

CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DES PIPE BANDS – REGLEMENT

Samedi 15 Août 2020 à 15h00

1- Chaque groupe participant au concours doit envoyer un représentant au tirage au sort qui déterminera l'ordre de passage. Le lieu et l'heure du tirage au sort sera communiqué ultérieurement.

2- Nombre minimum d'exécutants :

- 8 cornemuses
- 3 caisses claires
- 1 grosse caisse
- 1 ténor

3- Mise en place des groupes :

Pendant la formation du cercle, le Pipe major et le Chef batteur peuvent se placer à l'intérieur du cercle tracé sur le sol. Ce cercle a pour but de guider le groupe. Les juges ne doivent pas pénétrer à l'intérieur du cercle extérieur.
Le centre du cercle doit se situer à 15 yards maximum (13,5 m maximum) de la ligne de départ. Le cercle du Pipe band aura un diamètre de 8 yards maximum (7m maximum) et le cercle des juges, un diamètre de 14 yards maximum (13,4m maximum).

4- Chaque groupe devra jouer une sélection de musique celtique d'une durée de 5 à 7 minutes.

5- Critères de notation et de classement :

L'interprétation musicale sera jugée à partir du 1er roulement à 3 temps de la marche et, jusqu'à l'arrêt complet de tous les instruments.
Des feuilles de notation pour les notes et les commentaires seront remises à chaque juge.



Le jugement des groupes se fera sur l'interprétation et non sur l'arrangement des airs.
La feuille sera remplie en double et remise au commissaire à la fin de chaque prestation avant que le groupe suivant ne commence.
Les points devront être justifiés par des critiques constructives.
Les juges devront se trouver sur le terrain. Ils ne devront pas approcher à moins de 3 mètres des joueurs du groupe, ni communiquer entre eux pendant la durée du concours.

6- Egalités :

En cas d'égalité, la décision finale sera prise comme suit :

1er critère : - Ensemble total
- Jeu de cornemuses, interprétation musicale
- Jeu de cornemuses dans son ensemble
- Section batterie, interprétation musicale.

7- Entrée sur le terrain du concours :

Seuls les juges, les responsables prévus pour le concours et les participants, seront autorisés à pénétrer sur le terrain.

8- Tenue vestimentaire :

Les groupes participants se présenteront dans leur costume national, dans leur costume de groupe habituel ou dans un costume uniforme à l'ensemble du groupe compatible avec le respect dû au public. (S'abstenir des tenues disparates, des jeans ou autres vêtements de tenues estivales).
Les organisateurs interdiront l'accès au terrain à tout ensemble musical qui ne respecterait pas les impératifs cités ci-dessus.

9- Répertoire à présenter lors du concours :

Les groupes participants auront la possibilité de se présenter :
Soit dans la catégorie MSR
Soit dans la catégorie Medley
Soit dans les deux catégories (MSR et Medley)

Nota : à l'issue de la proclamation des résultats tous les groupes présents devront interpréter « Scotland the brave ».

Inscription en ligne sur le site du Festival Interceltique de Lorient avant le **24 juillet 2020 :**
Lien du Formulaire



INTERNATIONAL PIPE-BAND CHAMPIONSHIP REGULATIONS

ON SATURDAY, 15TH AUGUST 2020 3:00 PM

1 - Each band participating in the contests must send a representative to draw lots which will determine the playing order.

2 - Minimum number of musicians:

- 8 bagpipe players.
- 3 side drums
- 1 bass drum.
- 1 tenor

3 - Positioning of bands:

During the formation of the circle, the pipe-major and the band-leader can enter the interior for the positioning of bands. The judges are not allowed to penetrate the interior of the circle.
The centre of the circle must be situated 15 yards (13.5 m) from the starting line. The pipe-band circle must have a diameter of 8 yards (7 m) and the judges circle must have a diameter of 14 yards (13.4 m).

4 - Each band must play a selection of celtic music for between 5 to 7 minutes.

5 - Selection criteria:

Musical interpretation will be judged to start from the first beat of the first roll at 3 times of the march until the complete stop of all the instruments.
Competition papers for notes, marks and comments must be handed to each judge.



The judgement of bands will depend upon interpretation and not the aspect/appearance of the arrangement and delivered to the Commissionaire at the end of each performance, before the following band begins to play.

Scores/Marks will be justified by constructive critisism.

The judges must be present on the competition area, but they must not approach within 3 meters of the musicians of the bands, non communicate between or during the duration of the contest.

6 - Equality

In the case of a tie, the final decision will depend upon the following criteria:

- Overall performance,
- Bagpipe playing, musical interpretation,
- Playing of bagpipes with the ensemble,
- Drum section, musical interpretation.

7 - Entry to the competition area:

Only the judges, those responsible for the contest and the participants will be authorized to penetrate on to the competition area.
The pipers and drummers will play in their national dress.

8- The pipe band can compete in: MSR or Medley or MSR + Medley.

N.B.: After the results all the bands will play together: “Scotland the brave”

Please fill the online application form before the **24th of July 2020**:

Online Form