Comunicado de prensa
21/01/2020

Festival
INTERCELTIQUE
Lorient

Presentación de los elementos visuales de 2020

¡PARA SUS 50 AÑOS, UN GRAFISMO DE PUNTA EN BLANCO!

50 años: medio siglo durante el que una cultura común ha sabido reunir a pueblos celtas dispersos por todo el planeta y a festivaleros siempre igual de numerosos, formando un melting pot rico y extraordinariamente vivo. Desde siempre, el Festival Intercéltico de Lorient se lo ha planteado como objetivo, con el fin de federar y difundir la celtitud. Mucho más que una simple vitrina de la cultura y las naciones celtas, el FIL son 10 días y 10 noches de una gran cita familiar que, a lo largo de todo el año, teje vínculos que contribuyen al desarrollo permanente de la cultura celta contemporánea.
Aunque el anuncio de la programación sigue siendo uno de los momentos más esperados, la revelación del cartel marca el pistoletazo de salida de esta 50a edición.

Este verano ya pudieron ustedes ver sus primicias, con el lanzamiento de la pegatina 2020.
Aquí está en su integralidad.

EL « TRISKŒUR »

En el centro de la imagen, el «triskœur», que ilustra el lema«50 años en el corazón del mundo celta». Un corazón lleno de energía, vibrante, que tiene en su centro el triskel, símbolo universal de la celtitud. Su latido se ha adaptado, año tras año, a los pas des ridées (baile tradicional bretón), a la respiración de los gaiteros y a los aplausos de los festivaleros. Es un corazón lleno de recursos, de calor, el corazón de todos los celtas, el apego que cada uno lleva al Festival y sus reencuentros anuales.

LA METÁFORA DEL FARO

Otro elemento principal de la imagen, el faro, referente marítimo de Bretaña y marcador fuerte del Festival Intercéltico de Lorient en 2020. El faro de la celtitud es un punto de referencia inmutable hacia el que nos giramos, que reúne y federa. Es, asimismo, un edificio que con sus haces de luz, ilumina en torno a él, poniendo de relieve las Naciones celtas y Lorient, la capital Intercéltica.

UN GUIÑO GRÁFICO A LOS ORÍGENES

¡El grafismo trazado y la tipografía son, a la vez, tradicionales y modernos, recordando las primeras imágenes pero con aspecto contemporáneo! Los orígenes del Festival, que en 1971 seguía llevando el nombre de «Fiesta de las Gaitas», se evocan a través de los bordones de este instrumento emblemático.

BRETAÑA HOMENAJEADA

Como cada año, el diseño gráfico pone de relieve la nación homenajeada: Bretaña en 2020.
Encontramos así el triskel, el armiño, la potencia de los colores del Gwenn ha Du flotando, en espejo, a merced de los vientos marinos bretones. El mapa de la Bretaña histórica encuentra naturalmente su sitio en el cartel. El negro es atrevido, elegante, resalta los diferentes elementos blancos y oro con efectos nacarados, y el dorado le aporta un toque prestigioso y festivo.

CITA DEL 7 AL 16 DE AGOSTO DE 2020

www.festival-interceltique.bzh
#interceltique20



Relaciones prensa

AGENCE HRA
Ophélie Thiery
o.thiery@heymann-renoult.com
Tél. 33 (0) 1 40 26 77 57
www.heymann-renoult.com

Festival Interceltique de Lorient
Rue Pierre Guergadic
56 100 Lorient
Tél. 02 97 21 24 29
www.festival-interceltique.bzh

Orignal communication
www.orignal.fr

Festival INTERCELTIQUE Lorient