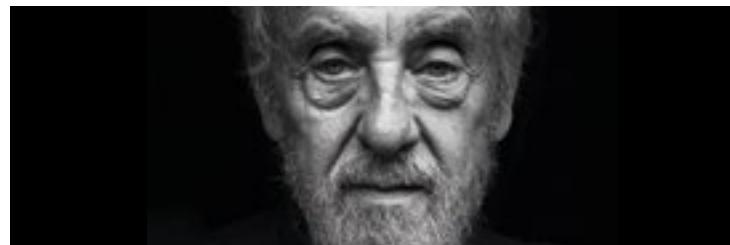
### « Gilles Servat, la voix libre » de Laurent Jezequel

Documentaire (2022), 52min, Aligal Production

**EN PRÉSENCE DE GILLES SERVAT ET LAURENT JEZEQUEL**

On croit tout connaître de lui, mais il est temps de partir à la rencontre de sa vraie personne, celle qu'il n'a jamais vraiment livrée. Ce Gilles Servat se cache derrière le barde qui fait chanter les foules au son de sa « Blanche Hermine ». Le Gilles à découvrir derrière « Servat ».

Suivons sa voix d'homme libre sur les routes de sa vie...



## Mardi 31 mai - 20h

### « Fin ar bed » Saison 2 épisode 1 de Nicolas Leborgne

Fiction, série (2021), 1 épisode de 10 min, Tita Productions, Lyo Production

Breton sous-titré FR

Après avoir perdu son emploi, Marie vit seule, coincée dans une routine sans intérêt. Elle est contactée par Anne, la mère de Klet, en fuite et en danger de mort. Les deux femmes partent alors à sa recherche. Mais Marie va rapidement se rendre compte que le danger ne vient pas de là où elle l'aurait imaginé..

Une preuve que, grâce à des scénaristes, réalisateurs, productrices et comédien.nes compétents et motivés, les séries policières en breton n'ont rien à envier à celles des pays du nord ou d'ailleurs, et qu'elles se vendent même à l'international...

## « Dan ar Braz, la Bretagne en héritage » de Thierry Bourcy et Philippe Gallouedec

Documentaire 52 minutes (2020), Aligal Production / France 3

**EN PRÉSENCE DE DAN AR BRAZ ET THIERRY BOURCY**

Encore un portrait d'une belle personne, d'un artiste que les spectateurs et bénévoles du Festival Interceltique de Lorient ont pu voir à de très nombreuses reprises.

D'une simplicité et d'une gentillesse permanente, Dan ne se met jamais en avant. Et c'est là tout l'intérêt du film. Les réalisateurs lui font évoquer cinquante ans de carrière, les bons comme les mauvais moments, et l'on se rend compte de la chance qu'a la Bretagne d'avoir des artistes de ce niveau musical et d'engagement...



©DR

## Mardi 28 juin - 20h

### « Fisherman's friends » de Chris Foggin

Long-métrage comédie, 1h52, LegacyRights (2019). Avec Daniel Mays, James Purefoy, Tuppence Middleton - Cornouailles / Grande Bretagne. Anglais sous-titré français

Au départ, il y a une histoire vraie : celle des Fisherman's friends, un groupe de pêcheurs de Port Isaac, en Cornouailles, découvert par un animateur de télé en goguette dans le coin, et qui s'est retrouvé en tête des ventes avec leur album de chansons de marins. Cette success story revisitée donne une de ces comédies sociales dont les Britanniques ont le secret, dans la lignée de Full Monty avec sa confrontation entre l'Angleterre des grandes villes et des petits villages qui s'achève par un hymne à transcender les a priori...

Un clin d'œil aux cousins de Cornouailles britannique pour annoncer la programmation du CinéFIL du mois d'août !

