

# LE FESTICELTE

Quotidien du Festival Interceltique de Lorient

## LE GRAND RETOUR !

Coucou la revoilà ! Après deux longues années à ronger son frein, toute l'équipe du Festicelte est de retour pour vous raconter à nouveau les mille et un petits et grands plaisirs qui jalonnent pendant dix jours et dix nuits ce Festival pas comme les autres : en cultivant bien sûr la splendide subjectivité et la passion inaltérable qui l'ont toujours caractérisée. Dix ans déjà que l'aventure du Festicelte se poursuit, et cet anniversaire coïncidant avec celui du FIL lui-même, il était évident que nous serions au rendez-vous d'une façon ou d'une autre. Innovation majeure : le Festicelte sera cette année totalement numérique, mais consultable facilement via le site officiel du Festival. Maquettiste, rédacteurs et photographes, tous bénévoles, comme des centaines et des centaines d'autres passionnés, seront donc à nouveau au service de cet événement si particulier qui a toujours eu le don de parler à l'âme.

Jean-Jacques Baudet

## Programme

Aujourd'hui

- 20h | Scène Bretagne : Spontus (Bretagne), Startijenn (Bretagne) et Perfect Friction (Irlande). Entrée : 7 €.

Demain

- 10h | Moustoir : Carte Blanche aux bagadou de 2e catégorie. Entrée : 10 €.

- 10h | golfs de Quéven et Ploemeur : Celtrophy de golf. Entrée libre.

- 14h-18h | Moustoir : Carte Blanche aux bagadou de 1ère catégorie. Entrée : 17 et 15 €.

- 14h | Scène Bretagne : Nodet (Bretagne), Thom eo! (Bretagne), Velvet Apéro Kleub (Bretagne) et Hamin Martin Quintet («Clameurs») (Bretagne) Entrée : 5 €

- 20h | Scène Bretagne : Krismenn (Bretagne), Oliolio (Bretagne) et Eben (Bretagne). Entrée : 7 €.

- 21h | Espace Marine : Gilles Servat («A cordes déployées»). Entrée : 35 et 31 €.

Le 50<sup>ème</sup>

## Bretagne et FIL, même combat !



Omar Taleb

Que le 50<sup>e</sup> anniversaire du Festival soit « l'année de la Bretagne », cela parle à tous comme une évidence, même si la couleur interceltique de l'événement est profondément ancrée dans les coeurs et les mémoires. Que de chemin parcouru en effet depuis ces années 70 qui avaient vu l'hirondelle de Servat prendre le chemin du retour ! Que de combats menés depuis pour redonner à cette Armorique irréductible la fierté qu'elle n'aurait jamais dû perdre ! Que d'obstacles franchis avec opiniâtreté, sans parler de ceux qui restent à affronter pour sauver des langues et une culture aussi dignes de respect que les autres, quoi qu'en disent les incultes de service ! 50 années jubilatoires, avec bien sûr des hauts et quelques bas, mais pendant lesquelles le Festival Interceltique a joué on le sait un rôle majeur.

Qui aurait cru que cette Fête des Cornemuses initiale prendrait une

telle dimension, gagnerait une telle notoriété à travers la planète ? Quand on parle de Lorient à l'autre bout du monde, quel que soit le continent, on nous répond invariablement : « Ah oui ! Le Festival ! ». 50 ans déjà, et donc pourquoi pas encore 50 ans à venir ? Il s'agit d'un événement qui (contrairement à beaucoup d'autres) est tout sauf hors-sol, puisqu'il est la vitrine culturelle d'un bouillonnement permanent, de tout ce qui se fait en Bretagne, et dans les autres pays celtes, tout le reste de l'année ; sans parler du fait qu'il alimente lui-même cet admirable brasier culturel en passant commande régulièrement de nouvelles créations musicales ou artistiques. Bref ! Il a tous les atouts pour durer encore très longtemps ; en tout cas tant que la Bretagne et les identités celtiques existeront. Et en 2070, on nous répondra encore : « Lorient ? Ah oui ! Le festival ! ».

Jean-Jacques Baudet

## Le top du top !

**N**e nous voilons pas la face : l'édition 2021 du Festival ne ressemblera pas à celles des années précédentes. Pour les plus anciens, elle aura même un faux air des débuts de l'aventure, lorsque le FIL se résumait essentiellement au championnat des bagadou, aux défilés de cercles celtiques, au petit village celtique, genre « kermesse », qui était installé au milieu du jardin Jules-Ferry, et au fest noz engoncé au rez-de-chaussée du Palais des Congrès. Bien sûr, le chapiteau de l'Espace Marine sera là pour donner un bel éclat à la fête, mais le format réduit de cette année pourrait en dérouter plus d'un. Sans parler du fait que le « off » habituel ne sera pas du tout d'actualité...

Trêve de morosité ! N'en déplaise aux pisse-froids, la programmation bretonne de cette édition « pas comme les autres » est d'une grande qualité. L'on pense d'abord, bien sûr, aux têtes d'affiche qu'accueillera chaque soir le grand chapiteau de la place d'armes. Difficile de faire mieux pour représenter brillamment la musique bretonne et tout ce qu'elle nous a donné depuis plusieurs décennies ; et les ouvertures sur le reste du monde celtique, qu'il s'agisse de Nunez, de « Finisterres » ou de Sharon Shannon, mettent elles aussi l'eau à

Patrick Vetter

la bouche. Mais un coup d'oeil sur la programmation de la Scène Bretagne achève de nous convaincre : pendant dix jours et dix nuits, ce sont bien les meilleurs de la musique armoricaine (si on laisse de côté quelques rares absences) qui vont se succéder ici en plein air pour faire bouger avec délice les bras et les jambes des festivaliers. Quelle concentration de talents ! On aura donc le top du top ; sans

parler évidemment du premier week-end dédié aux bagadou et aux cercles.

Par ailleurs, comme tous les ans, c'est chaque festivalier qui se fabriquera son propre festival ; en y emmenant ses copains, sa famille... et surtout son envie de rire, de chanter, de danser, d'être dans une bulle insouciance et festive. Alors oui, vive le festival 2021 !

*Jean-Jacques Baudet*

## E brezhoneg

## Betek an diroll

**P**iv omp-ni Bretoned ? Gwas-  
ket gant ar maskloù, an am-  
zer fall, ar vakansoù breinet,  
petra a chom deomp ? Ar sonerezh,  
al levrioù, ar varzhoniezh ?  
An erer kozh gant re nebeut a dud,  
ar Boudu beuzet gant ar glav, tud  
trist, heuged, gant vakansoù nullet,  
hag an tan tro dro o kas ar bed d'an  
ifern...  
Petra chom ? Ar c'hoarzh, ar mi-  
gnoned, ar garantez. Petra vo bev  
er festival ar bloaz-mañ, gant tout

an traoù a c'hell cheñch c'hoazh ?  
Gant re a dud ? Re nebeut a dud  
? Piv oar ? Ha, ma vo aotret da  
zañsal, masklet, adskoulmet vo  
chadenn ar festoù noz, gallout a  
rimp neuze lavarout, gant daeroù  
en daoulagad, evel Lou Jakez Sui-  
gnard, barzh 2021 : « Ma vezomp  
dalc'het a-grenn, korf, spered,  
skiantchoù ha reiz gant an dañs.  
Betek koll skiant. Betek an diroll.  
Betek an dilez. Betek n'on adka-  
vout » !  
*Fanny Chauffin*



Hopopop !